

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

AÑO DE ELABORACIÓN: 2016

TÍTULO: LA LEVEDAD EN LA PERCEPCIÓN DE LA MASA

AUTOR (ES):

PADILLA CARVAJAL, Catheryn.

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Cornelio Giovanni, Mariño Susana y Páez Angelo.

MODALIDAD:

PÁGINAS: 103 **TABLAS:** 3 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 84 **ANEXOS:** 40

CONTENIDO:

RESUMEN
INTRODUCCIÓN
1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA
2. OBJETIVOS
3. MARCO TEÓRICO
4. CARACTERIZACIÓN DEL LUGAR
5. PROCESO PROYECTUAL
LISTA DE REFERENCIAS
APÉNDICE

PALABRAS CLAVES:

TERRITORIO, EQUIPAMIENTO, ESPACIO PÚBLICO, RELACIÓN, INTERSICIO, LEVEDAD, MASA.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



DESCRIPCIÓN:

Propuesta urbano arquitectónica en el centro tradicional de Bogotá que revitaliza el sector de Las Nieves como núcleo de desarrollo por medio del centro de entretenimiento y comunicaciones, apoyo del Proyecto Campus de la Universidad Central. Estableciendo una relación con el lugar por medio de la plataforma y la levedad de su masa, como espacio intersticial entre lo público y lo privado en relación al espacio urbano y la torre.

METODOLOGÍA:

Por medio de los parámetros de diseño impuestos por la normativa de la UPZ 93 Las Nieves, la norma LEED, entre otras, permiten la caracterización y construcción del proyecto.

Como instrumento inicial para el desarrollo de este, se hace un análisis a referentes arquitectónicos identificando los conceptos y operaciones que el arquitecto propone, seguido a este son reconocidas las patologías que tiene el lugar y son planteadas preguntas problémicas en las diferentes de escalas, es por medio de las diferentes operaciones las que son adaptadas al lugar quienes darán una respuesta al contexto.

CONCLUSIONES:

Se logra concluir como a partir del proyecto se construye ciudad por medio de la liberación del espacio en todas sus escalas. La importancia de conocer la población que permanece en el lugar y como por medio de una edificación se construye lugar, citando a Rogelio Salmons "Los espacios públicos excepcionales no existen solos, han surgido con y desde la arquitectura".

Es por medio de la construcción del objeto arquitectónico y su plataforma que permitirá crear un espacio intersticial entre lo público y privado, relacionando la arquitectura con la ciudad.

FUENTES:

Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2007). *Decreto 492 de 2007*. Recuperado de: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=27312>

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2010). *Decreto 523 de 2010, Por el cual se adopta la Microzonificación Sísmica de Bogotá D.C.* Recuperado de:
<http://www.scg.org.co/wp-content/uploads/DECRETO-523-DE-2010-MICROZONIFICACION-BOGOTA.pdf>

Amos, R. (1987). *Pedestrian Street use: Culture and Perception*. New York. Estados Unidos: Public Streets for Public Use.

ArchDaily, Castro F. (2013). *Primer lugar concurso plan maestro playa ferroviaria de Liniers / Estudio Aisenson + Estudio Alberto Varas & Asociados*. Recuperado de:
<http://www.archdaily.co/co/02-252757/primer-lugar-concurso-plan-maestro-playa-ferroviaria-de-liniers-estudio-aisenson-estudio-alberto-varas-and-asociados>

Área de gobierno de urbanismo y vivienda. (2011). *Proyecto Madrid Centro, documento resumen*. Recuperado de:
<http://www.madrid.es/UnidadesDescentralizadas/UrbanismoVivienda/Urbanismo/OficinaCentro/Ficheros/resumenMC.pdf>

Ayuntamiento de Zaragoza. (2004). *Proyecto Corredor Verde Oliver-Valdefierro*. Recuperado de:
<http://www.zaragoza.es/ciudad/urbanismo/arquitect/valdefierrooliver.htm>

Cosme, J. M. A. (2006). *El muro*. Madrid. España: Atlántida Grupo Editor S.A. 194

Definición. De. (2016). *Plataforma*. Recuperado de: <http://definicion.de/plataforma/>

Definición. De. (2016). *Rito*. Recuperado de: <http://definicion.de/rito/>

Diccionario de Arquitectura y Construcción. (2016). *Plaza*. Recuperado de
<http://www.parro.com.ar/definicion-de-plaza>

Fundación Rogelio Salmona. (2000). *Casa en Río Frío*. Recuperado de:
<http://obra.fundacionrogeliosalmona.org/obra/proyecto/casa-en-rio-frio/>

