

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN  
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
de Colombia**  
Vigilada Mineducación

RIUCaC

**FACULTAD DE DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
PREGADO EN ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C.**

**LICENCIA CREATIVE COMMONS:** Licencia (sitio web) Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2017

**TÍTULO:** Complejo Deportivo e Interactivo / Villas de Granada

**AUTOR (ES):** Silva Siatova Stefania.

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):** Glick Arbelaez André / Rodriguez Johanna

**MODALIDAD:** Trabajo de investigación

**PÁGINAS:**  **TABLAS:**  **CUADROS:**  **FIGURAS:**  **ANEXOS:**

**CONTENIDO:**

RESUMEN  
ABSTRACT  
INTRODUCCIÓN  
METODOLOGÍA  
RESULTADOS  
DISCUSIÓN  
CONCLUSIONES  
REFERENCIAS  
ANEXOS

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN  
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA**  
de Colombia  
Vigilada Mineducación

RIUCaC

**DESCRIPCIÓN:** Se describe una propuesta urbano-arquitectónica que propone un nuevo espacio de interacción ligado a la estructura ecológica principal de la ciudad de Bogotá, ofreciendo nuevas alternativas de recreación para los habitantes del barrio Villas de Granada. La falta de planificación del sector y la apropiación del espacio público ha causado una desarticulación de las principales zonas destinadas para la recreación. Por tal motivo, se proponen dinámicas que reactiven y articulen el sector a través de la interacción social.

**METODOLOGÍA:** Durante el proceso de diseño se debe incorporar la metodología que más le convenga al proyecto para después partir de la recopilación de información en una visita de campo y recolección de datos encontrados en libros y en web, junto con una investigación de referencias, sociales, antropométricas y arquitectónicas, para proponer unos objetivos que den la partida para unos resultados óptimos en la exploración del tema a tratar durante la investigación

**PALABRAS CLAVE:** ESPACIO PÚBLICO, ESTRUCTURA ECOLÓGICA, INTERACCIÓN SOCIAL, PLANIFICACIÓN URBANA, ESPACIOS DE INTERACCIÓN.

**CONCLUSIONES:**

El desarrollo del complejo deportivo e interactivo Villas de Granada permite reconocer y desarrollar dinámicas dentro de un contexto específico, así mismo generar por medio de un equipamiento soluciones ambientales, sociales y de enriquecimiento para la ciudad y sus bordes urbanos.

El desarrollo de los parques zonales dentro de los barrios populares en una ciudad, hacen que la imagen y el desarrollo de este crezca en tal proporción que valore de forma positiva los contextos inmediatos, dando mejor calidad de vida a los habitantes y los futuros proyectos que puedan pertenecer a un plan parcial de mejoramiento urbano.

La arquitectura debe mantener un compromiso social, mejorando las actuales condiciones que se presentan en el barrio, ofreciendo servicios alternativos para el desarrollo de la población juvenil, que ha caído en la delincuencia los últimos 5 años. Así pues, el principal propósito se concibe en:

La mejora del hábitat, que es una tarea colectiva y transdisciplinar que persigue la racionalidad y sostenibilidad social, cultural, económica y ambiental de los asentamientos humanos y la consecución del derecho universal a la vivienda, a la ciudad y a los servicios básicos. (ACS/2011, p456)

## RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



UNIVERSIDAD CATÓLICA  
de Colombia  
Vigilada Mineducación

RIUCaC

El objetivo del proyecto se llevó a cabo, permitiendo analizar diferentes factores, dentro de ellos, la recuperación del espacio público, la liberación de manzanas compactas que daban paso a un trazado distorsionado y poco útil para la conexión de puntos de encuentro. La recuperación del espacio público es de vital importancia en las zonas en donde los contextos urbanos crecen y se conciben como lugares de encuentro, pues los modelos de economía han comenzado a transformar los lugares siendo las principales causas de desarticulación y deterioro.

De esta manera, dentro del plan de regularización que pueda contener el proyecto urbano, se destinara una parte a las sesiones de comercio informal, para fomentar el trabajo y hacer de estos lugares, espacios de inclusión y desarrollo.

