

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 1 de 7

**FACULTAD DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA**

BOGOTÁ D.C.

LICENCIA CREATIVE COMMONS:

Atribución	<input type="checkbox"/>	Atribución compartir igual	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial sin derivadas	<input checked="" type="checkbox"/>
Atribución sin derivadas	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial compartir igual	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial	<input type="checkbox"/>

AÑO DE ELABORACIÓN: 2020

TÍTULO

Planificación participativa aplicada al diseño arquitectónico y urbanístico de una escuela superior en un entorno histórico fundacional

AUTORES

Cediel Pachón, July Paola

DIRECTOR(ES) / ASESOR(ES)

Benavides Zárate, Camilo Esteban.

MODALIDAD: Artículo de investigación

PÁGINAS: 73 **TABLAS:** 4 **CUADROS:** N/A **FIGURAS:** 18 **ANEXOS:** 5

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN
1. METODOLOGÍA
2. RESULTADOS
3. DISCUSIÓN

4. CONCLUSIONES
AGRADECIMIENTOS
BIBLIOGRAFÍA
ANEXOS

DESCRIPCIÓN

Se parte de la deficiencia en la calidad de espacios educativos en la zona, como principal problemática a solucionar; se propone desarrollar el proyecto como una escuela superior y su espacio público. El método de actuación es la participación y producción social del hábitat relacionado al habitante, con el propósito de tener un enfoque al diseño participativo sensible al usuario.

METODOLOGÍA

Tema principal proponer soluciones a problemáticas puntuales por medio de la participación social en el diseño, esto en los primeros dos grados de participación: la planificación y el diseño organizacional en conjunto con la comunidad, con el objetivo de adaptar la mejor solución articulada e integrada al sitio, el proyecto y su espacio público inmediato, esto por medio de las concertaciones producto de los planteamientos y observaciones de los habitantes del lugar de trabajo la localidad de Engativá en la plaza central de su fundación. Se analizó la conformación de plazas fundacionales, la información normativa, histórica y estadística del lugar. Además; se desarrollan propuestas para la participación; con técnicas de clasificación y recolección de información se llevan a cabo mediante: primero dos grados de participación social en el cual se informa la investigación proyectual y teórica que se tiene pensada a la comunidad de la zona en grupos pequeños, percepciones de estudiantes, percepciones de habitantes, percepciones de estudiantes de la zona, con el propósito de evaluar diversos factores en cuanto a la situación de lugar, definir los objetivos que se quiere alcanzar con el proyecto, y proponer diversas estrategias. También se toma como referencia personas del rango de edad entre los 16 a 26 años, como opiniones meramente comunicativas y estadísticas. Entonces se tiene en cuenta la participación facultativa del grupo de jóvenes estudiantes para el desarrollo del diseño organizacional de la escuela esto de manera virtual, además de la opinión en común de todos los grupos para los espacios urbanos. Las encuestas, los sondeos en línea; tienen una fuente de información verídica en cuanto a la opinión de diversos factores sociales de experiencia personal a un nivel teórico como proceso de investigación, con este muestreo por grupos, se realizan gráficos recolectando los datos, analizándolos y los cuales se integran en los resultados en pictogramas, gráficos de líneas, barras y circulares.

PALABRAS CLAVE

Imaginarios urbanos, calidad de vida, participación ciudadana, hábitat, entorno humano.

CONCLUSIONES

Con este texto se propone analizar el proceso de planificación, organización y diseño para un proyecto de grado estudiantil de arquitectura, visto a través de un enfoque en el diseño participativo derivado de la producción social del hábitat, con el objetivo no solo de incentivar estos planteamientos en la práctica educativa y el ámbito profesional, también desarrollar métodos que faciliten la comprensión de las necesidades del habitante, de la zona que se interviene, desarrolle la construcción de hábitat sostenibles, solucione problemáticas relevantes, y enfatice adecuadamente desde el habitante hasta el entorno a diseñar.

Es importante recalcar que este tipo de investigación tiene una relevancia e impacto social, mucho más si es puesta en práctica en proyectos reales; como método en donde la comunidad participa y hace parte no solo de la planificación, también de la programación, el diseño, la realización y construcción de los proyectos que al final beneficien convirtiéndose en hitos del lugar gracias al trabajo en equipo dando como resultado la apropiación, preservación y cuidado del mismo.

De esta manera, el planteamiento de identificar por medio de las opiniones y concertaciones de los habitantes de los lugares de intervención; es una herramienta a menor escala, pero efectiva, para identificar las principales problemáticas que afectan no solo al entorno, sino también a la nueva propuesta proyectual y al usuario. Con la debida identificación es posible desarrollar las mejores soluciones de intervención así anticipar las posibles reacciones, afectaciones o actuaciones individuales y colectivas. Además, el enfoque participativo aporta a una buena resolución de los interrogantes en diferentes aspectos socio culturales que deben tenerse en cuenta a la hora del análisis del sector, contribuye con puntos de vista que un planificador externo puede omitir, propone alternativas a las intervenciones comúnmente implementadas.

