

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

AÑO DE ELABORACIÓN: 2015

**TÍTULO: CONTINUIDAD Y DISCONTINUIDAD
AUTOR : LAGOS MATEUS, JORGE LEONARDO**

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Arq- RESTREPO GONZALEZ DIEGO
Arq- CASTELLANOS GOMEZ LUIS
Arq- GOMEZ HURTADO HUMBERTO

MODALIDAD:

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

**INTRODUCCIÓN
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA
ALCANCE DE INTERVENCIÓN
OBJETIVOS GENERALES
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
METODOLOGÍAS
Estrategias escala urbana
Estrategias escala arquitectónica
Estrategias escala constructiva
MARCO TEÓRICO
“proyecto y composición”
“proyecto y tipología”
CONCLUSIONES
AGRADECIMIENTOS
BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA
ANEXOS**

PALABRAS CLAVES:

RESTAURACIÓN, CONTEMPORANEIDAD, MATERIA, ESPACIO, ASILO, LUZ

DESCRIPCIÓN:

El presente documento hace referencia, a una propuesta de diseño y reestructuración a nivel arquitectónico y urbano, llevada a cabo directamente en el predio de la clínica nuestra señora de la paz, localizada en la ciudad de bogota, en el margen de encuentro de dos estructuras o unidades de planeamiento zonal (upz) Bavaria y Fontibón.

METODOLOGÍA:

El proceso proyectual, involucra criterios y parámetros básicos de la disciplina, sin embargo, este se convierte al final en una reflexión objetiva de la pertinencia y repercusión de las acciones o decisiones que se toman frente al proyecto de arquitectura.

A fin de establecer un argumento válido se estudiaron operaciones en proyectos contemporáneos y se enfatizó en los aspectos más esenciales y relevantes, con el objetivo de construir un marco conceptual, mediante el cual podamos fundamentar nuestras ideas y operaciones, en cada una de las intervenciones que realicemos, dejando de lado las redundancias y las ocurrencias, que en ocasiones se toman por ideas y terminan convirtiendo el ejercicio arquitectónico en una cuestión de pura forma sin materia conceptual.

CONCLUSIONES:

Es de vital importancia, admitir que dentro de las operaciones que involucran la construcción del proyecto de arquitectura, intervienen cierta variedad de disciplinas, las cuales en su oficio revelan aspectos de gran relevancia, los cuales se ven reflejados de manera reiterativa en diferentes proyectos a lo largo de la historia, es allí cuando el análisis se convierte en un instrumento determinante en la medida en que se consideren los componentes esenciales de manera aislada, facilitando su estudio e implementación en la etapa de proyección logrando insertar ideas en realidades diferentes, a fin de que logren transgredir limitaciones de forma, contexto y función.

FUENTES:

- http://www.metrocuadrado.com/m2-content/cms-content/glosario/ARTICULO-WEB-GLOSARIO_M2-2033426.html
- Bernard Leupen, Christoph Grafe, Nicola Kornig, Mark Lampe, Peter de Zeeuw (1999) proyecto y analisis. evolucion de los pricipios en arquitectura. Barcelona: editorial Gustavo Gili
- Kenneth Frampton, Jesus Aparicio Guisado.(2006), El muro, concepto esencial en el proyecto arquitectonico: la materializacion de la idea y la idealizacion de la materia
- Alberto Campo Baeza(2003) De la cueva a la cabaña, fragmento, sobre lo estereotomico y lo tectonico en la arquitectura

LISTA DE ANEXOS:

- 1 - paneles de presentación**
- 2 - planta escala upz**
- 3 - planta del predio**
- 4 - planta llenos y vacios clinica nuestra señora de la paz**
- 5 - planta baja y planta primer nivel - pabellon de psiquiatria**
- 6 - fachada occidente clinica**
- 7 - fachadas norte y sur - pabellon de psiquiatria**
- 8 - secciones longitudinal y transversal del proyecto**
- 9 - foto de maqueta - concepto inicial**
- 10 - fotografia maqueta - pabellon de psiquiatria**
- 11 - fotografia maqueta - pabellon de psiquiatria**
- 12 - anexo - fotografia maqueta - pabellon de psiquiatria**
- 13 - anexo - fotografia maqueta - pabellon de psiquiatria**
- 14 - anexo - fotografia maqueta - pabellon de psiquiatria**
- 15 - anexo - fotografia maqueta - pabellon de psiquiatria**