

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA</b> de Colombia Vigilada Mineducación	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	<b>Código:</b> F-010-GB-008
		<b>Emisión:</b> 26-06-2020
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 1 de 5

**FACULTAD DE DISEÑO**  
**PROGRAMA ARQUITECTURA**  
**PREGRADO**  
**BOGOTÁ D.C.**

**LICENCIA CREATIVE COMMONS**

Atribución  Atribución compartir igual  Atribución no comercial sin derivadas   
 Atribución sin derivadas  Atribución no comercial compartir igual  Atribución no comercial

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2020

**TÍTULO**

Restablecimiento urbanístico (entorno segregado del Parque Metropolitano)

**AUTORES**

Hernández Ruiz, Sergio Andrés

**DIRECTOR(ES) / ASESOR(ES)**

Álvarez Delaroché Carlos Arturo

**MODALIDAD:** Artículo de Investigación

**PÁGINAS:** 34 **TABLAS:** 1 **CUADROS:** N/A **FIGURAS:** 19 **ANEXOS:** N/A

**CONTENIDO**

INTRODUCCIÓN  
 1. RESUMEN  
 2. ABSTRACT  
 3. PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA  
 4. OBJETIVOS  
 5. MARCO TEÓRICO  
 6. HIPÓTESIS  
 7. METODOLOGÍA  
 8. RESULTADOS  
 9. PLANTAMIENTO ARQUITECTONICO  
 10. DISCUSIÓN

- 11. CONCLUSIONES
- 12. REFERENCIAS

---

## **DESCRIPCIÓN**

---

El sector de Rosario a lo largo del tiempo ha estado enmarcado en diversas problemáticas donde la movilidad, el control ambiental, la inequidad y la falta de apropiación del territorio, han hecho del sector un lugar renegado con dinámicas socio culturales complejas y un sentido de pertenencia inexistente. El proyecto a desarrollar un equipamiento de carácter deportivo y sociocultural, desarrollado en dos niveles de altura que pretende dar solución a una problemática social como la falta de apropiación del espacio urbano, La operación principal es el movimiento y desplazamiento estableciendo transiciones públicas y privadas entre el contexto y el recinto deportivo. El equipamiento posee aspectos arquitectónicos modernos complementados desde el sistema estructural del edificio como el de revestimiento que permiten entender la coherencia entre la idea espacial y construcción física del objeto arquitectónico.

---

## **METODOLOGÍA**

---

Posterior a los estudios iniciales que se tuvieron en cuenta para el desarrollo del proyecto, se menciona la metodología utilizada para lograr un proyecto recreativo-cultural que tenga un impacto directo en la conexión e integración del sector del salitre por medio de la implantación de equipamientos específicos (equipamiento, barra, torre y la plataforma). Y la conexión del parque metropolitano de los novios con el barrio el salitre.

## **ANTECEDENTES**

El análisis histórico del sector se realiza con base a dos factores los cuales son, continuidad del espacio público, importancia de la Avenida Norte Quito Sur (NQS) Vía arterial de la ciudad de Bogotá. El desarrollo de esta localidad es a partir de la década de 1930 cuando la ciudad de Bogotá entra en un proceso de industrialización y crecimiento poblacional. El proceso de urbanización del sector fue informal sin criterios de planificación territorial y obedeciendo al crecimiento

poblacional por lo cual el trazado compositivo se genera por factores de movilidad como la Avenida NQS y creación de canales con el fin de desviar los cuerpos, hídricos como el Río arzobispo, obteniendo interrupciones y límites para darle continuidad al espacio público.

## **ANÁLISIS DEL SECTOR**

El planteamiento principal radica en la intervención de catorce manzanas como una única pieza de estudio en la cual se plantean nuevas alternativas de diseño urbano y arquitectónico con el cual se permita la integración entre el proyecto con relación

---

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA</b> de Colombia Vigilada Mineducación	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	<b>Código:</b> F-010-GB-008
		<b>Emisión:</b> 26-06-2020
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 3 de 5

a la ciudad y el contexto inmediato, adicionalmente el análisis del Uso del suelo, trama urbana, Usos, movilidad, normativa del sector, dinámicas sociales, Zonas de riesgo, clima, también permiten indagar las posibles soluciones urbanas, constructivas y arquitectónicas del lugar.

### **FASES A DESARROLLAR**

- Integrar y revitalizar el entorno inmediato del proyecto por medio de la articulación urbana de las estructuras ecológicas existentes con las edificaciones y usos propuestos del proyecto arquitectónico.
- Crear corredores de comunicación urbana entre los distintos tipos de usos planteados en el proyecto, por medio de recorridos urbanos y franjas de transición arquitectónica
- Generar espacios arquitectónicos donde se propongan nuevas formas y soluciones de habitar el espacio, con el fin de atender las necesidades y requerimientos de un usuario específico.
- Desincentivar el uso del vehículo a través de la implementación de estrategias urbanas con las cuales se genere más espacios urbanos para los peatones.