Fundación Rogelio Salmona. (2004). *Centro cultural Gabriel García Márquez*. Recuperado de: <http://obra.fundacionrogeliosalmona.org/obra/proyecto/centro-cultural-gabriel-garcia-marquez/>

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –



- Gisweb – SEI. (2004). Capítulo 4, Ingeniería Inversa. *Reingeniería para la implementación de un Web Feature Service*. Recuperado de:
http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lis/lopez_a_aa/capitulo4.pdf
- Lerner, J. (2003). *Acupuntura Urbana*. Rio de Janeiro. Brasil: Record.
- Lynn, G. (1996). Levedad. *WAM, Web Architecture Magazine*. Recuperado de:
http://www.mansilla-tunon.com/circo/epoca2/pdf/1996_034.pdf
- Real Academia Española. (2014). *Intersticio*. Recuperado de: <http://dle.rae.es/?id=LxCxNlf>
- Secretaría de Hacienda, Departamento administrativo de Planeación Distrital de Bogotá. (2004). *Recorriendo Santa Fe, Diagnóstico físico y socioeconómico de las localidades de Bogotá, D.C.* Recuperado de:
<http://www.shd.gov.co/shd/sites/default/files/documentos/Recorriendo%20SANTA%20FE.pdf>
- Secretaría Distrital de Ambiente de Bogotá. (2009). *Agenda ambiental localidad 3 Santa Fe*. Recuperado de: https://riosalitre.files.wordpress.com/2009/04/3_aa_santafe.pdf
- Secretaría Distrital de Planeación de Bogotá. (2011). *Monografía Localidad 03 Santafé*. Recuperado de:
<http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/InformacionTomaDecisiones/Estadisticas/Documentos/An%Elisis/DICE065-MonografiaSantaFe-31122011.pdf>
- Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (1998). *Decreto 1504 de 1998, Artículo 2º*. Recuperado de
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=1259>
- Taller 301. (2015). *Proyecto Ministerios*. Recuperado de:
http://www.taller301.com/Works/67/67_proyecto_ministerios.html
- Universidad Central. (2015). *Proyecto Campus Universidad Central*. Recuperado de:
<http://www.ucentral.edu.co/la-universidad/sobre-nosotros/campus>

LISTA DE ANEXOS:

- Apéndice A: Diagnóstico Estructura Ecológica Principal, Centro Tradicional.
Apéndice B: Diagnóstico patologías, Centro tradicional.
Apéndice C: Propuesta Plan Parcial Revitalización del centro tradicional de la ciudad de Bogotá.
Apéndice D: Diagnóstico estratificación, polígono Las Nieves.
Apéndice E: Diagnóstico tipos de comercio, polígono Las Nieves.
Apéndice F: Plancha Intervención sector Las Nieves Plaza-Calle-Plaza – Diagnóstico.
Apéndice G: Plancha intervención sector Las Nieves – Propuesta 2015.
Apéndice H: Triple axialidad Las Nieves.
Apéndice I: Acupuntura Urbana Las Nieves.
Apéndice J: Plaza-calle-plaza.
Apéndice K: Usos manzana de intervención.
Apéndice L: Alturas manzana de intervención.
Apéndice M: Predios en la manzana de la Universidad Central.
Apéndice N: Relación con el contexto.
Apéndice Ñ: Planta polígono de actuación.
Apéndice O: Planta primer piso relación con el contexto.
Apéndice P: Plantas sótano y primer piso.
Apéndice Q: Plantas 2 y 3 piso.
Apéndice R: Plantas pisos 4, 5, 6, 7, 8.
Apéndice S: Plantas pisos 9, 10, 11 y cubierta.
Apéndice T: Fachadas.
Apéndice U: Plantas de cimentación y planta estructural primer piso.
Apéndice V: Plantas estructurales pisos 2 y 3.
Apéndice W: Plantas estructurales pisos 4, 5, 6, 7 y 8.
Apéndice X: Plantas estructurales pisos 9, 10, 11 y cubiertas.
Apéndice Y: cortes B – B.
Apéndice Z: Cortes.
Apéndice AA: Corte fachada.
Apéndice AB: Detalle constructivo de cimentación.
Apéndice AC: Detalle constructivo placa de entrepiso.

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



Apéndice AD: Detalle constructivo de cubierta.

Apéndice AE: Detalle anclaje punzonado.

Apéndice AF: Panel urbano.

Apéndice AG: Panel arquitectónico.

Apéndice AH: Panel Constructivo.

Apéndice AI: Foto 1.

Apéndice AJ: Foto 2.

Apéndice AK: Foto 3.

Apéndice AL: Foto 4.

Apéndice AM: Foto 5.