Así pues, el análisis que se hace sobre el sector, y el impacto que podría tener una construcción de esta magnitud, dentro de un barrio consolidado como popular y comercial, genera la responsabilidad de una buena planificación del territorio, diseñando dinámicas que mitiguen problemas actuales y ofrezcan soluciones futuras.

La proyección de este nuevo modelo de ocupación para el desarrollo del espacio público; dentro de este proyecto, se caracterizó como el pilar de construcción ideal para ciudades que han perdido en los últimos 50 años, el equivalente al 60% de sus recursos por una mala planificación. Para el 2050, se espera que, en Bogotá se pueda tener una calidad de aire mejor a lo que respiramos hoy, debido a la alta contaminación y a la poca importancia de mantener las áreas de reserva forestal como áreas de protección en primera instancia.

Para esto, se implementaría dentro del proyecto arquitectónico, una normativa de obligatorio cumplimiento que imponga, ante todo, el desarrollo del espacio público y de su contexto inmediato para evitar la desarticulación de estos, que son el principal escenario de socialización, economía, ocio, estudio etc.

Los principales usos en la ciudad que iniciarían cumpliendo este nuevo modelo de construcción serían:

1. Universidades y/o Colegios
2. Centros Comerciales
3. Parques y Plazas
4. Equipamientos de Movilidad: (estaciones de Transmilenio, paraderos y portales)
5. Próximamente; el Metro de Bogotá



**FUENTES:**

1. Arzos, M. (2015). La ciudad y la arquitectura. Arquine.
2. Acosta D, (2009) Arquitectura y construcción sostenible: conceptos, problemas y estrategias. Revista de arquitectura (DeArq – Universidad de los Andes) Vol.20, p 15-16/DeArq 2009.02
3. Borja, Jordi y Maxi, Zaida.(2003). El espacio público: ciudad y ciudadanía. Barcelona: Editorial Electa
4. Bellet C,(2004), Reflexiones sobre el espacio público. el caso de las ciudades intermedias.
5. Ferreti A; et al, (2009). Estudios urbanos y Arquitectura. Barcelona: Editorial GGBB
6. G, M. L. (12 de 11 de 1998). Humedales de Bogotá se extinguen. El tiempo
7. Hernández J. (junio 2013). Construcción social de espacio público en barrios populares de Bogotá. Revista INVI, 28, 78.
8. Hernández J. (2011). Compromiso social y arquitectura. 12 septiembre, de ACS  
Sitio web: <http://www.arquisocial.org/asociacion.html>
9. Gehl J. (2014). Ciudades para la gente. Buenos Aires: Infinito.
10. Perahia, R. (2007). Las ciudades y su espacio público. Buenos Aires, Argentina:Bilbao
11. Pérez, E (1991). Paisaje urbano en nuestras ciudades. BITACORA 2000, Pagina 9.
12. Paramo P, et al; (2014) Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. Revista de arquitectura, Vol. 16, p 6-15.



**13.** Pedro Arturo Martínez Osorio, (2013) El proyecto arquitectónico como un problema de investigación. Revista de arquitectura, Vol. 15, p 54-61.  
doi:10.14718/RevArq.2013.15.1.6

**14.** Pinilla, M (2008). La arquitectura de la construcción ecológica. Vienna: Editorial Springerwien

**15.** Ricolais, R. L. (2010). Naturaleza y arquitectura. Italia: GOTTFREID SEMP.

**16.** UNEP (United Nations Conference on Environment and Development). Industry and environment, "the construction industry and the environment", UNEP. 2 Vol. 19, 1996.

## **LISTA DE ANEXOS**

### Memorias del Proyecto:

1. Memoria Urbana
2. Memoria Arquitectónica
3. Memoria Constructiva

### Planimetria

1. Planos Urbanos
  - a. Implantación General
  - b. Planta Detalles
  - c. Tratamiento de parque
  - d. Imágenes
2. Planos Arquitectónicos
  - a. Plantas
  - b. Cortes
  - c. Fachadas
  - d. Imágenes
3. Planos Estructurales
  - a. Cimentación
  - b. Secciones
  - c. Imágenes