

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



**FACULTAD: DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS:

Atribución No Comercial Sin Derivadas 2.5 (CC BY-NC-ND 2.5)

AÑO DE ELABORACIÓN: 2016

TÍTULO:

Liberación de trama compacta complejo de artes teatrales Jorge Eliecer Gaitán

AUTOR (ES):

Alfonso Velandia Daniel David

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Arq. Cornelio Giovanni

MODALIDAD:

Proyecto de grado para optar por el título de arquitecto

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

Introducción
Objetivos
Aspecto Urbano
Proyecto Urbano
Primera fase propuesta macro
Segunda fase propuesta micro
Elementos de confort como complemento de la propuesta urbana
Mobiliario urbano

Referentes de estudio
Aspecto arquitectónico
Patio
Programa
Aspecto técnico y constructivo
Conclusiones
Referencias
Bibliografía
Anexos

DESCRIPCIÓN:

El trabajo de tesis recopila un año de trabajo realizado en el barrio Las Nieves de la ciudad de Bogotá DC. Realizando una intervención arquitectónica en la manzana donde se encuentra el teatro Jorge Elieser Gaitán, haciéndolo a su vez participe de las actividades que se plantearon en dicha intervención.

METODOLOGÍA:

la metodología utilizada fue a través de trabajos de campo, recopilación de información, análisis de referentes, creación de propuestas, esquemas y por medio de escritos

PALABRAS CLAVE:

LIBERACIÓN, TRAMA, COMPACTO, PATIO, TEATRALES, JORGE ELIECER GAITAN

CONCLUSIONES:

- ASPECTO URBANO

Por medio de la acupuntura urbana se puede observar como son todos los cambios del sector del barrio Las Nieves y de esta forma poder identificar elementos que ayuden a mitigar un lugar tan densificado como este, ya que es una pieza importante dentro de la composición del centro de la ciudad de Bogotá.

Otro punto de esta conclusión es el diseño de la plazoleta la cual se puede replicar, haciéndolas posible que se encuentren en cualquier punto del polígono, de esta forma unificando todo aquello que se logró con la acupuntura urbana.

- **ASPECTO ARQUITECTÓNICO**

También se logró liberar todo el centro de la manzana gracias a haber planteado el patio como elemento principal de la volumetría

Haberse convertido en el complejo de aprendizaje teatral Jorge Eliecer Gaitán transformándose en un elemento representativo dentro del contexto de Las Nieves.

- **ASPECTO TÉCNICO**

Gracias a la versatilidad tanto de los aspectos tectónicos como los estereotómicos se pudo construir una estructura la cual no solo ayudara a sostener el volumen arquitectónico sino que pudiera tener participación en las actividades mismas integrándose de tal forma que fueran parte de las diferentes sensaciones que pueden experimentar las personas que frecuenten el complejo

- **CONCLUSIÓN FINAL**

Se debe mencionar que se pudo realzar características e importancia del teatro Jorge Eliecer Gaitán estableciéndose así un hito que manifieste lo que puede llegar a ser las artes escénicas.

FUENTES:

(Año 2014. Sanahuja Partners. Recopilado de: <http://www.sanahujapartners.com/blog/museo-pierre-soulages-rcr-arquitectes-rodez-francia-2014>)

(Año 2012. Tectonico y Estereotomico. Recopilado de: <https://teoriatres.wordpress.com/2012/01/22/lo-estereotomico-y-lo-TECTONICO/>)

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -

(Casa M Lidia. Recopilado de:

<https://www.google.com.co/search?q=casa+m+lidia&espv=2&biw=1024&bih=624&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjOsNOC>)

(RCR Arquitectos. Boseto. Recoplado de:

http://www.ondisenio.com/fotos_proyectos/fotosred/26602.jpg)

(Universidad Central. Año 2016. Ampliacion Universidad Central. Recopilado de:

<http://www.ucentral.edu.co/>)

(Universidad Central. Año 2016. Planimetria Universidad Central. Recopilado de:

<http://www.ucentral.edu.co>)

(M lidia RCR Arquitectos. Recopilado de: www.plataformaarquitectura.cl)

(Biblioteca Sant Antoni RCR Arquitectos. Recopilado de: www.plataformaarquitectura.cl)

(La Lira RCR Arquitectos. Recopilado de: www.plataformaarquitectura.cl)

(Museo Soulage de Rodez. Recopilado de: www.plataformaarquitectura.cl)

(Teatro del Canal. Recopilado de: www.plataformaarquitectura.cl)

(Patio. Recopilado de: <https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura>)

(Año 2012. Imagenes Tectonico y Estereotomico. Recopilado de:

<https://teoriatres.wordpress.com/2012/01/22/lo-estereotomico-y-lo-tectonico/>)

(Hunter Douglas. Año2016. Manual de instalacion. Recopilado de:

http://www.hunterdouglas.com.co/cortinas/?utm_source=GoogleSearch&utm_medium=Marca&utm_campaign=HDJunio2016&qclid=CjwKEAjwLLO7BRDax4-I4_6G71USJAA6FjN1t7qLHbwVH5bb4vJ3rAcMpufwFmhfykF1Lt96qMbXghoCXY3w_wcB

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia

LISTA DE ANEXOS:

PLANO 1/ AUTORIA/ PROPIA /NIVEL 0.00/ 2016
PLANO 2/ AUTORIA PROPIA/ NIVEL 6.00/ 2016
PLANO 3/ AUTORIA PROPIA/ CORTES LONGITUDUNLES/ 2016
PLANO 4/ AUTORIA PROPIA/ FACHADA/ 2016
PLANO 5/ AUTORIA PROPIA/ PARQUEADEROS/ 2016
PLANO 6/ AUTORIA PROPIA/ PLANOS ESTRUCTURALES/ 2016