FACULTAD DE DISEÑO

PROGRAMA DE ARQUITECTURA

PREGRADO

BOGOTÁ D.C.

LICENCIA CREATIVE COMMONS:

Atribución	☐	Atribución compartir igual	☐	Atribución no comercial sin derivadas	☐
Atribución sin derivadas	☐	Atribución no comercial compartir igual	☐	Atribución no comercial	☒

AÑO DE ELABORACIÓN: 2021

TÍTULO

Centro Renacer, un nuevo jardín crece en la ciudad

AUTORES

Pino Bautista, Jhon Sebastián

DIRECTOR(ES) / ASESOR(ES)

Varini, Claudio y Rodríguez Ahumada, Carolina

MODALIDAD: Trabajo de Grado

PÁGINAS: 32 **TABLAS:** 2 **CUADROS:** **FIGURAS:** 8 **ANEXOS:** 6

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN
1. METODOLOGIA
2. RESULTADOS
3. DISCUSIÓN
4. CONCLUSIONES
5. AGRADECIMIENTOS
6. TABLA DE ILUSTRACIONES
7. REFERENCIAS
8. ANEXOS

DESCRIPCIÓN

El proyecto genera una estructura física que integra en términos urbanos y arquitectónicos actividades informales presentes en el sector del Siete de Agosto, en Bogotá, con el fin de favorecer la revitalización, el desarrollo económico sostenible y la integración social mediante los principios definidos por los objetivos de desarrollo sostenible para promover el bienestar de la población residente en todas las edades.

METODOLOGÍA

El proyecto Centro Renacer se desarrolló a partir bajo los parámetros de:

1. Recolección de información.
2. Análisis.
3. Propuesta/Diseño.
4. Tesis.

PALABRAS CLAVE

ARQUITECTURA, HÁBITAT, CIUDAD, VEGETACIÓN, REHABILITACIÓN

CONCLUSIONES

La presente investigación buscó la revitalización del sector aledaño a la Plaza del Siete de Agosto por medio de una acupuntura urbana eficaz que situaba como primordial a cualquier ser vivo. Aquellos seres mejoran su calidad de vida mediante unas operaciones sencillas, como lo son: el dialogo, el espacio, el lugar, el hábitat, la sostenibilidad, la fluidez, la interacción, el tejido urbano, una atmosfera, una piel sensible, etc. Por ende, a la toma de todas estas operaciones arquitectónicas, es posible concluir que:

La revitalización es definitiva para el mejoramiento de la calidad de vida de cualquier ser sintiente, así, al activar el espacio cambia completamente la cara la de zona (para bien) y más para espacios que se consideran ya nulos o vacíos urbanos que se piensa que no tendrán más vitalidad en un futuro. Por ende, es fundamental apostarle a la reactivación económica, a la mejora del entorno vital urbano, a la implementación de ayudas económicas para minimizar la pobreza, a la creación de zonas verdes, a la salud y bienestar, al trabajo decente etc. Esto para la creación y fomento de un futuro completamente sostenible y viable en las ciudades en vía de desarrollo.

Es fundamental tener un criterio armonioso con el entorno urbano inmediato al hacer una intervención de carácter urbano-arquitectónico, ya que, se tiene que saber y apreciar todas las características actuales y por mejorar del lugar, sin afectar la comunidad, así, creando espacios habitables, pensados para la salud y bienestar de todo ser sintiente que habite allí, logrando una atractiva integración social.

El pensar la arquitectura es necesaria, ya que como arquitectos contamos con una gran labor social y es, el de poder hacer los sueños de la gente realidad, al escurrirnos por sus sueños y entregar lo más valioso en la vida de cada ser: su vivienda, su núcleo central donde pasara gran parte de su vida.

La arquitectura es una joya de arte, pero a diferencia de las otras artes, esta, actúa mediante la función de servir a los seres, en cierta manera a su beneficio total, ya que con aquella se podrá mejorar la calidad de vida, las interacciones sociales, la salud ¿y por qué no? Fenómenos exteriores como la seguridad, espacialidad, entornos agradables, tejidos, conexiones, dimensiones, diálogos con el espacio, etc. Todo esto en una mejora continua exponencial para cualquier ser sintiente.

FUENTES

- Universidad Católica de Colombia. (2010). *P.E.P. Arquitectura*. Universidad Católica de Colombia.
- De Gracia, S. F. (2009). *Entre el paisaje y la arquitectura*. Nerea.
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2018). *El POT es más calidad de vida para Bogotá y la región*. Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Cuartas, A. M. M. (2009). *Redes ecológicas en la estructura urbana de la ciudad de Medellín (Colombia)*. Cuadernos de investigación Urbanística, (65). Recuperado a partir de http://polired.upm.es/index.php/ciur/article/view/1058
- Gehl, J. (2010). *Ciudades para la gente*. Infinito.
- Talavera Dávila, H. V. (2008). *Hacia una arquitectura metropolitana. generalidad de un proyecto en Bogotá*. Bitácora Urbano Territorial, 12(1). 131-154. Recuperado a partir de https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/18617
- Franco Calderón, Á. M., & Zabala Corredor, S. K. (2012). *Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y*

ciudadanía. *Dearq. Revista de Arquitectura*, (11), 10-21. Recuperado a partir de https://revistas.uniandes.edu.co/doi/abs/10.18389/dearq11.2012.03

- Krier, R. (1981). *El espacio urbano*. Gustavo Gili, S.A.
- Gehl, J. (2009). *La humanización del espacio urbano*. Reverté.
- Pallasmaa, J. (2016). *Habitar*. Gustavo Gili, SL.
- Peñalosa, E. (27 de mayo de 2019). *Felicidad e igualdad: una visión de ciudad* [Sesión de conferencia]. Conferencia EXMA, Bogotá, Colombia. Recuperado a partir de https://bogota.gov.co/mi-ciudad/participacion-y-cultura-ciudadana/intervencion-alcalde-penalosa-exma-2019
- Le Corbusier. (1923). *Hacia una arquitectura*. L'Esprit Nouveau.
- Heidegger, M. (1951). *Construir, habitar, pensar*. La Oficina
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2021*). Objetivos de desarrollo sostenible*. https://www1.undp.org/content/undp/es/home/sustainable-development-goals.html
- Instituto para la Economía Social. (09 de marzo de 2017). *Plaza Distrital de mercado siete de agosto*. https://www.ipes.gov.co/index.php/programas/plazas-de-mercado/plaza-distrital-de-mercado-siete-de-agosto

LISTA DE ANEXOS

- Lámina # 1 – Memoria Grafica
- Lámina # 2 – Localización
- Lámina # 3 – Diagramas
- Lámina # 4 – Planimetría general
- Lámina # 5 – Planimetría general
- Lámina # 6 – Detalles estructurales