

EL LÍMITE COMO SOLUCIÓN PRODUCTIVA

EL MURO COMO TRANSICIÓN DE ESPACIOS URBANOS

Jeisson Norberto Martin Martin ¹

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)
Facultad de diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del Documento:

Arq. Jesús Guillermo Díaz Escobar

Revisor Metodológico:

Arq. Doris García Bernal

Asesores de Diseño

Diseño Arquitectónico: Arq. Ángelo Páez Calvo.

Diseño Urbano: Arq. Jairo Hernán Ovalle Garay.

Diseño Constructivo: Arq. Jesús Guillermo Díaz Escobar.

¹ E-mail: jnmartin85@ucatolica.edu.co / Jeisson43_@hotmail.com



La presente obra está bajo una licencia:
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 2.5 Colombia (CC BY-NC-SA 2.5)
Para leer el texto completo de la licencia, visita:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/>

Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra
hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:



Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Compartir bajo la Misma Licencia — Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, sólo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a ésta.

Resumen

El borde productivo, como límite natural establecido por el paso del tiempo y por la comunidad de Yomasa pretende disminuir y/o evitar de manera inminente el crecimiento descontrolado de la ciudad, teniendo en cuenta todas las afectaciones de carácter social que a hoy aquejan a dicho sector; mediante la revitalización y consolidación de un límite que además de dividir brinde nuevas oportunidades, a través de sub-sectores en donde el uso predominante será la clave para construir una estructura urbana que además de integrar al borde con el interior del sector, consolidará de manera uniforme el mismo, integrándolo directamente con la ciudad; repotencializando y generando identidad en los espacios inutilizados y desaprovechados por la comunidad.

Palabras clave

Borde productivo, límite natural, revitalización, consolidación, perímetros focales, Estructura urbana,

THE LIMIT AS A PRODUCTIVE SOLUTION

THE WALL AS A TRANSITION OF URBAN SPACES

Abstract

The productive edge, as a natural limit established by the passage of time and by the community of Yomasa seeks to diminish and / or prevent in an imminent way the uncontrolled growth of the city, taking into account all the affectations of a social nature that today afflict this sector; through the revitalization and consolidation of a limit that in addition to dividing offers new opportunities, through focal perimeters where the predominant use will be the key to build an urban structure that besides integrating the edge with the interior of the sector, consolidate uniformly the same integrating it directly with the city; re energizing and generating identity in the spaces unused and wasted by the community.

Key words

Productive edge, natural boundary, revitalization, consolidation, focal perimeters, Urban structure

Contenido

Introducción.....	6
Problema.	7
Objetivos Generales.	8
Objetivos Específicos.	9
Justificación.	10
Hipótesis.....	11
1. Marco teórico conceptual.	13
2. Marco teórico referencial.	14
3. Metodología.....	17
4. Resultados	24
4.1. Fase de estudio y análisis del lugar.....	24
4.2. Estrategias y alternativas.....	28
4.3. Intervención del Borde – Límite	33
4.3.1. Definición de la estructura productiva.....	33
4.3.2. Establecimiento de puntos de producción.	35
4.3.3. Puntos de articulación urbana	38
4.3.4. Consolidación de la red vial del sector	40
4.4. Transición educativa – productiva	41
4.4.1. Implantación.	43
4.4.2. El muro como transición urbana	44
4.4.3. Estrategias y funcionalidad.....	47
4.4.4. Planteamiento estructural	50
Discusión	52
Conclusiones	55

Referencias - Libros:	57
Referencias - Web:	57
Referencias Revistas de Arquitectura:	58
Anexos	60

Introducción.

El presente artículo es la ilustración teórica del proyecto arquitectónico desarrollado durante 10º (décimo) semestre de arquitectura, que logra desarrollar un dispositivo u objeto arquitectónico con base de una situación problema, que para este ejercicio se localiza en la localidad de Usme, específicamente en Yomasa, en la ciudad de Bogotá D.C.

En concordancia y retomando los propósitos de formación, instaurados por la Universidad Católica de Colombia, concretamente con el Proyecto Educativo del Programa – PEP para la faculta de Arquitectura, el cual estable como misión

Formar arquitectos, como personas capaces de abordar problemas propios de su área de desempeño en el marco de la realidad social y cultural, investigar sobre estos problemas y reflexionar desde la persona sobre el área disciplinar, explorar acerca de la didáctica y proyectarse a la sociedad desde su identidad. Todo ello para contribuir a mejorar la calidad de vida de la población.
(Proyecto Educativo del Programa – PEP, 2010, p.12)

Por lo que las primeras acciones realizadas fueron los distintos análisis, que funcionan como base para la concepción de las estrategias a utilizar; dentro de los cuales se identificaron varios de los problemas que al día de hoy aquejan a muchos de los sectores y/o barrios de la ciudad de Bogotá; dentro de estos, las fallas en los sistemas de espacio público, estructuras de movilidad, equipamientos, estructuras ambientales, etc. Por lo que el planteamiento del proyecto se encamina

principalmente en la repotencialización de la estructura natural como borde que limita el sector, pero que ofrece nuevas cualidades en cuanto a espacio público y producción (estas como estrategias para el planteamiento):

que han sido pensados para que sean accesibles para todos; lugares de encuentro e interacción social donde todas las personas, sin importar su condición social, puedan encontrarse y donde el ciudadano se sienta igual a los demás en la medida en que existan en la ciudad espacios públicos. (Páramo y Burbano, 2014, p.08).

Problema.

Durante las respectivas etapas de estudio y análisis del sector y retomando el modelo de la arquitectura participativa (arquitecto-interprete) el cual establece un:

esquema de trabajo donde arquitecto y comunidad dialogan y acuerdan mutuamente todos los aspectos del diseño arquitectónico. En este caso, el arquitecto amplía su tradicional sensibilidad por el lugar, los materiales y las formas, y la expande hacia la cultura y la psiquis de sus usuarios. (Ramírez, 2012, p08).

Se destacan distintas afectaciones de orden social, económico y educativo, así como el gran crecimiento descontrolado de la población hacia sectores de alto riesgo que intrínsecamente logran generar además rupturas en sistemas de movilidad, discontinuidades urbanas, vacíos urbanos, rupturas de estructuras ecológicas y el no

reconocimiento de usos formales tales como comercio, vivienda, institucional, entre otros.

Adicional a lo anterior se evidencia la decadencia de uno de los sistemas más importantes del sector, el cual afecta concretamente a toda la población; este es el sistema de movilidad, pues concretamente las personas para desplazarse a sus lugares de trabajo pueden en ocasiones, llegar a durar a lo largo de 3 horas en un solo trayecto, que convierte completamente en una odisea el desplazamiento de este sector al resto de la ciudad.

Objetivos Generales.

Establecer un límite dentro del sector, que reduzca de manera concreta el crecimiento descontrolado de la ciudad hacia las zonas con factores de riesgos naturales; con la intención además de proteger a la población residente, devolverle a nuestra estructura ecológica algo del territorio que por la expansión y/o evolución de la ciudad le hemos arrebatado; mediante la implementación de una gran huerta urbana, localizada a lo largo del borde de Yomasa Media, transformando directamente la concepción que por significado entendemos del borde y/o límite, haciendo del mismo un elemento que le aportará a la economía del sector, ofreciendo nuevas y novedosas oportunidades que cambiarán los estilos de vida y apropiación de los habitantes y el sector.

