



**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS: “Atribución no comercial sin derivadas”

AÑO DE ELABORACIÓN: 2018

TÍTULO: El deporte como medio recreativo y de aprendizaje para la inclusión social. Centro Deportivo Zona Industrial T-42.

AUTOR (ES): Almonacid Babativa, Paula Andrea.

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Bermudez Cornelio, Giovanni y Dela Roche Alvarez, Carlos.

MODALIDAD:

Artículo escrito de grado. Requisito de grado.

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

1. INTRODUCCIÓN
2. OBJETIVOS
3. METODOLOGÍA
4. RESULTADOS
5. PROPUESTA URBANA EJE TRANSVERSAL 42
6. CENTRO DEPORTIVO ZONA INDUSTRIAL T-42
7. CONCLUSIONES
8. REFERENCIAS
9. ANEXOS



DESCRIPCIÓN:

Este documento contiene el desarrollo de un proyecto de grado titulado “El deporte como medio recreativo y de aprendizaje para la inclusión social” que busca como objetivo principal diseñar e implementar un plan de “anillos de renovación urbana” para la mejora del sector de la localidad Puente Aranda, barrio Los Ejidos ya que contiene gran parte de la historia, económica de la ciudad como lo es San Andresito de la 38, adicional, frente a un análisis visual y metódico presenta grandes estándares de segregación social y problemáticas ambientales, por lo tanto en una de las intervenciones para mejorar la afluencia de población en diferentes horarios sin generar un impacto negativo o inseguridad. Se proyecta equipamiento de servicio que cumpla con las funciones de un centro deportivo centrado en revitalización de la identidad e imagen industrial, generando permeabilidad y recualificación urbana en el eje de la vía transversal 42, con el propósito de mitigar las barreras de exclusión cultural y mejora de las dinámicas sociales de la población que reside y frecuenta el área de San Andresito de la 38 en la ciudad de Bogotá.

METODOLOGÍA:

1. analisis diagnostico ciudad-lugar de intervencion.
2. Analisis diagnostico de referentes, plan anillos de renovacion.
3. Analisis diagnostico de referentes, centro deportivo.
4. Analisis ambito: social- cultural (visita del sector, reconocimiento visual y fotografico).
5. Analisis ambito: social- economico (visita del sector, reconocimiento visual y fotografico).
6. Analisis funcional (actividades en diferentes horarios)
7. Analisis de sistemas de movilidad y factibilidad.
8. Analisis ambiental, preguntas a la poblacion residente y flotante.

PALABRAS CLAVE:

Memoria, deporte, participación ciudadana, renovación urbana, cultura.

CONCLUSIONES:

Los proyectos y las intervenciones tanto urbanas como arquitectónicas tienen como fin el “planteamiento dinámico de renovación urbana” que pretende mejorar la calidad de vida de la población, del espacio público, mediante sistemas lineales,



intervenciones entre vías principales catalogándolos ejes (Av. Comuneros/ Transversal 42/ Calle 13/Carrera 36) buscando integrar cada una de las actividades y equipamientos generando permeabilidad y unidad no en la morfología o en el estado físico si no en las actividades y usos designadas por cada diseño, ya que, es necesario cambiar la manera de pensar, diseñar y ver una proyección de los cambios necesarios, basándose en que:

“Los urbanistas noveles aprendimos en las escuelas de arquitectura cómo planificar el crecimiento de las ciudades; sin embargo, ya se percibía que el reto estaba en actuar sobre la ciudad construida y en frenar el crecimiento desmedido acuciado al calor de la burbuja inmobiliaria. La reacción de muchos jóvenes arquitectos, de modo autónomo o colectivo, ha sido generar nuevos enfoques, metodologías, tipologías de proyectos que proponen alternativas para nuestras ciudades con el fin de mejorar las condiciones de vida, ambientales, sociales y económicas”. (*Paisaje transversal*. 2018).

