

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 1 de 5

FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
PREGRADO
BOGOTÁ D.C.

LICENCIA CREATIVE COMMONS:

Atribución Atribución compartir igual Atribución no comercial sin derivadas
 Atribución sin derivadas Atribución no comercial compartir igual Atribución no comercial

AÑO DE ELABORACIÓN: 2022

TÍTULO

Parque socio-deportivo Nuevo Milenta

Centro de desarrollo comunitario para el adulto mayor, jóvenes y niños en situación de vulnerabilidad.

AUTORES

Guzmán Gaviria, Jhonatan Darío

DIRECTOR(ES) / ASESOR(ES)

Cubillos González, Rolando Arturo.

MODALIDAD: Artículo de investigación

PÁGINAS: 25 **TABLAS:** N/A **CUADROS:** N/A **FIGURAS:** N/A **ANEXOS:** 6

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 2 de 5

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN
 1. OBJETIVOS
 2. METODOLOGIA
 3. RESULTADOS
 4. DISCUSIÓN
 5. CONCLUSIÓN
 6. AGRADECIMIENTOS
 REFERENCIAS
 ANEXOS

DESCRIPCIÓN

Se inicia a partir de un trabajo diagnóstico que en contraste con los criterios de observación a los que se llaman consideraciones en el que denotamos las problemáticas a tratar y las posibles alternativas de resolución, tomando como base la historia del lugar que ahora es la localidad de puente Aranda, se implementó la estrategia general de analogía del puente como medio de transformación, apropiación e integración del espacio.

METODOLOGÍA

Describir bajo qué parámetros y con cuáles instrumentos se desarrolló. Una vez concebidos los objetivos de este trabajo de investigación y hacer una aproximación al objeto de estudio, a continuación, se da cuenta del método de reflexión que está compuesto.

- Para lograr proponer soluciones eficientes que respondan tanto al contexto natural, construido y social, se realizó inicialmente, un análisis del sector de intervención UPZ 43 PUENTE ARANDA, BOGOTÁ, COLOMBIA en el cual se plantean estrategias para mitigar o potencializar características que tengan afectación y relación en el sector.
- La población para atender en este proyecto puntual está enfatizada en atender adultos mayores, jóvenes y niños en situación de vulnerabilidad evidenciando que es la población con más necesidad de tener los debidos espacios para el desarrollo de sus actividades.
- Entre las estrategias de análisis para este proyecto se realiza de la siguiente manera: COMPONENTE HISTÓRICO

Inicialmente, al conocer el componente histórico de la localidad de Puente Aranda, río San Francisco, construida a finales del siglo XVI. Basándonos en la historia del nombre otorgado a la localidad, se establece conceptualizar la analogía de “puente” como estrategia de transformación, apropiación e integración de la historia y la sociedad actual, por medio de las siguientes estrategias:

	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 3 de 5

1. Transformar el concepto y percepción de "Borde" del Rio San Francisco conocido y mencionado de aquí en adelante como Río Fucha.
2. Conceptualizar la MEMORIA HISTÓRICA de punto estratégico y de referencia comercial, industrial y residencial que tiene la localidad, por medio de equipamientos y espacios complementarios.
3. Restablecer la TRADICIÓN CULTURAL del sector, fortaleciendo los grupos artísticos y los espacios de reunión.
4. Conservar INTEGRALMENTE los inmuebles de interés cultural que hacen alusión a determinadas épocas del desarrollo del sector.
5. Partiendo de la memoria tradicional e histórica se caracterizan 4 tipos de SENDEROS O EJES: comerciales, ambientales, históricos y patrimoniales.

PALABRAS CLAVE

PAISAJE, ARTICULAR, PERMEABILIDAD, RADIALIDAD, INTEGRACIÓN.

CONCLUSIONES

El desarrollo del proyecto inicia a partir de un trabajo diagnóstico que se realiza en contraste con los criterios de observación a los que se llaman consideraciones en el que se denotan las problemáticas a tratar y las posibles alternativas de resolución, en base a la historia del lugar que ahora es la localidad de puente Aranda, se implementó la estrategia general de analogía del puente como medio de transformación, apropiación e integración del espacio.