Objetivos Específicos.

- Subdividir la localidad en: Yomasa Alta – Yomasa Media – Yomasa Baja; generado así tres grandes núcleos urbanos, en los cuales las diferentes estrategias urbanas – arquitectónicas (grupales), empezarán a generar grandes cambios, vitalizando, organizando e integrando la localidad con el resto de la ciudad, con la intención de crear una consolidación urbana en la cual la población de esta localidad pueda ser parte de la ciudad, y la ciudad de esta.
- Cambiar de manera inminente la concepción de borde que a hoy se contempla dentro del sector, haciéndolo partícipe y vinculándolo directamente con el interior del mismo.
- Focalizar e identificar cada uno de las problemáticas de tipo social – cultural y económico que aquejan al sector, utilizándolos como fundamento para las posibles estrategias a utilizar en el mismo.
- Identificar de las debilidades – fortalezas y amenazas que el sector demanda, con la intención de incluir nuevas estrategias urbanas, que contemplen muchas más alternativas que darán como resulta la concepción de una propuesta urbana que unificará al sector.
- Analizar e identificar dentro de Yomasa Media los usos predominantes que serán la base de los distintos sistemas que se tendrán en cuenta para la instauración de las distintas alternativas dentro del sector.

- Cualificar cada uno de los espacios baldíos que a hoy funcionan como focos de inseguridad y suciedad dentro del sector, con la intención de vincularlos con las distintas propuestas.
- Vincular los espacios baldíos mediante las diferentes tensiones que por uso arroja el sector todos y cada uno de los sistemas, tanto los existentes como los propuestos, con la idea de generar un unidad dentro del sector.

Justificación.

El desarrollo de esta propuesta pretende concretamente darle un nueva concepción al borde, ya que además de limitar, este se convierta una fuente de ingresos para la localidad, es decir transformar de manera directa el sentido y el objeto que por definición entendemos de borde, e incluirlo directamente como un componente económico – urbano productivo, que disminuya de manera directa problemas de tipo social y económico que aquejan al sector; contemplando la “eficiencia, innovación y producción, desde las cuales es posible la determinación de estrategias basadas en el diseño urbano y la participación, que contribuyan con el mejoramiento de la sustentabilidad urbana”. (Valencia, 2012, p123).

Desde la arquitectura, Yomasa Media se caracteriza por tener varios establecimientos, de comercio y educativos, radicados en distintos puntos del sector; establecimientos que no se vinculan ni se relacionan entre sí; por lo que no existen estructuras urbanas definidas que consoliden al sector.

Por otro lado se evidencia la decadencia y estado del borde; en el que se detectan problemas como asentamientos de familias en zonas de riesgo, deterioro de la estructura ecológica y la expansión no planificada del sector; carente de servicios públicos que obliga a que las familias allí localizadas existan en condiciones inhumanas.

Adicional al resultado del análisis anteriormente descrito, es necesario resaltar que una gran parte de la población del sector se emplea en trabajos domésticos, en construcción, en vigilancia, entre otros; empleos que obligan a que este gran porcentaje de personas tengan que durar de 3 a 4 horas de recorrido por trayecto en un transporte urbano, que en esta parte de la ciudad se vuelve insuficiente; condición que radica en el sector económico, pues sin trabajo no hay sustento y sin sustento no hay comida, y en algunos casos ni hasta vivienda.

Hipótesis.

La hipótesis del proyecto se basa en el aprovechamiento del gran borde que por localización del sector está establecido; con la intención de generar con este nuevas alternativas de vida y empleo; creando conciencia y ver en la agricultura una nueva forma de empleo autónomo, el cual no conlleva grandes recorridos, grandes sacrificios y demás situaciones que aquejan al sector.

Situándonos así en dos escenarios, objeto de nuestra propuesta así:

- El desarrollo económico basado en la sostenibilidad agrícola – Producción.
- La nueva concepción de empleo mediante la capacitación y/o – Educación.

Por lo que como solución arquitectónica se plantea un elemento, que en este caso es el “muro”, como un articulador de espacios para el sector; la localización de este elemento se sitúa en medio de los subsectores urbanos denominados como Productivo y Educativo. Por lo que es necesario conocer que:

se denominan muros ó paredes, a aquellos elementos constructivos de forma paralelepédica, en los que dominan las dimensiones de longitud y altura sobre la de grosor, que primordialmente cumplen misiones estructurales resistentes (transmitiendo las cargas de los suelos o pisos y las cubiertas) y aquellas exigibles funciones de aislamiento (fónico e higrotérmico) y así como la adecuada resistencia al fuego. (Diéguez y Martínez, 2002, p18).

Características que definen al muro, otorgándole así, la identidad de volumen con el objetivo de convertirlo en un elemento de transición urbana, con el cual se determina el paso de uno subsector a otro; es decir, generando conciencia desde lo educativo (en la población menor); de nuevas alternativas de vida que harán de esta población una población autosostenible.

Debido a lo mencionado anteriormente es necesario preguntarnos **¿De qué forma un gran borde, segregado por los habitantes del sector y un dispositivo arquitectónico, pueden llegar a convertirse en generadores de nuevas oportunidades socio-económicas, que cambiarán los estilos de vida en los habitantes del sector?**

1. Marco teórico conceptual.

Durante los últimos tiempos Bogotá presenta cambios en cuanto al crecimiento demográfico de la misma, cambios debidos a problemas de orden Político – Económico y Social; el cual ordena a varios de los habitantes de diferentes lugares de Colombia, volcarse a la ciudad, en busca de nuevas y mejores oportunidades.

Instancias que obligan a que la ciudad crezca de manera descontrolada, supliendo en pequeños porcentajes derechos tales como vivienda, salud, educación entre otros.

El desarrollo de actividades económicas informales ha generado serios problemas de invasión del espacio público, más aún, si se tiene en cuenta que la Avenida Caracas es la principal vía de acceso a la Localidad. El sector de Santa Librada es el sitio de mayor asentamiento de vendedores ambulantes⁴⁵. En cuanto al deterioro de la malla verde, en El Parque Entre Nubes funcionan buena parte de las ladrilleras y chircales. Estas empresas erosionan los suelos y generan contaminación, causando un alto impacto ambiental en la malla verde. (Secretaria de salud, 2009, p17)

Dentro de los aspectos socio económicos es de anotar que Gran Yomasa. “Esta UPZ tiene 147.506 habitantes de los cuales el 84,7% se ubica en el estrato bajo, el 14,9% en el bajo-bajo y el 0,4% corresponde a población sin estratificar” (CLGR-CC USME, 2018, p.05).

