

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -**



**FACULTAD DE DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C.**

**LICENCIA CREATIVE COMMONS:** Atribución –sin derivadas-2.5 Colombia

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2016

**TÍTULO:** Proyecto de grado: EDIFICIO INPAVI

**AUTOR (ES):**

Portela Gonzalez, Leidy Marcela

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):**

Cornelio Giovanni

**MODALIDAD:** Monografía de proyecto de grado

**PÁGINAS:** 57 **TABLAS:** 0 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 55 **ANEXOS:** 4

**CONTENIDO:**

INTRODUCCIÓN

- RESUMEN
- ABSTRACT
- JUSTIFICACIÓN
- OBJETIVOS
- MARCO REFERENCIAL
- MARCO OPERATIVO
- REFERENTES
- MEMORIA DESCRIPTIVA
- ANALISIS URBANO
- DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO
- CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

**PALABRAS CLAVES:**

Ciudad,vivienda,naturaleza,paisaje y vida

**DESCRIPCIÓN:** El proyecto “INPAVI” ( interlace, paisaje y vida) localizado en la UPZ 94 La Candelaria ,barrio Santa Bárbara localidad La Candelaria, es una propuesta que se encuentra vinculada a un planteamiento de desarrollo urbano con el nombre de “CIVINA” (ciudad, vivienda y naturaleza) basado en el dinamismo, este se concibe con el propósito de generar espacios alegóricos y distintivos que suplan las crecientes necesidades de una población específica, cuyo crecimiento ha estado marcado por fuertes problemas sociales como el desplazamiento y sobre toda las construcciones de manera desordenada.

**EDIFICIO “INPAVI”**

se plantea teniendo en cuenta que la vivienda es uno de los factores más influyentes para el avance y progreso de las personas y sociedades; además de generar nuevas oportunidades para la calidad de vida de las personas del bienestar social y de crecimiento económico y nivelar las desigualdades económicas y sociales.

**METODOLOGÍA:** Se inicia principalmente por el reconocimiento del lugar que parte desde una investigación,teniendo en cuenta los aspectos físicos,morfologicos,esteticos y de caracter social. Además de esto se toma en cuenta las necesidades de la población para de este modo iniciar un

planteamiento de diseño en este caso la vivienda, por tanto se toma como base referentes importantes de la arquitectura y de este modo implementar un aspecto interesante en el envolvente arquitectónico urbano y constructivo.

### **CONCLUSIONES:**

- Realizar una intervención en este sector, se convirtió en un reto y una motivación, ya que este lugar posee unas condiciones especiales, tanto urbanas, como sociales lo cual requería que la intervención que se realizara fuera puntual y acertada.
- Por medio de la acupuntura urbana se logra una intervención que es capaz de ampliar el tejido de la ciudad, de tal forma que logra enriquecer el contexto inmediato a la vez que eleva un conjunto de consecuencias y desarrollos.
- Por medio de la diversificación de los espacios urbanos y las diferentes cualidades espaciales ofrecidas dentro del planteamiento se logra generar una arquitectura incluyente que ofrece servicios no solo a una población específica sino a la personas que lo requiera.
- La convergencia es la unión de varias ideas o elementos que confluyen en un mismo punto, puede tener tendencia espacial, social, o económica. De esta manera surge la idea del proyecto CIVINA que busca integrar el sector de Santa Bárbara en la localidad La Candelaria. Es un territorio donde encontramos el parque Tercer Milenio, un espacio muy consolidado por su estructura ecológica dotado por grandes masas de árboles frente a este se encuentra un predio de gran escala donde se localiza el desarrollo arquitectónico del proyecto con el diseño de cuatro edificios de vivienda

enfocados a satisfacer las necesidades de los habitantes que en algún momento se vieron afectados por la falta de una Vivienda confortable.

- INPAVI busca una integración social y cultural de cada uno de los habitantes del barrio Santa Bárbara permitiendo que la vivienda disponga de espacios dinámicos y recreativos para la sociedad generando volúmenes diversos con proyecciones visuales a la ciudad. Se desarrolla un proyecto enfocado en la integración social y del contexto público que se entiende como ciudad, por medio de escenarios inmediatos al Bloque de Vivienda INPAVI.
- El desarrollo del proyecto CIVINA además de incorporar actividades diversas para la población del barrio Santa Bárbara apunta a implementar tecnología contemporánea para el mejoramiento del medio ambiente y un desarrollo tecnológico interesante en cada una de las fachadas de los volúmenes propuestos.
- La población del barrio Santa Bárbara tiene varias problemáticas de violencia o de deterioro de la infraestructura existente convirtiéndose de este modo en un lugar sin identidad, por lo tanto el planteamiento del proyecto CIVINA busca reactivar esas moléculas de desarrollo urbano que el sector necesita por medio de actividades diversas en el espacio urbano o incluso dentro de los volúmenes planteados.
- La recuperación y el mejoramiento del espacio público y la vivienda por medio de este proyecto, se determinará según la necesidad y la demanda que este requiera según la ocupación por cada habitante. De tal manera que para la población la accesibilidad de la vivienda es más fácil de adquirirla y pagarla.

## **REFERENCIAS**

- Gausa Manuel , Guallart Vicente, Müller Willy, Sobriano Federico, Porras Fernando, Morales Jose. (2001). Diccionario metapolis de arquitectura avanzada. barcelona: Editorial Actar.
- De Sola Morales Manuel. (2008). de cosas urbanas. barcelona: Gustavo Gili.
- Montaner Josep María, Muxí Zaida, Falagán David. (2011). Herramientas para habitar el presente. Catalunya: Fundació Politècnica de Catalunya; Edición: Bilingual.
- ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. (2007). Ubicación UPZ Localidad La Candelaria. mayo 20 del 2016, de ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C secretaria de cultura,recreación y deporte Sitio web: <http://www.cultura/recreacion/y/deporte.gov.co/observatorio/documentos/localidades/LaCandelaria.pdf> .
- ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C. (2016). Localización de Parques de la UPZ La Candelaria. mayo 20 del 2016, de ALCALDIA MAYOR DE BOGOTÁ D.C secretaria distrital de planeación Sitio web: <http://sinupotp.sdp.gov.co/sinupot/index.jsf>.

- Biselli Mario.& Katchborian Artur. (2014). Vivienda Social Heliópolis / Biselli Katchborian Arquitectos . mayo 20 del 2016, de plataforma de arquitectura Sitio web: <http://www.archdaily.co/co/625845/vivienda-social-heliopolis-biselli-katchborian-arquitectos> .
- Tschumi Bernard . (1988). Bridge City. mayo 20 del 2016, de proyectos7/proyectos8 Sitio web: <https://proyectos4etsa.wordpress.com/2015/02/17/bridge-city-1988-bernard-tshumi-lausanne-suiza/>.
- Cifuentes Gutiérrez Jorge Andrés . (2013). Baldosa piezoeléctrica para alimentar sistemas de iluminación de bajo consumo energético. Mayo 25 del 2016, de escuela de ingeniería de antioquia ingeniería mecatrónica envigado sitio web: <http://repository.eia.edu.co/bitstream/11190/730/1/meca0121.pdf>.

## **LISTA DE ANEXOS:**

ANEXO 1 RENDERS

ANEXO 2 PLANIMETRÍA

ANEXO 3 PRESENTACIÓN PROYECTO

ANEXO 4 MAQUETA