Pero esto no es suficiente basarse de ideas o de opiniones de la población si no que es necesario solucionar tanto zonalmente como metropolitano, tener en cuenta la historia, la tradición, la memoria, el tipo de población que atrae y el tipo de elementos que configuran el sector no con enfoques si no teniendo en cuenta que una reestructuración en ejes o edificaciones pueden favorecer o alterar las soluciones dadas de acuerdo a cada uno de los paradigmas y problemáticas encontradas en los análisis de diagnóstico. Y aun mas, cuando se puede innovar y crear alternativas sostenibles, por medio de actividades, el uso de materiales y creación de unidad para que en un futuro proyectivo se pueda tomar parte de estos cambios para reproducirlo en diferentes partes de la ciudad. Como lo señala el urbanista Agustín Hernández, son:

Dotaciones que la comunidad entiende como imprescindibles para el funcionamiento de la estructura social y cuya cobertura ha de ser garantizada colectivamente”.¹ Esto significa que los equipamientos son espacios que cumplen una doble función pues, además de proveer servicios esenciales, contribuyen en la construcción y en el fortalecimiento de la vida colectiva. (*Dearq*. 11.2012).

Frente a la propuesta de un proyecto arquitectónico deportivo como lo es el centro Deportivo Industrial T-42, tiene en cuenta que a pesar de que uso no es parte de la tradición historia del sector, ya que previamente dicho, pertenece al eje comercial e industrial de la ciudad de Bogotá. Pero esto, no hace que no sea funcional tanto en el espacio público como en las actividades, con el fin de que va a complementar y prestar un servicio para mejorar las relaciones humanas frente a las actividades laborales diarias; esto permite comprender más a fondo toda la



investigación para lograr proyectar un polígono funcional, planificado y permeable, siendo un privilegio retomar y habitar este sector de la ciudad, creando impacto sectorial para que en algún momento de los planes de proyección de la ciudad de Bogotá a mejorar sea ejemplo de que haciendo intervenciones pequeñas se puede lograr cambios.

FUENTES:

¹ <https://www.edu.gov.co/site/proyectos> (P.2, transformaciones, Equipamientos Deportivos., Versión Español).

¹ Thibault, E. (2018). Continuidad y transformaciones de modelos pedagógicos en la École Polytechnique (1867-1910). [Continuité et transformations des dispositifs pédagogiques à l'École Polytechnique (1867-1910)] (Andrés Ávila-Gómez & Diana Carolina Ruiz, trads) (Original en francés 2011). *Revista de Arquitectura*, 20(2).xx-xx. Doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArg.2018.20.2.2149>.

Acevedo, J.A, (2009). Industrialización y dinámicas espaciales en Bogotá: las urgencias de la gestión territorial. *Semestre económico*, vol.12, (n, 24), p.93-112. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/1650/165013125005.pdf>.

http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/1_entidad/gsi/16_puente_aranda_lectura_de_realidades_industrial_comercial.pdf (p.2.viñeta.4.versión Español).



Rubiano, M. (2010). Determinantes endógenos y exógenos de la localización industrial metropolitana: un análisis no paramétrico para el caso de la Sabana de Bogotá. Territorios 23, pp. 59-100.

Pombo, A. (1996). Ciudades en damero: Las ciudades hispanoamericanas fundadas por la civilización europea, en lo que hemos dado en llamar período colonial, fueron conformadas por un sistema geométrico ortogonal y abierto. PR: Edición periódico el tiempo.

Diccionario de la lengua española. (2015). Recuperado de:
<http://lema.rae.es/drae/>.

¹ Redacción Bogotá. (9 de febrero de 2018). Estudio alerta que aumentó contaminación durante día sin carro y sin moto. Recuperado de:
<https://www.elespectador.com/noticias/bogota/estudio-alerta-que-aumento-contaminacion-en-bogota-durante-dia-sin-carro-y-sin-moto-articulo-738198>.

(2015). administración distrital de Bogotá. Recuperado de:
<http://www.bogota.gov.co/localidades/rafaeluribe/una-localidad-con-mucho-que-mostrar>.



Morales, S., Rubio, M., Gili, G., (2013). Publicación de cosas urbanas, para una urbanidad material. Arxius d'Arquitectura a Catalunya. Recuperado de http://www.arxiusarquitectura.cat/escrits_det.php?id=18

Diccionario de la lengua española. (2015). Recuperado de: <http://lema.rae.es/drae/>.