Es decir que de los 147 mil habitantes, 124 mil de ellos se ubican en estrato bajo, 21 mil en estrato bajo – bajo, e inclusive 590 están sin estratificar, por lo que de acuerdo a lo anterior, el reto de esta propuesta es, establecer un nuevo límite para evitar problemas de asentamientos en zonas de riesgo, recuperar las zonas verdes existentes, consolidar el espacio público, establecer condiciones de habitabilidad, generar nuevas fuentes de ingresos, integrar a todo el sector mediante la categorización de subsectores; entre otras estrategias que le apuntan a la agricultura urbana como estrategia para una consolidación y nueva apropiación del sector.

2. Marco teórico referencial.

Puntualizando concretamente en el desarrollo del objeto arquitectónico, que funcionará como un dispositivo arquitectónico, el cual brindará nuevas oportunidades al sector, basado en la propuesta general que se plantea para Yomesa Media; condicionamos las características del mismo en:

- El dispositivo podría ser replicable en varios lugares de la ciudad (en condiciones similares).
- El dispositivo deberá generar un muy bajo impacto al sector.
- El dispositivo se deberá leer como el elemento arquitectónico Muro.
- El dispositivo brindará varias funciones congruentes con la propuesta general de Yomasa Media.

- Arquitectónicamente, urbanísticamente y constructivamente deberá estar articulado con el sector y la propuesta general planteada.

Por lo que dentro de la investigación tomamos como referentes al *Centro George Pompidou* y al *Punto de Información en Glorias*.

Del *Centro George Pompidou* además de su propuesta, concepto y materialización, se resalta que “Los arquitectos propusieron un contenedor flexible, en el cual todos los espacios interiores y elementos exteriores pueden ser modificados o cambiados según se requiera. Es así, como el centro es un mecano que cambia constantemente” (Duque, 2010, prr. 4).



Figura 1. Centro George Pompidou - Referente Tomado
Fuente: archdaily.co. Dominio público

Conceptos y fundamentos muy cercanos al resultado que se quiere obtener con nuestro dispositivo arquitectónico planteado para Yomasa Media.

Por otro lado, y a una menor escala se referencia al *Punto de Información en Glorias* el cual es una

respuesta tanto a la temporalidad del equipamiento como al contexto en el que se ubica, Peris+Torralba apuesta por una construcción desmontable y reutilizable, que minimice su huella en el territorio: un sistema de andamiaje como estructura y solución formal del proyecto. (Archdaily, 2016, prr. 1).

En su condición de temporal, la construcción se integra sutilmente en el entorno de transformación de la plaza de Las Glorias. Su forma lineal, su materialidad y su sistema estructural refuerzan tanto su carácter efímero como la idea de permeabilidad que persigue. (Archdaily, 2016, prr. 4).



Figura 2. Punto de Información en Glorias- Referente Tomado
Fuente: archdaily.co. Dominio público

Dos referentes concretamente distintos, en dos situaciones distintas y a dos escalas distintas; los cuales promueven parte de las estrategias y conceptos que se quieren

dejar plasmados por medio del dispositivo arquitectónico que hará parte sustancial de la propuesta urbana, enfocada en la producción como punto de partida para el nuevo planteamiento de un sector que por historia y localización se podría definir como agrícola, dando pie a la organización de las diferentes estructuras que integrarán al sector y al resto de la ciudad.

3. Metodología

Como primer intención, para integrar Yomasa, es pertinente (además de identificar y conocer nuestro sector) subdividir dicha localidad en: Yomasa Alta – Yomasa Media – Yomasa Baja; generado así tres grandes núcleos urbanos, en los cuales las diferentes estrategias urbanas – arquitectónicas (grupales), empezarán a generar grandes cambios, vitalizando, organizando e integrando la existente localidad con el resto de la ciudad, con la intención de crear una consolidación urbana en la cual la población de esta localidad pueda ser parte de la ciudad, y la ciudad de esta.

Por lo anterior y de acuerdo a las directrices grupales planteadas durante el transcurso del curso, nuestro núcleo urbano se sitúa en Yomasa Media; por lo que concretamente iniciamos con el reconocimiento del sector a intervenir.

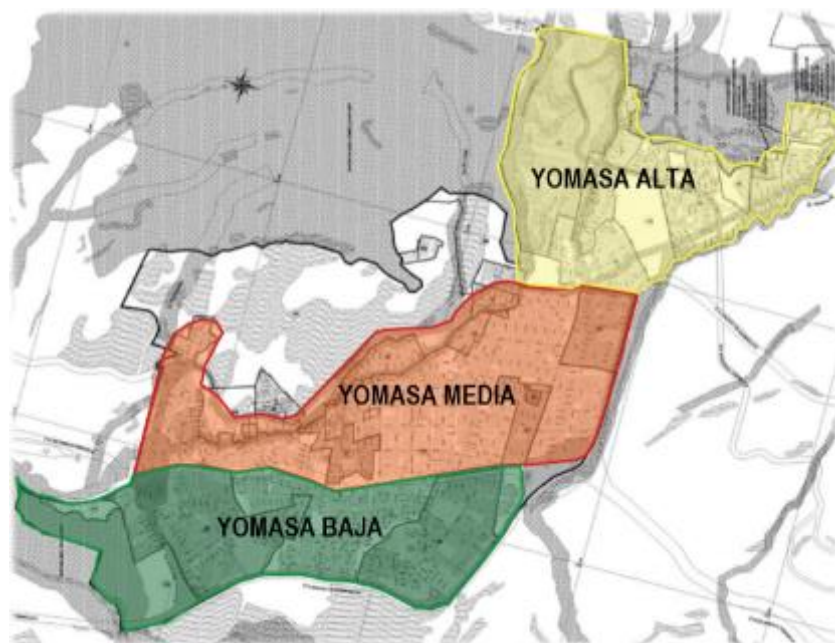


Figura 3. Plano División Yomasa
Fuente: Elaboración Propia – Base Plano UPZ (2016)

Para el reconocimiento del lugar, durante el desarrollo del semestre, todos y cada uno de los integrantes de los grupos divididos por las tres Yomasas (Alta – Media – Baja), realizamos una recolección de información mediante capas, tanto teórica como practica de diferentes aspectos que garantizan la perfecta descripción del lugar a intervenir.

El resultado del análisis de estas capas, son la base para la fundamentación del diseño y propuestas que de acuerdo a los resultados trazan las directrices de los proyectos; estas capas y hallazgos se socializaron mediante una orientación explicativa, formulada por medio de una serie de presentaciones analíticas y descriptivas; dentro de las cuales resaltamos:

- **Afectaciones.**

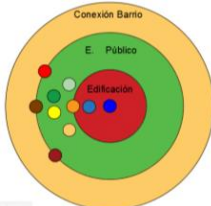
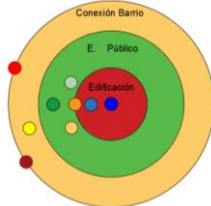
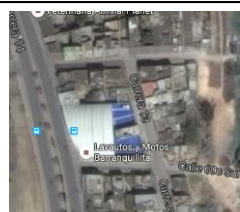
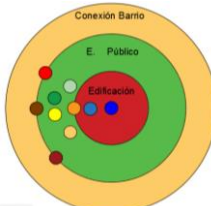
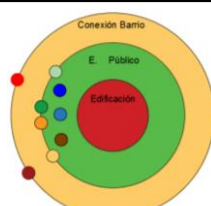
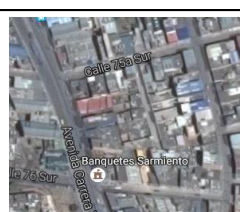
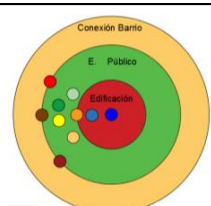
- Demografía.
- Equipamientos.
- Espacio público.
- Estructura ecológica.
- Infraestructura.
- Límites.
- Movilidad.
- Planes maestros.
- Problemáticas sociales.
- Proyectos futuros.
- Puntos de referencia.
- Topografía.

