

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

AÑO DE ELABORACIÓN: 2015

TÍTULO: ARTICULADOR URBANO

AUTOR (ES): BUENDIA TRIVIÑO, Adriana Gysselly

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

GARAVITO PEARL, Roswell
HERNAN OVALLE, Jairo
JOYA, Luis Eduardo

MODALIDAD:

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN
1. JUSTIFICACION
2. CONTEXTO
3. OBJETIVOS
4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
5. ANALISIS DE REFERENTE
6. PROYECTO
CONCLUSIONES
BIBLIOGRAFÍA
ANEXOS

PALABRAS CLAVES:

DISEÑO, FORMA ESPACIAL, CENTRO CULTURAL, PLATAFORMA, DISEÑO ARQUITECTÓNICO, BORDE, INTEGRACIÓN, CONEXIÓN, REVITALIZACIÓN, ARTICULADOR URBANO, RENOVACIÓN, PARAMENTACIÓN, BIEN DE INTERÉS CULTURAL, PERMEABILIDAD, ESPACIO PÚBLICO.

DESCRIPCIÓN: Articulador Urbano, es una propuesta urbano arquitectónica que proyecta la revitalización del barrio la Estanzuela, y del centro de Bogotá, junto con las demás propuestas ambientales, de movilidad, usos, espacio público, y planes; realizados desde la propuesta general. Este proyecto busca integrar los aspectos anteriormente mencionados desarrollando principalmente actividades culturales y comunitarias, teniendo en cuenta la difícil situación que vive el sector, con las problemáticas sociales. Cuenta con un tratamiento de transformación física, que mejoren la calidad de vida de los habitantes y la imagen de la ciudad. La propuesta busca construir y tejer relaciones que son insinuadas en el lugar.

METODOLOGÍA: Las estrategias para desarrollar este trabajo de grado, parten de las herramientas de investigación que integran como prioridad al usuario, tales como cartografía social, etnografías, visitas al lugar y entrevistas; también se requirió de un estudio y análisis intenso de todo el centro de Bogotá, para llegar a resolver la unidad de actuación urbanística y las condiciones para integrarlo al plan general desarrollado en noveno semestre.

CONCLUSIONES: Con el desarrollo del trabajo de grado ARTICULADOR URBANO se puede concluir, la forma de mejorar la calidad de vida de los habitantes de un sector mediante un plan general urbano arquitectónico, en el que se desarrollaron actividades que integran diferentes aspectos. Este proyecto buscó desarrollar una vocación, recuperar zonas que se encuentran en deterioro, regresar el carácter residencial y generar apropiación hacia el parque tercer milenio, optimizando y tratando las características del lugar, como los bordes, los usos, las dinámicas y la estructura formal del territorio.

FUENTES:

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ. Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, 2015 [En línea] [Citado el 24 de agosto de 2015] Disponible en internet: <http://idpc.gov.co/nuestro-patrimonio/patrimonio-material/>

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ. Secretaría distrital de planeación [En línea] [Citado el 24 de agosto de 2015] Disponible en internet: <http://www.sdp.gov.co/PortalSDP>

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ. Decreto 562 [En línea] [Citado el 13 de septiembre de 2015] Disponible en internet: <http://www.sdp.gov.co/PortalSDP>

BENÉVOLO, Leonardo. Historia de la arquitectura moderna. Barcelona: Editorial Gustavo Gil, 1999.

CERTEAU Michel, CARUSO Adam, CRAWFORD Margaret, GOUVERNEUR David, GRAUER Oscar. Urban Landscapes Paisajes Urbanos, cuaderno de Arquitectura y Urbanismo. Cataluña: Editorial Relatos de Espacios, 2001.

GAUSA, Manuel. Diccionario Metapolis de Arquitectura Avanzada. Barcelona: Editorial Actar, 2000.

GÓMEZ T, Yolanda. (17 de mayo de 2003). El barrio de los carros y la grasa. El tiempo. [En línea] [Citado el 13 de noviembre de 2015] Disponible en internet: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-996129>

INSTITUTO DISTRITAL DE PATRIMONIO CULTURAL. Plan de revitalización del centro tradicional [en línea]. Bogotá: IDDPD [citado noviembre, 2014].

LEUPEN, Bernard. Proyecto y Análisis, evolución de los principios en arquitectura. España: Editorial Gustavo Gili, 1999.

LYNCH, Kevin. La imagen de la ciudad. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, SA. 1984.

MONTANER, Josep María, MUXÍ Zaida, FALAGÁN David. Herramientas para habitar el presente. La vivienda del siglo XXI. Editorial Illustrated, 2011.

NEILA GONZALEZ , Javier. Arquitectura bioclimática en un entorno sostenible. Madrid: Editorial Munillaleria, 2004.

PLATAFORMA DE ARQUITECTURA. La Passerelle / Pierre vurpas et associés architectes [EN LÍNEA] [CITADO EL 18 DE AGOSTO DE 2015] DISPONIBLE EN INTERNET: <http://www.archdaily.co/co/02-323124/la-passerelle-pierre-vurpas-et-associes-architectes>

SIGNORELLI, Amalia, Antropología Urbana. Editorial Anthropos, 1999.

SPD, Alcaldía Mayor. Conociendo la localidad de los Mártires: Diagnostico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos. Bogotá: 2009.

LISTA DE ANEXOS:

- ANEXO A. PLANIMETRÍA
- ANEXO B. FOTOGRAFÍAS DE MAQUETAS
- ANEXO C. PANELES DE EXPOSICIÓN
- ANEXO D. RENDERS