### **ESTRATEGIAS**

- La primera estrategia urbana radica en generar una nueva estructura vial donde se desincentive el uso del vehículo, para esto se dispone de una rejilla ortogonal modulada cada 6 metros donde se respeta el trazado de ciudad existente por medio de esta rejilla se implementa una nueva tipología de manzanas, además se genera un nuevo trazado vial central que comunica la calle 63, las plazoletas de cada manzana y la carrera 30. El perfil vial de este trazado reduce el espacio de circulación vehicular y aumenta el espacio urbano destinado a los recorridos peatonales.
- La segunda estrategia urbana consiste en implementar una nueva estructura ecológica que permite articular el parque El lago y los bordes urbanos de las manzanas, para esto se tiene un trazado perimetral definido por un sistema que relaciona recorridos con permanencias a largo de las zonas verdes y los lagos del parque.

---

### **PALABRAS CLAVE**

IDENTIDAD, APROPIACIÓN, DESPLAZAMIENTO, ESPACIO URBANO Y

---

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA</b> de Colombia Vigilada Mineducación	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	<b>Código:</b> F-010-GB-008
		<b>Emisión:</b> 26-06-2020
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 4 de 5

---

ARQUITECTÓNICO, LUGAR, TRANSICIÓN, REVESTIMIENTO, REVITALIZACIÓN,

---

### CONCLUSIONES

---

La construcción de identidad social urbana resulta un tema relevante y un punto de partida en la realización del proyecto expuesto anteriormente (discusión), pues en ella articulamos aspectos fundamentales de la vida social y el contexto urbano, con el fin de desarrollar y obtener como resultado un proyecto que tenga un impacto en la localidad del salitre y ciudad de Bogotá, teniendo en cuenta una participación e inclusión de los habitantes permitiendo el acceso de diversos servicios como la educación, oportunidades de trabajo, vivienda, recreación y deportes, actividades lúdicas, seguridad, etc.

Para que exista la inclusión social, fue necesario la conformación de procesos de modernización y de crecimiento urbano donde el emplazamiento del equipamiento público ha permitido la recuperación de los diferentes sistemas analizados y planteados como el ecológico, espacio público, movilidad y morfológico a través de ejes y trazados compositivos organizacionales en la pieza, que permitieron la conexión con el parque el Lago y configuración del borde para el esparcimiento urbano.

La planificación de este proyecto genera un impacto importante en su emplazamiento ya que se enfrenta a diversos factores de análisis con el fin de proteger el medio ambiente con soluciones y alternativas que promuevan la funcionalidad del espacio.

---

### FUENTES

---

Alberto Campo Baeza (1996) *Cajas, Cajitas, Cajones – Sobre lo estereotómico y lo tectónico* – Publicado en la *Idea Construida, la Arquitectura a la luz de las palabras.* (Architectura et Ambiente) 1, Roma – Italia, diciembre 1997.

Anthony Di Mari (2014). *Diseño condicional 'Una introducción a la arquitectura elemental'* (Bispublishers) Ámsterdam, Países Bajos.

Ávila Morella Briceño (2018) *Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana.*

Revista de arquitectura -Universidad Católica de Colombia. (Bogotá).

Castiblanco-Prieto, J. J., Aguilera-Martínez, F. A., & Sarmiento-Valdés, F. A. (2019). Principios, criterios y propósitos de desarrollo sustentable para la redensificación en contextos urbanos

---

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA</b> de Colombia Vigilada Mineducación	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	<b>Código:</b> F-010-GB-008
		<b>Emisión:</b> 26-06-2020
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 5 de 5

informales. Revista de Arquitectura - Universidad Católica de Colombia. (Bogotá).

Carlos Martí Arís (1993) Las variaciones de la identidad – Ensayo sobre el tipo de arquitectura (Serbal) Cataluña – Barcelona.

Díaz-Osorio, M. (2019). Arquitecturas colectivas y participación como estrategias para la construcción de la ciudad latinoamericana. Revista de Arquitectura-Universidad Católica de Colombia. (Bogotá).

Domingo-Calabuig D., & Lizondo-Sevilla L. (2020). Espacio y tiempo del taller de proyectos arquitectónicos: la Escuela de Arquitectura de Valencia. Revista de Arquitectura.

Jorge Alberto Diaz (2018) Láminas cilíndricas en la arquitectura colombiana del siglo XX. Revista de arquitectura - Universidad Católica de Colombia. (Bogotá).

Juhani Pallasmaa (2016) Habitar (Editorial Gustavo Gili ) Barcelona

Juan Carlos Pérgolis (2011). El deseo de modernidad en la Bogotá republicana, cultura y espacios vivos. Revista arquitectura - Universidad católica de Colombia. (Bogotá).

Martínez Osorio, P. A. (2013). El proyecto arquitectónico como un problema de investigación. Revista de Arquitectura,

Marjoire Suarez (2013) Los Espacios Intermedios Como Temas Y Estrategia De Proyecto En La Arquitectura Moderna – Trabajo de grado para optar al título de Magister Scientiarum en Diseño Arquitectónico – Caracas, diciembre

---



---

### LISTA DE ANEXOS

---

N/A.

---