Tras el análisis de estas capas, se logra identificar ciertas intenciones que marcan al sector, tales como la topografía y los accesos viales que determinan al mismo; razón por la cual estos dos aspectos trazan la directriz para dividir formalmente el sector en tres; con la intención de generar estrategias que abarquen todo el sector consolidándolo e integrándolo a la ciudad que involucra de manera inmediata al sector.

Con el análisis se establece como punto de partida para Yomasa Media, el gran vacío que bordea la localidad, en donde empiezan a evidenciarse casos de invasión y segregación urbana; razón por la cual se plantea caracterizar los vacíos urbanos, tratando de otorgarles una identidad tanto en el límite como en el interior del sector;

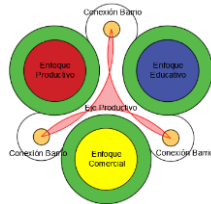
vacíos urbanos que fácilmente pueden llegar a generar tensiones, las cuales podrán establecer nuevas estructuras y/o lineamientos urbanos.

Tabla 1. Categorización de Espacios

LOCALIZACIÓN	CARACTERÍSTICAS Y CUALIDADES													ILUSTRACION DEL ELEMENTO
	Infraestructura vial	Infraestructura de transporte	Infraestructura peatonal	Servicios Públicos	Espacio público	Enfoque productivo	Enfoque Educativo	Enfoque Comercial	Escala Barrial	Escala Zonal	Escala Local	Transformación es futuras	Apropiación del espacio	
PUNTOS DE INTERVENCIÓN RED GENERAL														
														
														
														
														
														

Fuente: Elaboración Propia – Grupo Yomasa Media (2016).

Tabla 2. Categorización de Espacios - Borde

LOCALIZACIÓN	CARACTERÍSTICAS Y CUALIDADES														ILUSTRACION DEL ELEMENTO
	Infraestructura vial	Infraestructura de transporte	Infraestructura peatonal	Servicios Públicos	Espacio público	Enfoque productivo	Enfoque Educativo	Enfoque Comercial	Escala Barrial	Escala Zonal	Escala Local	Transformación es futuras	Apropiación del espacio	Concepción de identidad	
EJE PRODUCTIVO															
	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●	

Fuente: Elaboración Propia – Grupo Yomasa Media (2016).

Tabla 3. Categorización de Espacios – Vías

LOCALIZACIÓN	CARACTERÍSTICAS Y CUALIDADES														ILUSTRACION DEL ELEMENTO
	Infraestructura vial	Infraestructura de transporte	Infraestructura peatonal	Servicios Públicos	Espacio público	Enfoque productivo	Enfoque Educativo	Enfoque Comercial	Escala Barrial	Escala Zonal	Escala Local	Transformación es futuras	Apropiación del espacio	Concepción de identidad	
SISTEMA DE MOVILIDAD															

Fuente: Elaboración Propia – Grupo Yomasa Media (2016).

Con la categorización de los vacíos urbanos, y teniendo en cuenta las capas como, usos, espacio público, vías y estructura ecológica; se establece una organización que rige la vocación de dichos vacíos; subdividiendo al sector por usos en:

- Comercial
- Educativa
- Productiva

Consolidando y dándole al sector una vocación innata que será la base fundamental para el desarrollo de la misma.

Los costos de la segregación usualmente se plantean en términos de perjuicios ambientales, estigma social y desigualdades de acceso. Los barrios más pobres de una ciudad generalmente tienen las localizaciones menos deseables, ya sea porque están lejos de los centros de trabajo y servicios o porque sufren toda clase de problemas ambientales –ruido, contaminación, etc.

Esto significa que los más pobres frecuentemente tendrán viajes más largos al trabajo y a ciertos servicios importantes, especialmente en contextos como el latinoamericano, donde la infraestructura vial y de transporte tiende a ser modesta o insuficiente. (Espino, 2008, p.34).

Adicional a lo anterior se detecta la necesidad de asaltar y/o definir un **“borde”** que limite de manera inminente el crecimiento descontrolado de la localidad hacia los

sectores en donde el control y o las distintas estructuras urbanas son incapaces de integrarlos con la ciudad.

El termino borde ... Es un confín en el que se verifica un límite, el perfil o figura que cierra una forma configurándola y establece el deslinde entre esta y su entorno adyacente, generando un cierre perimetral. El borde define un área cerrada o un espacio, contenido y delimitado por elementos envolventes. (Arroyo, 2007, prr. 1).

Por tal razón, conjuntamente a la categorización de los espacios se inicia con el estudio de plantear un borde, que además de limitar, sea una fuente de ingresos para la localidad, es decir transformar de manera directa el sentido y el objeto que por definición entendemos de borde, e incluirlo directamente como un componente económico – urbano y productivo, que disminuya de manera directa problemas de tipo social y económico que aquejan al sector.

Por lo que se implementa una gran huerta urbana, la cual

trata de espacios cubiertos o no para el cultivo de hortalizas y frutas a escala doméstica. La calidad de los productos puede ser igual que en cualquier otro tipo de cultivo. (Ecoinventos, 2017, prr. 4).

Quieren ser una ciudad capaz de en 2018 absolutamente todos los alimentos necesarios para alimentar a su población sean producidos localmente. (Ecoinventos, 2017, prr. 11).

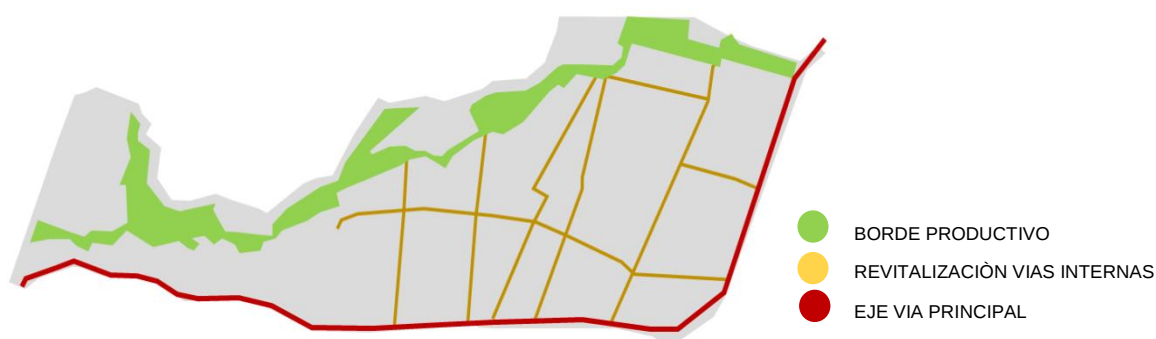


Figura 4. Estrategias Urbanas
Fuente: Elaboración Propia – Grupo Yomasa Media. (2016)

4. Resultados

4.1. Fase de estudio y análisis del lugar

Dentro del estudio del sector, se resaltan varias de las problemáticas generales que aquejan al mismo; problemáticas generales de tipo social y ambiental que hacen que el desarrollo y/o condiciones del lugar no sean las óptimas para la mayoría de las personas, generando estancamiento en el sector y sobre todo una segregación de personas de escasos recursos que se empiezan a agolpar en los bordes de la localidad, acelerando el crecimiento no planificado de la misma.

