RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –	UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia

aFACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.

AÑO DE ELABORACIÓN: 2016

TÍTULO: COLEGIO NUEVO PANAMERICANO

AUTOR (ES): CORNELIO GIOVANNI

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Villabona julio, Pinaut Alfonzo y Cornelio Giovanni

MODALIDAD:

PÁGINAS: 40 **TABLAS:** 0 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 17 **ANEXOS:** 10

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN
1. GENERALIDADES
2. MARCO TEORICO DE REFERNCIA
3. PLANTEAMIENTO DE ESTRATEGIAS (CONCEPTO TRANCICION)
4. DISEÑO ARQUITECTONICO
5. DISEÑO URBANO
6. DISEÑO CONSTRUTIVO
7. CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA
ANEXOS

PALABRAS CLAVES::
LOCALIZACION, UBICACIÓN, REHABILITACION, EDUCACION

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –	UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia

DESCRIPCIÓN:
La localidad de Los Mártires es una de las localidades más grandes de la ciudad de Bogotá, esta localidad tiene diferentes problemáticas y necesidades, ya sean de diferente índole o por su falta de equipamientos, como centros salud, cultura y educación en donde es necesario que cubran la demanda de la población existente y futura. Además de los problemas de violencia del sector, como la inseguridad, familias disfuncionales, abusos, robos, prostitución entre otros problemas de índole social. Estos pueden ser producidos por la mala educación, cultura y producto de muchos factores sociales y ambientales. Por lo tanto todos estamos propensos a presentar estos problemas en la comunidad, algunos ni si quiera les importa ellos solo viven el día a día en donde piensan en ellos mismo y no les importa los actos de las personas que le hacen un mal a su comunidad; Teniendo en cuenta estos antecedentes, decidí implantar un proyecto de educación donde nos ayude a generar unos valores sociales y culturales, donde le ayude a vivir con paz y respeto en la sociedad, el proyecto es ubicado en el barrio de La Florida a pocas cuadras del colegio Panamericano que forma parte de la red de patrimonios culturales de la ciudad.

METODOLOGÍA: Con el reconocimiento general y específico del sector, se buscó una propuesta conceptual que ayude con la articulación o integración el modelo arquitectónico con la propuesta urbana, y esta con el contexto inmediato, una propuesta que transformara los espacios de una manera sutil y encantadora, que diferenciara lo público, semipúblico y privado, sin que ello fuera tan evidente para el habitante. Una adecuada transformación de espacios, se da por medio de la transición, momento en el que se mueve o da pasó de una forma, estado o lugar a otro.

CONCLUSIONES:

La flexibilidad de los espacios urbanos permite la adecuada conectividad entre lo público semipúblico y lo privado.

La propuesta urbana permite el embellecimiento del sector brindando seguridad a sus visitantes y el sano desarrollo de actividades cotidianas.

Por medio de la peatonalización de las calles, recorridos y cruces, se logra una mejor conectividad y el fortalecimiento del sistema de transporte.

Se realizar un colegio con la necesidad de satisfacer las generaciones futuras que van a vivir en el sector

Se generan grandes espacios arquitectónicos para un colegio satisfaciendo la necesidad de los 1343 niños que hace falta para la localidad

Por medio de la implementación de nuevas tecnologías en el colegio, podemos ayudar a concientizar a la personas por un beneficio económico y social del ahorro energético.

Se realizan varios espacios construidos que ayuden a obtener un confort óptimo y un rendimiento ideal para los estudiantes y profesores.

El colegio fortalece y revitaliza el espacio urbano para aprovechar su belleza natural y proponer modelos de cultura y respeto por el medio ambiente, su importancia esto lo realiza generando una conciencia verde.

Se implementó nuevo sistema educativo donde los estudiantes puedan interactuar con el espacio público y con las personas de la comunidad, creando un eje y un remate a un parque lineal.

.

FUENTES:

- BRUNNER Karl. H. Manual de Urbanismo, Segundo Tomo. Urbanizaciones Residenciales, 1923 Pág. 63.

- CARDENAS ANGARITA Miguel Darío, Urbanismo Arquitectura Patrimonio Ospina 75 años; Panamericana formas e impresos, 2008 Bogotá, p 3 - 63.

- DE SOLÁ Manuel, De cosas Urbanas, Editorial Gustavo Gilli 2008 p 55, 65

- DEL CASTILLO DAZA, Juan Carlos; Bogotá el tránsito a la Ciudad Moderna 1920 – 1950; Editora Guadalupe; Universidad Nacional; 2003 Bogotá. P 21, 35, 44

- FUENTES Luisa Fernanda, Maestría, estrategias de conservación para el barrio armenia como laboratorio del habitar moderno en Bogotá UNAL 2012

- GEHL Jan, Public Spaces, Public Life, Danish Architectural Press. 2004: p. 93, 95, 111

- HOLZER Richard, Richard Holzer: Architect. Ed. Images publishing. 2010 p. 21 22

- MEJIA PAVONY, Germán Rodrigo; Los años del cambio; Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Colombiano de Cultura Hispánica; 2000 Bogotá.

- RAMIREZ María Imelda, Tesis Maestría, Familias y dinámicas urbanas contemporáneas: la localidad de Teusaquillo, Bogotá, D. C.1, UNAL 2001 p 12 -31

LISTA DE ANEXOS:

ANEXO A: Planimetría

ANEXO B: Imágenes