

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA</b> de Colombia Vigilada Mineducación	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	<b>Código:</b> F-010-GB-008
		<b>Emisión:</b> 26-06-2020
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 1 de 5

**FACULTAD DISEÑO**

**PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
PREGRADO**

**BOGOTÁ D.C.**

**LICENCIA CREATIVE COMMONS:**

Atribución	<input type="checkbox"/>	Atribución compartir igual	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial sin derivadas	<input checked="" type="checkbox"/>
Atribución sin derivadas	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial compartir igual	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial	<input type="checkbox"/>

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2022

**TÍTULO**

Pliegues sobre una arquitectura colonial

**AUTORES**

López Méndez, Paula Andrea

**DIRECTOR(ES) / ASESOR(ES)**

Jaramillo-Carling, Pedro Juan

**MODALIDAD:** Artículo de investigación

**PÁGINAS:** 47 **TABLAS:** 1 **CUADROS:** N/A **FIGURAS:** 27 **ANEXOS:** N/A

**CONTENIDO**

1. INTRODUCCIÓN
2. METODOLOGÍA
3. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL
4. RESULTADOS
5. DISCUSIÓN
6. CONCLUSIONES
7. REFERENCIAS
8. ANEXOS

---

### **DESCRIPCIÓN**

En el pueblo de Villa de Leyva se plantean estrategias de intervención urbana, en el cual se quiere integrar las diferentes experiencias que pueden experimentar las personas a través de un recorrido enmarcado por pliegues sobre una arquitectura colonial, no obstante, el volumen estudia la posibilidad de que la tierra cobre vida y esta misma abrace la arquitectura.

---

### **METODOLOGÍA**

se plantea como primera etapa un análisis de la zona, investigaciones que fueron de gran importancia pues de allí se partió a la elección de un lote para el desarrollo de la propuesta arquitectónica, urbana y constructiva, dando paso a la solución de las diferentes falencias que se presentan en el sector. Dentro del orden de ideas se busca no seguir cayendo en el falso histórico, antes bien generar un hito arquitectónico ecológico e histórico, pues más allá de ser una estructura que llame la atención por su apariencia, que aporte tanto en la utilización de materiales amigables con el medio ambiente compuestos con bases vegetales y laminas de madera y por tanto que marque un punto clave en la historia de Villa de Leyva como momento en que se dejó de crear arquitectura del siglo XVII en el siglo XXI.

---

### **PALABRAS CLAVE**

Paisaje urbano, Arquitectura, Naturaleza, Origami, Espacios verdes.

---

### **CONCLUSIONES**

Villa de Leyva es un pueblo reconocido turísticamente y gastronómicamente, dentro del proceso para el desarrollo del proyecto fue fundamental conocer su historia, pues de esta forma se logró evidenciar las diferentes falencias que a simple vista no son fáciles de determinar, en las cuales encontramos el falso histórico y falta de compromiso tanto de los entes gubernamentales como de las constructoras que realizan las edificaciones hoy en día en el pueblo. No obstante, el proyecto Terra Viva busca suplir las necesidades básicas como un equipamiento del territorio, el cual aporte no solamente estético al pueblo, sino, diferentes experiencias, y a su vez confort y calidad a los residentes oriundos del lugar, pues finalmente ellos son quienes aprovechan sus recursos naturales, como lo son sus cultivos para el mantenimiento de su día a día. Es importante reconocer el enriquecimiento del volumen arquitectónico en el momento que se presenta la unión de la propuesta total, pues es allí donde se unen los tres diseños arquitectónico, urbano y constructivo, dando respuesta asertiva a la pregunta problemática del núcleo actualmente cursado.

La facultad de la Universidad Católica de Colombia en el proyecto educativo del programa propone

---

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA</b> de Colombia Vigilada Mineducación	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	<b>Código:</b> F-010-GB-008
		<b>Emisión:</b> 26-06-2020
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 3 de 5

la importancia de abordar las demandas reales, tanto actuales como futuras, que se le hacen a la profesión; así como la solución de problemas-objetivos (colombia, 2010, p. 14)

Respuesta que se brinda en el presente documento abordando problemáticas culturales, históricas y ambientales que ayudan a la ejecución de desarrollos reales.

---

### FUENTES

---

Castellanos Morales, J.J. (2020) *plan de desarrollo municipal de Villa de Leyva*, [Concejo municipal] Villa de Leyva, Colombia, 114.

Castro Moreira, J.C. & Vélez Gilces, M.A. (2017) *La importancia de la topografía en las ingenierías y arquitectura*, novena edición, vol. 2, N° 7 [polo del conocimiento] Ecuador, Manta,10.

Colombia, U. C. (2010). P.E.P. Arquitectura. Proyecto educativo del programa, tercera edición [facultad de diseño] Bogotá,10.

Colombia, U. C. (2010). P.E.P. Arquitectura. Proyecto educativo del programa, tercera edición [facultad de diseño] Bogotá,14.

Decreto N° 3641 de 1954. Artículo 1- Monumento nacional de utilidad pública [Presidencia de la República de Colombia] villa de Leyva, Colombia. Diciembre de 1954.

---

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA</b> de Colombia Vigilada Mineducación	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	<b>Código:</b> F-010-GB-008
		<b>Emisión:</b> 26-06-2020
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 4 de 5

Escoda Pastor, C. (2016) *El pliegue como recurso de ideación*, primera edición [Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona], Barcelona,3.

Escoda Pastor, C. (2016) *El pliegue como recurso de ideación*, primera edición [Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona], Barcelona,4.

Flores Aranguren, L.D. (2020) *Falso histórico y autenticidad en la arquitectura caso de estudio Catedral Basílica Nuestra Señora de la Asunción de Popayán Colombia*, primera edición [Universidad de la Salle] Bogotá, 52.

González, G. (2022) *La arquitectura de la necesidad*, Recuperado de: <https://www.rldisenio.com/la-arquitectura-la-necesidad/>.

Miguel Pastor, L (2020) *Autenticidad material o arquitectónica: el dilema de la restauración*, primera edición [Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid], Madrid.

Montes Echeverry, p (2021) *la arquitectura entre la innovación y lo patrimonial*, Recuperado de: <https://www.echeverrimontes.com/blog/la-arquitectura-entre-la-innovacion-y-lo-patrimonial>.

Therrien, M. (2007) *Villa de Leyva*, Recuperado de: [file:///C:/Users/Paula/Downloads/Apuntes\\_para\\_la\\_historia\\_de\\_Villa\\_de\\_Ley.pdf](file:///C:/Users/Paula/Downloads/Apuntes_para_la_historia_de_Villa_de_Ley.pdf).

Villarroel Terrazas, J.M. *Topografía en la arquitectura*, Recuperado de: <https://sites.google.com/site/topografiaenlaarquitectura/3-tipos-de-terreno>.

---

**LISTA DE ANEXOS**

---

N/A.

---