Además de las dificultades que sufren particularmente los habitantes pobres, por las carencias de servicios indispensables y de viviendas adecuadas, los conglomerados se han convertido en lugares de asentamiento de redes de

delito y en una fuente de problemas de seguridad que afectan en primer lugar a los pobladores locales (Clarín, 2007, prr. 1).

Las problemáticas generales del sector identificados durante el análisis fueron:

- Crecimiento descontrolado.

Condicionante de tipo físico que gradualmente u ocasionalmente aquejan a la población agolpada en los bordes de la localidad tales como, la remoción en masa, los asentamientos en zonas mineras, erosión por explotación inadecuada del suelo; existencia de líneas de alta tensión, ocupación de suelo, división del territorio o conexión del mismo, inundaciones por la mala disposición de residuos sólidos y escombros en ríos, quebradas, rondas y calles.

- Terrenos con poca administración.

Se evidencia el desaprovechamiento del espacio público, escenarios deportivos, el paisaje como base de producción agrícola en el sector, la tierra como base de sustento de las familias teniendo en cuenta las pocas posibilidades de empleo que tiene las personas que radican en la localidad.

- Usos y funciones de suelo.

La avenida Boyacá se convierte en el eje principal para la movilidad mecánica de Gran Yomasa, la cual se caracteriza por la movilidad de distintos tipos de transporte, que colapsa en horas pico, generando grandes retrasos en el sistema integrado de transporte y sobretodo en la frecuencia del mismo.

La movilidad en las vías secundarias para el peatón se hace imposible ya que la discontinuidad en los andenes, hace que los peatones utilicen las vías vehiculares de manera inadecuada y riesgosa.

La avenida Caracas eje secundario pero no menos importante de movilidad de Gran Yomasa, en la cual se encuentra una relación directa entre movilidad y comercio, creando retrasos y un caos en cuanto a organización que colapsa al sector.

- Grados distancias.

Por localizarse en las afueras de la ciudad, y teniendo en cuenta la poca infraestructura (vías) se hace muy difícil que los empleados que tienen que desplazarse al centro o norte de la ciudad duren más de 2 o 3 horas en llegar a sus destinos.

- Desempleo en el sector.

Para los residentes del sector es muy complejo emplearse en su zona, razón por la cual es necesario que la mayoría de los habitantes tengan que realizar grandes desplazamientos, descuidando hogares, niños, y jóvenes; jóvenes que pueden empezar a realizar actividades delictivas o al margen de la ley, a causa de la no supervisión de adultos responsables.



Figura 5. Problemáticas Generales.
 Fuente: Elaboración Propia – Grupo Yomasa Media (2016).

Con lo anterior, y el análisis de la categorización de espacios, se logran identificar todos y cada uno de los espacios inutilizados; creados por la no planificación urbana de la localidad, y utilizados como parqueaderos nocturnos por algunos miembros de la misma; generando focos de inseguridad, suciedad, oscuridad, desorden; y lo más importante; la ruptura literal de los sistemas urbanas que se logran identificar y/o trazar en la localidad.

La organización de esta se encuentra por elementos como el sistema vial, zonas verdes, y muchos más sistemas que nosotros llamamos Elementos urbanos que son característicos para la conformación de una ciudad en donde algunos de ellos obtienen más importancia que otros. (López, 2013, prr. 2).

De acuerdo a la localización de cada uno de estos vacíos urbanos, y con el diagnóstico obtenido por la categorización de los mismos, se intenta otorgarle a cada uno de estos un uso y/o carácter especial, que pueda llegar a fortalecer el sector, vinculando directamente el interior de la localidad con los bordes y límites, creando nuevas tensiones que prácticamente consolidarán todo el sector.

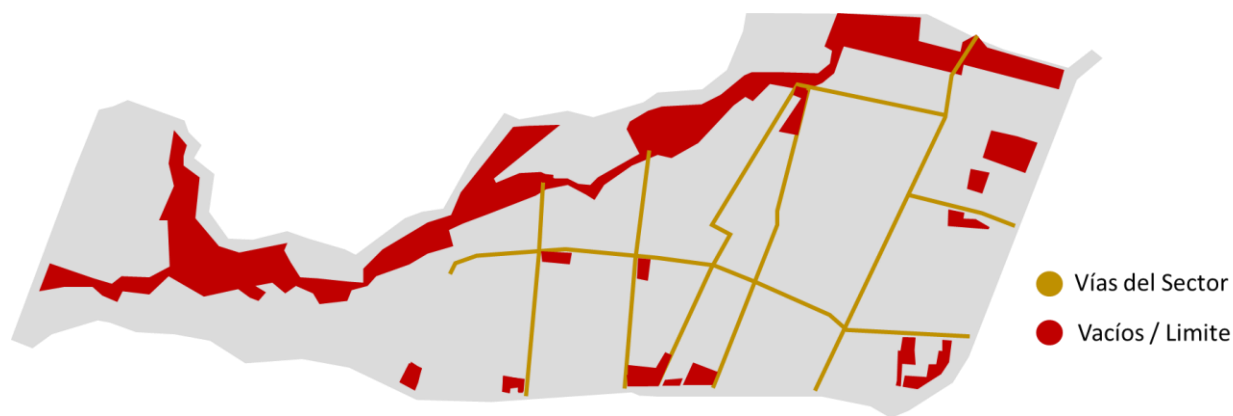


Figura 6. Vacíos Urbanos
Fuente: Elaboración Propia – Grupo Yomasa Media (2016).

4.2. Estrategias y alternativas

Como estrategia para mitigar porcentualmente los problemas que a hoy aquejan a la localidad, especialmente a Yomasa Media, como primera instancia se plantea una serie de nuevas actividades que a lo largo del sector pueden empezar a generar apropiación del mismo, tal como un nuevo comercio organizado que pueda además de abastecer al sector, pueda convertirse en un hito comercial para la ciudad otorgándole un aspecto nuevo y sobretodo mejorando la calidad de vida para las personas que habitan el sector.



Figura 7. Esquema de alternativas
 Fuente: Elaboración Propia – Grupo Yomasa Media (2016).

