

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 1 de 6

FACULTAD DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
PREGRADO

BOGOTÁ D.C.

LICENCIA CREATIVE COMMONS:

Atribución	<input type="checkbox"/>	Atribución compartir igual	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial sin derivadas	<input type="checkbox"/>
Atribución sin derivadas	<input checked="" type="checkbox"/>	Atribución no comercial compartir igual	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial	<input type="checkbox"/>

AÑO DE ELABORACIÓN: 2021

TÍTULO

Hospedaje ecológico en función de una Comunidad Indígena Muisca

AUTORES

Giraldo Jiménez, Brayan Camilo

DIRECTOR(ES) / ASESOR(ES)

Medina de Aranguren, Elsa Leonor y Mariño Rojas, Gloria Susana

MODALIDAD: Artículo de investigación

PÁGINAS: 44 **TABLAS:** N/A **CUADROS:** N/A **FIGURAS:** 11 **ANEXOS:** 6

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN
 1.METODOLOGÍA
 2.RESULTADOS
 3.DISCUSIÓN
 4.CONCLUSIONES
 5.REFERENCIAS
 6.ANEXOS

DESCRIPCIÓN

El resguardo indígena Muisca de Cota, está asentado en un territorio otorgado por el gobierno legalmente desde el 2018, pero no presentaba ningún tipo de ordenamiento de sus viviendas y equipamientos, por lo que se hace una propuesta general para el asentamiento, donde se encuentran equipamientos turísticos, con el fin de generar crecimiento económico para la comunidad.

METODOLOGÍA

El parámetro principal fue entender la cultura y tradiciones de comunidad Muisca, por medio de visitas al territorio y charlas con las autoridades principales, reuniendo toda la información en una cartilla entendiendo las diferentes escalas de análisis.

PALABRAS CLAVE

ECOTURISMO, ECONOMÍA CULTURAL, ARQUITECTURA TRADICIONAL, COMUNIDAD Y AUTOSUFICIENCIA

CONCLUSIONES

En conclusión, podemos decir que, al aplicar todo lo aprendido a lo largo de la carrera, a un contexto real, con problemas reales, se evidencia la importancia de haberse acercado a diferentes proyectos a partir de los núcleos problémicos que establece la facultad de diseño de la Universidad Católica de Colombia. Pues es gracias a este enfoque que se utiliza en el programa de arquitectura, se aprende a como el desglose de los diferentes componentes de una propuesta, mejora la capacidad de entender y resolver satisfactoriamente cada uno de ellos.

El entender cada componente por separado, genera que la visión que tenga como arquitecto, me ayude a resolver problemáticas por medio el planteamiento de soluciones integrales, generando de esta manera, no solo volúmenes llenos de espacios funcionales, sino todo un elemento arquitectónico que responda a la forma y la función, y que se integre y aporte a la calidad de vida, del contexto donde se implanta. Como es el caso del hospedaje ecológico, donde por medio de la relación con el contexto se consigue resolver todo un proyecto funcional tanto a nivel social, productivo y ambiental.

Gracias a la facultad, mi formación como arquitecto me lleva a ser un profesional con la capacidad de adaptarme a muchos contextos, y abordar proyectos desde diferentes escalas, desde lo urbano, pasando por lo arquitectónico, y alcanzando parte de lo técnico y constructivo, siendo así una persona capaz de participar dentro de cualquier entorno laboral, pudiendo desenvolverme y trabajar mano a mano con otras disciplinas para llevar a cabo cualquier diseño.

A lo largo de mi paso por la facultad de diseño, mi perspectiva frente a la arquitectura, fue evolucionando, ampliando más allá la idea base de pensar en solo construir grandes edificios y casas bonitas, y demostrando el gran impacto que tiene esta disciplina en el mundo, desde hace miles de años. Considero que así como ha venido cambiando durante tanto tiempo, la arquitectura es una profesión la cual siempre estará en constante cambio, y siempre en pro de impactar de manera positiva a la evolución del mundo y la cultura, teniendo cada vez más claro enfoques como el cuidado al medio ambiente y la construcción de ciudades ,y edificios, para la gente.

FUENTES

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 3 de 6

Arias, R. F. Q. (2018). Turismo, ambiente y desarrollo indígena en el Amazonas colombiano. *Estudios y perspectivas en turismo*, 27(2), 460-486.

Bernal Mora, M. I. Multiterritorialidades en los bordes urbano-rurales de Usme Bogotá-Colombia.

Campos Gil, F. (2012). Rehabilitando la memoria indígena: memoria indígena muisca y su redescubrimiento en la arquitectura contemporánea.

Cárdenas, H. C. (2016). TURISMO ÉTNICO. Las comunidades indígenas y los atractivos naturales de sur de Colombia. *REVISTA INTERSECCIÓN. Eventos, turismo, gastronomía y moda.*, 61-71.