PROPUESTA GENERAL DEL PROYECTO: PARQUE MILENTA TEJAR:

La inspiración de nuestro proyecto es Renovar y Transformar el espacio público, definiendo integralmente proyectos puntuales que establezcan acciones dirigidas a revertir procesos de deterioro ambiental y déficit de espacio urbano de calidad, atendiendo lo desatendido, incorporando los usos, las relaciones y las necesidades de la comunidad.

El método de implementación propuesto es el de visualizar a la población vulnerable en específico el río Fucha, creando estrategias de impacto para entender y mejorar los espacios residuales, sus usos, el significado de este con el que podremos impactar a la comunidad y su forma de relacionarse por medio del diseño conceptual del tercer paisaje en el que se abarcara los tres contextos claves del proyecto contexto natural, construido y social, de la mano de las siguientes estrategias:

La Permeabilidad: Convertir el espacio es accesible tanto física como visualmente y se integra a la ciudad.

La Variedad: Los espacios públicos tienen entornos urbanos vivos, con mezclas de usos, arquitecturas y significados variados.

Legibilidad: Contexto urbano donde existen elementos arquitectónicos fácilmente identificables que determinan la imagen y la identidad del lugar.

	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 4 de 5

Versatilidad: Los espacios pueden tener diferentes opciones de actividades y usos en los mismos lugares, lo que los hacen más atractivos para las personas.

Imagen Apropriadada: Los entornos urbanos deben tener una imagen que busque el equilibrio entre el contexto e identidad urbana con la imagen arquitectónica que transmite cada edificación. **Riqueza Perceptiva:** - En los espacios públicos, no solamente se percibe la espacialidad y la arquitectura, hay otros elementos que intervienen en el mismo (colores, texturas, olores y sabores) y que forman parte de la imagen urbana.

Escalas: Está asociado al buen funcionamiento de los espacios públicos con relación a los roles y escalas urbanas (Metropolitana, distrital, barrial) que tienen cada uno de estos.

Accesos y Vinculaciones: Fácil acceso a el espacio público y la integración con la ciudad. Permeabilidad espacial y visual.

Usos y Actividades: variedad de actividades y usos tanto dentro como en los entornos de los espacios públicos, de tal forma que se generen lugares vivos y dinámicos.

Confort e Imagen: Los espacios deben tener un buen confort climático, ser lugares seguros y limpios; además, deben tener una imagen urbana y paisajística adecuada a la vista del usuario.

Sociabilidad. - Los espacios deben ser amigables e interactivos, que generen la integración y la sociabilidad de las personas.

FUENTES

Alcaldía Local de Puente Aranda. (2017). PUENTE ARANDA MEJOR PARA TODOS: PLAN AMBIENTAL LOCAL DE PUENTE ARANDA 2017-2020.

Gehl jan, A.A. (2014). Ciudades para la gente. (Edición infinito). Argentina: Editorial infinito.

Aguilera-Martinez, F. Arias- Caicedo, Catiblanco-Prieto, J., Castillo-de Herrera, M.

Diaz-Osorio (2019) El borde urbano como territorio complejo: reflexiones para su ocupación. Universidad Católica de Colombia, Universidad La Gran Colombia, Bogotá

Cubillos-González, R.-A. (2015). Testing habitability for sustainable building design. Teka Komisji Architektury, Urbanistyki I Studiów Krajobrazowych, 11(4), 117-125

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 5 de 5

Zumthor, P. (2014). *Pensar la arquitectura*. Barcelona : Gustavo Gili.

Cubillos-González, R. A. . (2013). *Evaluación del factor de habitabilidad en las edificaciones sostenibles*. *REVISTA NODO*, 8(15), 47 - 64s

Cubillos González, R. A. (2018). *Classroom training strategies to strengthen the hotbed of research in architecture*. *Teka Komisji Architektury, Urbanistyki I Studiów Krajobrazowych*, 14(1), 107-115.

LISTA DE ANEXOS

- Anexo 01: Panel de presentación
 - Anexo 02: Estrategias de diseño
 - Anexo 03: Programa arquitectónico
 - Anexo 04: Corte fachada
 - Anexo 05: Planta implantación
 - Anexo 06: Cortes arquitectónicos
-