Se logra establecer cuatro pilares como alternativas a las posibles soluciones del sector, dentro de las cuales primordialmente nos centramos en el tema productivo como alternativa principal, tratando de darle esta vocación al sector; medida que no solo puede mejorar y/o reactivar la economía del mismo, sino que también puede generar nuevas actividades, apropiaciones e identidades; que traerán consigo nuevas oportunidades para la población como nuevos empleos para los jóvenes, nueva infraestructura que puntualmente cambiará el aspecto del sector; organizándolo y haciendo de este un lugar mejor. “La agricultura desempeña un papel crucial en la economía de un país; es la columna vertebral de nuestro sistema

económico; no sólo proporciona alimentos y materias primas, sino también oportunidades de empleo a una importante cantidad de población.” (UTN Ibarra, 2017, prr. 2).

Puntualmente como estrategias urbanas se plantea la:

- Intervención de vacíos.

Directamente se intervienen los vacíos urbanos que se detectan durante la etapa de análisis; con la intención de convertirlos en puntos focales de movilidad, comercio y educación (de acuerdo a su localización y condicionantes urbanas que definirán su vocación); logrando así un articulación que integrará a toda la localidad.

- Instauración de puntos focales.

Con la identificación de estos puntos, se distinguen las características que por uso definen la vocación de los mismos, en aras de generar nuevas actividades que revitalicen el entorno inmediato en el que cada uno de estos se localiza, creando apropiaciones en lugares que a su vez disminuyen de manera progresiva los índices de peligrosidad, contaminación y hacen productivos y funcionales los espacios, en pro del desarrollo y unidad del sector.

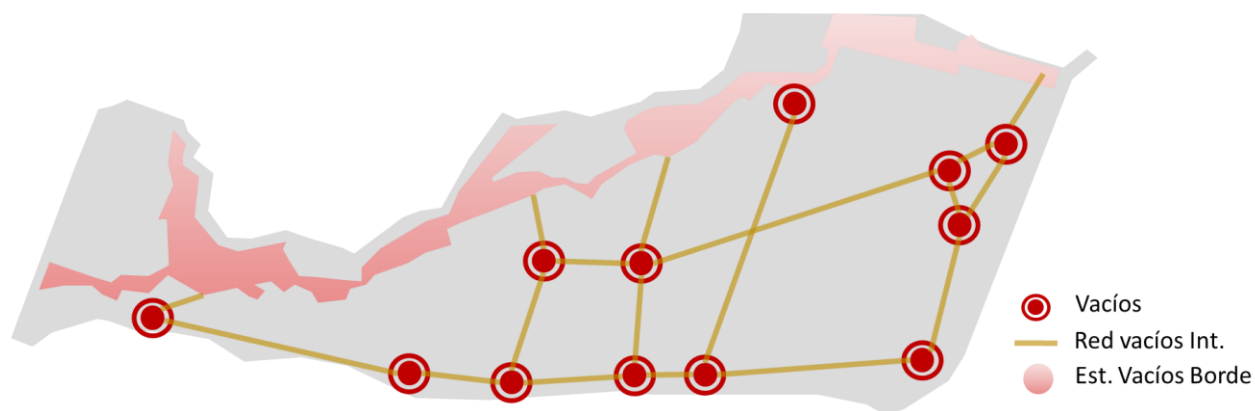


Figura 8. Red de vacíos Interior - Borde
 Fuente: Elaboración Propia – Grupo Yomasa Media (2016).

- División por sub-sectores.

De acuerdo a la cantidad de usos existentes en el sector, se identifican los tres predominantes (comercio, vivienda, institucional - educativo); usos que según el diagnóstico del sector se encuentran desarticulados, por lo que nos proponemos como planteamiento organizar y definir las estructuras de los mismos, dando como resultado una subdivisión en el sector establecida por los usos predominantes.

En este orden de ideas, con la subdivisión del sector se piensa en un cuarto (pero no menos importante) uso que empezará a moldear y encaminar la nueva apariencia y vocación del sector. Partiendo de que cada uno está localizado e identificado, el cuarto se ubicará en los espacios baldíos detectados dentro del sector específicamente a lo largo del borde.

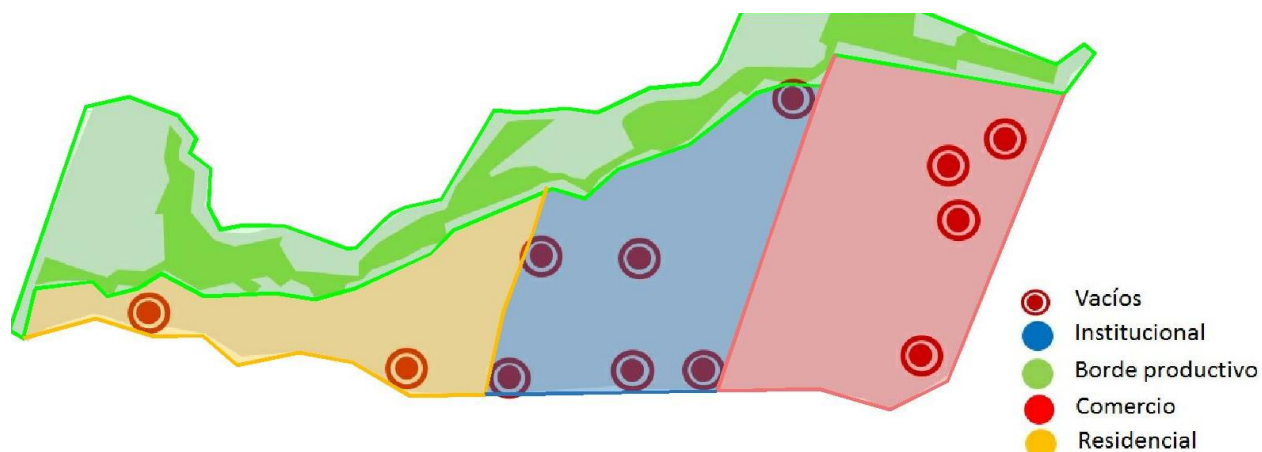


Figura 9. Sub-división usos
 Fuente: Elaboración Propia – Grupo Yomasa Media (2016).

Creando así dos dinámicas diferentes, una en el interior del sector, y la otra en el borde del mismo; conectado de manera directa el interior de Yomasa Media con el borde mediante la intervención y definición de vías principales que además de conectar estos dos extremos, articulan la movilidad dentro del sector, haciendo más permeable el mismo, dando como resultado una consolidación urbana íntegra que integra por completo al sector.