Gutiérrez, M. (28 de junio de 2004). El valor del deporte en la educación integral del ser humano. *Revista de educación* 335 (109).105-126.

PUCAB Plan urbano del centro Ampliado de Bogotá. Una estrategia para la revitalización urbana (2014).Bogotá D.C.

<http://www.paisajetransversal.org/2018/01/jovenes-urbanistas-transformacion-ciudades-premio-arquia.html> (p.1.viñeta. 3. Versión Español).

¹ Carvajalino Bayona, H. (2013). Aprendiendo del Barrio la Paz. Un escenario desde el cual vincular la academia a esta otra arquitectura. [Learning from the "Barrio la Paz". A scenario from which it is possible to link the academy to this other architecture]. *Revista de Arquitectura*, 15, 120-130. Doi: 10.14718/RevArq.2013.15.1.13



¹ Forero La Rotta, A., & Ospina Arroyave, D. (2013). El diseño de experiencias. [Experience design]. Revista de Arquitectura, 15, 78-83. Doi: 10.14718/RevArq.2013.15.1.9

(2018). Centro deportivo Libergier / philippe gibert architecte. Recuperado de: https://www.archdaily.co/co/886963/centro-deportivo-libergier-philippe-gibert-architecte?ad_medium=gallery.

(2018). Complejo deportivo Saint-Laurent / Saucier + Perrotte Architectes + HCMA Recuperado de: <https://www.archdaily.co/co/886530/complejo-deportivo-saint-laurent-saucier-plus-perrotte-architectes-plus-hcma>

(2016). La Madriguera / Lab 100. Recuperado de: <https://www.archdaily.co/co/792378/la-madriguera-lab-100>

<https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/localidades/puente-aranda>

(p.1.versión Español).

Castillo, A. (2012). Dinámica de la construcción por usos localidad puente Aranda.

(37. P.5-52). Recuperado de:

https://www.catastrobogota.gov.co/sites/default/files/12_0.pdf.

García, C., Ayala, J., Correal, C., (2014). Estadísticas de parques y escenarios deportivos de la ciudad de Bogotá 2014. Recuperado de

<http://sispru.scrd.gov.co/siscred/sites/default/files/Boletin%20Parques%20Av5%20.pdf>



Arquitectura Contrapelo. Umbral. (2013). Recuperado de:

<https://arquitecturaacontrapelo.es/2013/01/11/umbrales/>

Contreras-Lo Vich, H. N. (2016). La representación social del espacio público para el diseño y gestión de territorios sostenibles. Una propuesta teórica-práctica y metodológica para un urbanismo participativo. *Revista de Arquitectura*, 18(1), 18-34. doi: 10.14718/RevArq.2016.18.1.3

Forero La Rotta, A., & Ospina Arroyave, D. (2013). El diseño de experiencias. *Revista de Arquitectura*, 15, 78-83. Doi: 10.14718/RevArq.2013.15.1.9

García Ramírez, W. (2012). Arquitectura participativa: las formas de lo esencial. *Revista de Arquitectura*, 14, 4-11.

Dearq. 11. Diciembre de 2012. ISSN 2011-3188. Bogotá, pp. 8-13.
<http://dearq.uniandes.edu.co>

García, C., Ayala, J., Correal, C., (2014). Estadísticas de parques y escenarios deportivos de la ciudad de Bogotá 2014. Recuperado de
<http://sispru.scrd.gov.co/siscred/sites/default/files/Boletin%20Parques%20Av5%20.pdf>



LISTA DE ANEXOS:

1. MEMORIA PANEL 1
2. MEMORIA PANEL 2
3. PLANTA URBANA_1500
4. PLANTA URBANA_MANZANA
5. PLANTA PRIMER NIVEL
6. PLANTA SEGUNDO NIVEL
7. PLANTA TERCER NIVEL
8. PLANTA CUARTO NIVEL
9. PLANTA QUINTO NIVEL
10. PLANTA SEXTO NIVEL
11. PLANTA SEPTIMO NIVEL
12. PLANTA OCTAVO NIVEL
13. PLANTA NOVENO NIVEL
14. PLANTA CUBIERTAS
15. RENDERS