

**FACULTAD De Diseño
PROGRAMA DE Arquitectura
Pregrado**

BOGOTÁ D.C.

LICENCIA CREATIVE COMMONS:

Atribución Atribución compartir igual Atribución no comercial sin derivadas
Atribución sin derivadas Atribución no comercial compartir igual Atribución no comercial

AÑO DE ELABORACIÓN: 2020

TÍTULO

**ESPACIO PÚBLICO SOSTENIBLE PARA LA
ARTICULACIÓN SOCIAL DE LA COMUNIDAD**

AUTORES

Espitia Herrera Erika Tatiana

DIRECTOR(ES) / ASESOR(ES)

Carvajalino Bayona Hernando Alfonso

MODALIDAD: Artículo de grado

PÁGINAS: 40 **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** 13 **ANEXOS:** 1

CONTENIDO

Índice
1. Introducción
2. Metodología
3. Resultados
4. Discusión

5. Conclusiones

6. Agradecimientos

Referencias

Anexos

DESCRIPCIÓN

A través el artículo, muestro como un diseño de espacio público planeado puede articular la comunidad, rehabilitando un espacio que fue olvidado, por medio de nuevas metodologías como la arquitectura sensitiva, se puede despertar un sentido de pertenencia en un barrio marginal, que busca tener una identidad propia, en un barrio que quiere tener un trato igualitario.

METODOLOGÍA

Para desarrollar este ejercicio, me base en la investigación permitida por los procesos Arquitectónicos y concurrentes de la facultad de diseño arquitectónico de la Universidad Católica De Colombia, junto con el análisis basado de la Secretaria municipal de Soacha y el POT de Soacha, para poder se desarrolló este trabajo, en tres procesos.

1. Análisis y entendimiento de mi predio a nivel barrial.
2. Proyectar arquitectura a través de las necesidades de los habitantes.
3. Desarrollo de las actividades ciudadanas, con el componente de identidad barrial.

Esta metodología permitió expresar en mi artículo como la arquitectura sensitiva, puede articular una comunidad.

PALABRAS CLAVE

CREACIÓN COLECTIVA, CUBIERTA, ESPACIO PÚBLICO, IDENTIDAD, INFRAESTRUCTURA,

CONCLUSIONES

Mi primera conclusión es que las vías peatonales, son vitales en el espacio público para permitir a la comunidad tener una mejor calidad de vida, ya que mejoran la salud de las personas y limita el uso vehicular, en pro de los vehículos o contaminantes, las vías no pavimentadas, tienen la ventaja de poder usadas como un elemento urbano que promuevan las relaciones sociales y económicas.

A través del desarrollo de este proyecto descubrí que la mejor manera de proyectar la arquitectura es por medio del análisis, haciendo una rigurosa selección de conceptos, que se quieran dar respuestas objetivas, y que permitan el crecimiento proyectual y profesional, así se crea un espacio de desarrollo igualitario.

El crear un espacio público sostenible requiere de la participación de la comunidad para poder lograr una real creación colectiva que sea basada en la democracia, crea un espacio público adaptable a las condiciones de identidad de la comunidad que es un real articulador social.

Por ultimo resalto que este proceso no pudo ser desarrollado solo con tiempo, sino también con la ayuda de los profesores y compañeros, que permitieron un crecimiento proyectual gracias a un taller colectivo.

FUENTES

Espitia. (2020) Bogotá. Universidad católica de Colombia. Artículo de grado 40p.

LISTA DE ANEXOS

(1 Pdf) anexos Erika

Panel de análisis Urbano

Panel de análisis Arquitectónico

Panel de análisis Constructivo

Planta general escala 1:1000

Planta cubiertas escala 1:1000

Planta vía transversal 1:1000

Cortes escala 1:1000 y 1:100

Planta de instalaciones generales escala 1:1000