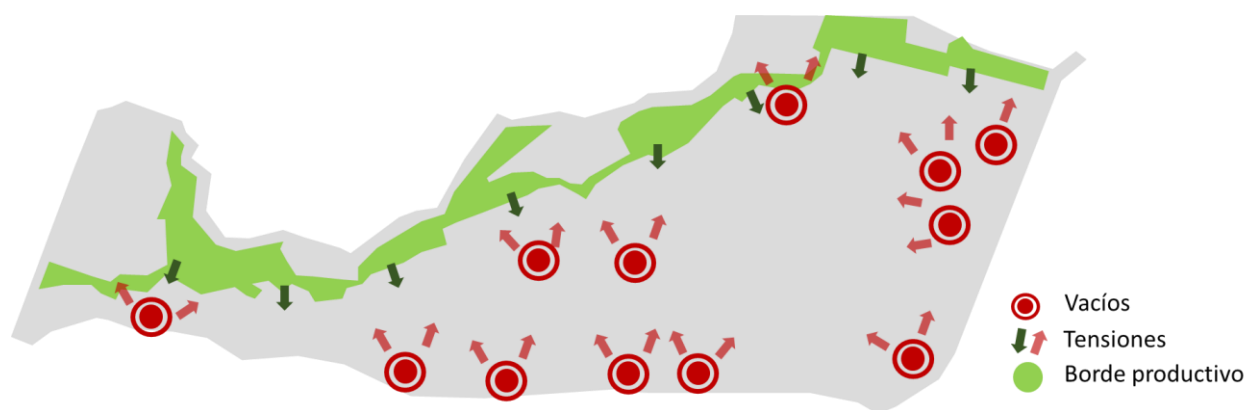


Figura 10. Tensiones Int. / Borde
 Fuente: Elaboración Propia – Grupo Yomasa Media (2016).

4.3. Intervención del Borde – Límite

“Los bordes urbanos han sido entendidos históricamente como límites o fronteras que delimitan la competencia territorial de una determinada institución.

Sin embargo, no se trata únicamente de la discusión sobre el límite urbano y el perímetro, es la reflexión sobre la superposición de múltiples bordes, fronteras e intereses que imbrican diversos agentes y territorios” (Tovar, 2014, p.32).

Por lo que concretamente, y de acuerdo a las estrategias y alternativas anteriormente expuestas, definimos como base del planteamiento del proyecto la INTERVENCIÓN DEL BORDE; con la idea básica de aprovecharlo de manera eficiente, pensando en el bienestar y oportunidades que el mismo le puede brindar al sector.

Por lo que abordamos el proyecto en cuatro fases (descritas a continuación), dentro de las cuales puntualizamos directamente en las alternativas que podrán disminuir de manera progresiva todas y cada una de las problemáticas que nos arrojó la etapa del estudio del sector.

4.3.1. Definición de la estructura productiva

Como primera instancia, se piensa en definir el límite urbano que a hoy no se respeta en la localidad de Yomasa Media, permitiendo la expansión de la localidad de manera desorganizada, a sabiendas de los riesgos que el sector y que estos

crecimientos acarrear; razón por la cual se plantea como principio revitalizar el borde.

Por lo que se plantea otorgarle a este Límite / Borde una identidad propia, dándole a esta gran área urbana dos funciones vitales que ayudarán en el crecimiento y desarrollo del sector, pensando siempre en resolver (en este caso) desde el exterior al interior las problemáticas que lo aquejan.

Se precisan dos de las tareas más importantes que plantea la propuesta:

- Servir como limitante; y/o ratificar de manera puntual el límite entre lo Urbano y lo Rural; evitando que más familias se radiquen en sectores de invasión; previniendo así el crecimiento descontrolado de la ciudad y el deterioro de la estructura ecológica existente.
- Proveer al sector de una Gran Zona Productiva, con la intención de que a lo largo de esta, se generen puntos agrícolas de producción masiva; brindándole al sector nuevas oportunidades laborales y económicas que beneficiarán a los habitantes; otorgándole a este una nueva vocación e identidad.



Figura 11. Estructura productiva - Puntos de recolección Agrícola
Fuente: Elaboración Propia – Grupo Yomasa Media (2016).

Tareas en las que el límite es pieza fundamental del desarrollo y nueva vocación que se empieza a instaurar en el sector, creando nuevas dinámicas y oportunidades en pro del beneficio de la población residente.

“a partir del Desarrollo Experimental del Modelo de Gestión Integral del Hábitat en los BUR (Bordes Urbano Rurales) en ciudades y comunas de la región podremos comprobar la reducción del Impacto Inmobiliario y sus nefastas consecuencias” (Venier, 2014, p.1031).

4.3.2. Establecimiento de puntos de producción.

En concordancia con la creación del borde productivo, y de acuerdo a las necesidades que el sector demanda; se plantea fijar a lo largo del mismo varios puntos de recolección agrícola, en donde se concentren actividades netamente de producción basados en el concepto de **Buenas Prácticas Agrícolas**; con la intención de focalizar mediante infraestructuras adecuadas tareas como recolección, clasificación, evaluación y comercialización; entre otras actividades del producto y/o resultado obtenido a lo largo del borde, creando un sistema agrícola organizado.

El concepto de Buenas Prácticas Agrícolas (BPA) ha evolucionado en los últimos años como resultado de los propósitos de un amplio conjunto de interesados en la producción, en la seguridad, la inocuidad y la calidad de los alimentos y en la sostenibilidad ambiental. (Valencia, 2011, p.276).

Ahondando en los sistemas de recolección agrícola, es de resaltar que para efectuar esta ardua labor es necesario conocer los diferentes sistemas, actividades y procesos, que nos dan las pautas para establecer un diagrama de áreas, y/o estructura formal que regirá a cada uno de los puntos de recolección planteados dentro de nuestra propuesta, haciéndolos óptimos para cada una de las tareas que se desarrollarán en este, para lo cual es necesario conocer y distinguir las actividades que un sistema de recolección conlleva.

Operaciones: Según el producto o productos que hayan de embalsarse y el mercado que se abastezca, se efectuarán algunas o la totalidad de las operaciones siguientes. (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, 1993, prr. 4).

Clasificación: Debe efectuarse una clasificación preliminar del producto a fin de eliminar, antes de proceder a las operaciones sucesivas, las piezas invendibles y los cuerpos extraños (desechos vegetales, tierra o piedras). Todo el material desechado debe sacarse prontamente del almacén o recogerse, para su eliminación posterior, en cubos provistos de tapadera. En efecto, la acumulación, dentro o cerca del almacén, de desechos en descomposición o infestados terminaría por contaminar el producto destinado al mercado. (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, 1993, prr. 8).

Limpieza y lavado: La eliminación de la tierra y las piedras puede efectuarse a mano o con una criba. Algunos tipos de productos pueden lavarse, cepillarse o limpiarse con un paño suave. (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, 1993, prr. 9).

Tratamiento con fungicida: La descomposición causada por mohos o bacterias es una causa importante de pérdidas de productos frescos durante las operaciones de comercialización. La infección puede producirse durante la cosecha o anteriormente, por lesiones o por penetración directa de la piel intacta del producto. (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, 1993, prr. 15).

Selección por calidad y tamaño: Aunque el producto se clasifica ya en la explotación agrícola o a su llegada al almacén. (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, 1993, prr. 23).

Actividades pertenecientes a la fase de producción, las cuales tendrán que contar con su espacio totalmente adecuado en pro del buen desarrollo de la misma dentro de la infraestructura categorizada como punto de producción que se integra a la propuesta.

4.3.3. Puntos de articulación urbana

Con la intervención concreta del borde y la creación de los puntos de producción en el sector, nace la necesidad de integrar el mismo; por lo que es preciso realizar intervenciones, en aras de crear nuevas relaciones directas entre el borde y el interior del sector; en pro del desarrollo de la estrategia urbana que se pretende instaurar en todo el sector.