El proyecto arquitectónico y su planteamiento urbanístico se coordinan desde la resolución a las problemáticas de mayor impacto para la comunidad, por medio de la planificación en su organización de la mano con el diseño y con las opiniones brindadas por los grupos de participación, en conjunto con aspectos de relevancia vistos desde un contexto socio-cultural cuyas dinámicas internas y externas se desarrollan en un espacio histórico de fundación y que por lo tanto resguarda vegetación, edificios patrimoniales que forman parte de la historia colonial de la localidad, que también son hitos, sinónimo de orgullo y preservación. Por lo tanto, se integran dentro de las actividades, direccionando con el diseño la revitalización de los mismos, en el término del objetivo de revitalizar y activar dentro de las nuevas acciones del usuario las practicas comúnmente existentes.

Con lo explicado anteriormente se busca contribuir desde un enfoque en el diseño participativo y en la búsqueda como profesional en soluciones de manera articulada y/o integral con herramientas que faciliten de una u otra manera a la producción de proyectos empáticos, humanizados, adaptados, adecuados, activos, dinámicos y de preferencia estimulantes para las interacciones en sociedad de las personas del sector.

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 4 de 7

FUENTES

- Braslavsky, Cecilia. (2004), Diez factores para una educación de calidad para todos en el siglo XXI (Educación de calidad para todos: iniciativas iberoamericanas) (Rev 4.2, pp 84-101), Madrid, España: Red Iberoamericana de Investigación sobre Cambio y Eficacia Escolar (RINACE)
- Briceño-Ávila, M. (2018). Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana. *Revista de Arquitectura* (Bogotá), 20(2), 10-19. doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2018.20.2.1562>
- Cegarra, J., (2012). Fundamentos Teórico Epistemológicos de los Imaginarios Sociales. *Cinta moebio*, 43, 1-13. url: www.moebio.uchile.cl/43/cegarra.html
- Contreras-Lovich, H.N. (2016). La representación social del espacio público para el diseño y gestión de territorios sostenibles. Una propuesta teórica-práctica y metodológica para un urbanismo participativo. *Revista de Arquitectura*, 18(1), 18-34. doi: 10.14718/RevArq.2016.18.1.3
- Decreto 736 de 1993 Alcaldía mayor de Bogotá, D.C. Por el cual se asigna y reglamenta el Tratamiento Especial de conservación urbanística en las áreas urbanas y se dictan otras disposiciones. 22 de noviembre de 1993. D.O. No. 40835

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 5 de 7

Decreto 1210 de 1997 Alcaldía mayor de Bogotá, D.C. Por el cual se asigna el tratamiento de Conservación Urbanística a unas áreas de la ciudad y se modifica el decreto 736 de 1.993. 23 de diciembre de 1997. D.O. No. 43035

Espinosa-Pasaje, J. y Alba-Sanabria, B. (2017). Practicas sociales frente al patrimonio cultural, Ambalema, Tolima. Revista de Arquitectura, 19(2), 6-15. doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.2.1247>

Gehl, J., (2006). Actividades exteriores y calidad del espacio exterior. *La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios* (Traducido de la 5ª edición inglesa: *Life between buildings: Using public space*, traducción: Valcarce, M. T.), (pp. 39 - 46). Barcelona, España: Reverté, S.A.

Gros, B., (2019). La investigación sobre el diseño participativo de entornos digitales de aprendizaje. *Universidad de Barcelona*, 1-70. DOI: 10.13140/RG.2.2.24298.06087

Gutiérrez-Aristizabal, A. (2017). La noción de paisaje social. Un posible recurso para la valoración patrimonial. Revista de Arquitectura, 19(2), 16-27. doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.2.855>

Heidegger, M. (2015). Construir, habitar, pensar. Edición bilingüe: traducción española de Escudero, J. A. & Leyte, A. Construir Habitar Pensar Bauen Wohnen Denken (pp. 1 – 8). Barcelona, España: Oficina de arte y ediciones.

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 6 de 7

Lars Bo Andersen, Peter Danholt, Kim Halskov, Nicolai Brodersen Hansen & Peter Lauritsen (2015): Participation as a matter of concern in participatory design, CoDesign, DOI: 10.1080/15710882.2015.1081246

Leff, E., (2010). Imaginarios sociales y sustentabilidad. *Cultura representaciones soc*, Vol.5, (no.9), 42-121. url: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-81102010000200002&lng=es&tlng=es.

Naciones Unidas (2018), La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe (LC/G.2681-P/Rev.3), Santiago.

Paño Yáñez, P., Rébola, R., & Suárez Elias, M. (2019). *Procesos y Metodologías Participativas. Reflexiones y experiencias para la transformación social*. (1 ed). Uruguay: CLACSO – UDELAR.

Romero, G., Mesías, R., Enet, M., Oliveras, R., Garcia, L., Coipel, M., & Osorio, D., (2004). *La participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social del hábitat*. Mexico, D.F: CYTED.

LISTA DE ANEXOS

- Anexo 1: Tabla respuestas encuesta a estudiantes de Engativá
 - Anexo 2: Tabla de algunas de las respuestas de los habitantes de Engativá
 - Anexo 3: Tabla de respuestas de estudiantes en general
-

Anexo 4: Imagen 3D de Escuela superior vocacional

Anexo 5: Imagen 3D Parque fundacional