"Casa Bb / H&P Architects" [Bb Home / H&P Architects] 06 oct 2013. ArchDaily Colombia. Accedido el 28 May 2021. <<https://www.archdaily.co/co/02-297672/casa-bb-h-and-p-architects>> ISSN 0719-8914

"Casona Sforza / Taller de Arquitectura X / Alberto Kalach" 26 abr 2021. ArchDaily Colombia. Accedido el 28 May 2021. <<https://www.archdaily.co/co/959665/casa-sforza-taller-de-arquitectura-x-alberto-kalach>> ISSN 0719-8914

Castillo, M. F. (2015) ¿Territorio indígena o territorio urbano? Una mirada al problema del territorio y de la identidad indígena muisca en Bogotá a través de las experiencias de la eidi con el Cabildo Muisca de Bosa. *DIFERENTES MANERAS DE CONOCER*,

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 4 de 6

151.

Clara Ott (2020) Dos torres y un sendero / Azócar Catrón Arquitectos. ArchDaily Colombia. Recuperado de <https://www.archdaily.co/co/943811/dos-torres-y-un-sendero-azocar-catron-arquitectos> [Accedido el 28 May 2021]

"COCO Art Villas Costa Rica / ARCHWERK + Formafatal" [COCO Art Villas Costa Rica / ARCHWERK + Formafatal] 20 dic 2020. ArchDaily Colombia. Accedido el 28 May 2021. <<https://www.archdaily.co/co/953747/coco-art-villas-costa-rica-archwerk-plus-formafatal>> ISSN 0719-8914

Cruz, P. D. L., Bello Baltazar, E., García-Barrios, L. E., Baquero Vargas, M. P., Acosta, L. E., & Estrada Lugo, E. (2020). Juegos de mesa para la investigación participativa: una etnografía experimental sobre el comercio de productos de la chagra en comunidades indígenas de la Amazonía colombiana. *Revista de Estudios Sociales*, (72), 33-46.

Dalgo Veloz, M. J. (2017). LA VENTAJA COMPETITIVA EN LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE MARKETING ECOLÓGICO EN LA INDUSTRIA HOTELERA EN LATINOAMERICA.

"Dos torres y un sendero / Azócar Catrón Arquitectos" 20 jul 2020. ArchDaily Colombia. Accedido el 28 May 2021. <<https://www.archdaily.co/co/943811/dos-torres-y-un-sendero-azocar-catron-arquitectos>> ISSN 0719-8914

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 5 de 6

González, M. M. (2008). ¿Etnoturismo o turismo indígena? *Teoría y praxis*, (5), 123-136.

Guerrero Díaz, J. M. (2018). Diagnóstico para el desarrollo del turismo étnico en el resguardo Muisca de Cota-Cundinamarca.

LÓPEZ ELÍAS, I. T. A. Y. E. T. Z. I. (2019). EL TEMA ZCAL: UNA ARTICULACIÓN DEL TURISMO Y LA SALUD EN MALINALCO.

Medina, D. I. A., Rojo, P. F. G., & Alzate, S. B. A. (2019). Etnoturismo: una aproximación a las oportunidades y amenazas que implica para las culturas indígenas. *Cuadernos de turismo*, (43), 17-38.

Pilquimán, M. (2016). El turismo comunitario como una estrategia de supervivencia: Resistencia y reivindicación cultural indígena de comunidades mapuche en la Región de los Ríos (Chile). *Estudios y perspectivas en turismo*, 25(4), 439-459.

Rojas, J. R. A., Andrade, R. I. M., Espinoza, M. S. M., & Tirado, P. S. O. (2017). El trueque como sistema de comercialización-Desde lo ancestral a lo actual. *Revista Uniandes Episteme*, 4(3), 288-300.

Santana, R. (2004). Reconstrucción social de los territorios indígenas. ¿De las ADIs a los TEALIs? In *V Congreso Chileno de Antropología*. Colegio de Antropólogos de Chile AG.

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 6 de 6

Triana-Moreno, L. A., Rodríguez, N. C., & García, J. (2006). Dinámica del sistema agroforestal de chagras como eje de la producción indígena en el Trapecio Amazónico (Colombia). *Agronomía Colombiana*, 24(1), 158-169.

"Woodhouse Hotel / ZJZ" [Woodhouse Hotel / ZJZ] (12 mar 2019) ArchDaily Colombia. Accedido el 28 May 2021. <<https://www.archdaily.co/co/912982/woodhouse-hotel-zjz>> ISSN 0719-8914

LISTA DE ANEXOS

- 1 Paneles de entrega proyecto hospedaje ecológico
 - 1.1 Panel 1 – Urbano
 - 1.2 Panel 2 – Arquitectónico
 - 1.3 Panel 3 – Constructivo
 - 2 Portafolio con proceso de diseño del proyecto
 - 3 Cartilla del Resguardo indígena
 - 4 Presupuesto
 - 5 Videos de explicación a diferentes escalas
 - 6 Presentación PowerPoint con los componentes del proyecto
-