Para la materialización de esta integración, se toma el resultado de uno de los análisis realizados en etapa de estudio; concretamente nos centramos en los espacios libres e inutilizados al interior del sector; (teniendo en cuenta que ya contamos con una categorización e individualización de los mismo).

La intención es convertir estos espacios validos e inutilizadas en áreas de apoyo y/o puntos focales para los sistemas de comercio, producción, educación y transporte que estarán integrando al sector, cambiando las condiciones de habitabilidad para la población residente.

Cada uno de estos vacíos, por su localización dentro del sector están plenamente enfocados en un uso específico; esto remitiéndonos a la *Fig. No. 9 Sub-división usos*, de la cual se puede intuir la vocación de cada uno de los mismos, ratificando en ellos el apoyo a los subsectores, que darán como punto de partida las distintas estrategias urbanas que se implementarán en el sector:



Figura 12. Puntos de articulación Urbana
Fuente: Elaboración Propia – Grupo Yomasa Media (2016).

- **Puntos focales de comercio.**

Hacen referencia a los puntos de articulación comercial que se encuentran a lo largo del sector, que además de suplir dichas necesidades integra directamente al borde, pues son pequeños puntos de producción en donde la comercialización (a diferentes escalas) será uno de los componentes base de la estrategia urbana que además de consolidar al sector lo integrará con el resto de la ciudad.

- **Puntos focales de transporte.**

Estos puntos focales aunque son los últimos en plantearse, no son menos importantes, pues a estos se les atribuirán la permeabilidad que tendrá el sector; apoyados de estructuras claras como la anteriormente expuesta del sector, pues funcionarán como canales de conexión directa entre el borde / interior del sector y la ciudad / sector.

- **Puntos focales educativos.**

Estos espacios son los encargados de crear conciencia sobre las nuevas oportunidades que el sector empieza a brindar; son los encargados además de capacitar y enseñar los nuevos métodos, sistemas y procesos de agricultura urbana, que aparecerán como talleres para todo tipo de población que radicada en el sector.

- **Puntos focales productivos.**

Estos corresponden a los puntos de producción localizados dentro del Borde productivo, los cuales brindarían las condiciones necesarias para que las personas ya capacitadas, realicen labores tales como recolección, clasificación, comercialización, entre otras.

4.3.4. Consolidación de la red vial del sector

Con las anteriores alternativas de intervención, nace como necesidad consolidar dentro del sector un sistema de movilidad, el cual garantizara la transitabilidad y permeabilidad, que haga más eficiente los tiempos de transporte, esto entendiéndolo desde el punto de la producción y comercialización que se empiezan a desarrollar en el sector; con la gran ambición de visualizar al mismo en un futuro como un punto producción y comercialización a de un nivel metropolitano.

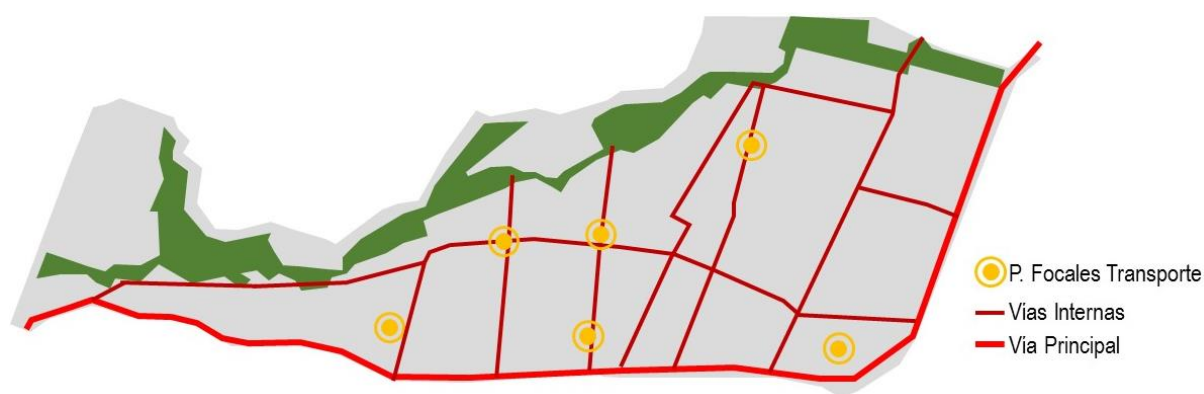


Figura 13. Sistema Red Vial.

Fuente: Elaboración Propia – Grupo Yomasa Media (2016).

La consolidación de la red vial, tendrá un único y exclusivo objetivo, articular al sector con el resto de la ciudad, creando nuevas tensiones basadas en los puntos focales y/o de articulación Urbana (anteriormente expuestas), con el fin de repotencializar al sector, dinamizando las nuevas estrategias, intensiones y/o planteamientos que finalmente ofrecerán nuevas oportunidades a los habitantes, consolidándolo y sobretodo creando esa pertenencia que a hoy se ha perdido al interior del mismo.

Véase Anexo No. 1. Propuesta Urbana Yomasa Media

Fuente: Elaboración Propia – Grupo Yomasa Media

4.4. Transición educativa – productiva

Retomando la sub-categorización de usos realizada dentro del sector, expuesta anteriormente; y teniendo en cuenta la vocación que por localización se le estableció al lugar / espacio a intervenir; que para este caso, la función del mismo (dentro de la

propuesta Urbana de Yomasa Media) corresponderá a un transición entre el sector educativo y productivo.

Por lo que se plantea como estrategia vincular directamente las instituciones educativas aledañas, con uno de los puntos de producción; con el objeto de generar un sistema educativo “adicional”; o simplemente reforzar parte de la enseñanza con talleres, que tendrán como objetivo la capacitación en los sistemas de producción agrícola; creando en ellos una nueva cultura de trabajo.

Esta estrategia de tipo educativa – productiva nace como solución y apoyo para los objetivos planteados dentro de la propuesta urbana que se plantearon para repotencializar y hacer de Yomasa Media un sector con vocación e integrado a la ciudad.

La estrategia está encaminada primeramente a jóvenes y niños; con la intención que desde el colegio y/o escuela comiencen a ver en la producción agrícola un estilo de vida que mejorará de manera significativa la calidad de la misma, ofreciendo nuevas oportunidades tanto laborales como personales que darán lugar a nuevas apropiaciones más confortables para los residentes del sector.

Dentro de la metodología utilizada para abordar dicha estrategia, se establecen varios temas descritos a continuación, los cuales concretamente desarrollarán el proyecto desde lo puntual (objeto y/o dispositivo arquitectónico), hasta lo macro (propuesta general urbana) vinculando todas y cada una de las propuestas pensadas para el sector.

4.4.1. Implantación.

Centramos parte del desarrollo del proyecto en uno de los vacíos existentes e inutilizados en el sector, con la intención establecer una vínculo directo entre los subsectores ya planteados (productivo y educativo); conformando así una red clara entre puntos de articulación urbana que abastecerán y harán del espacio vacío un lugar accesible y con múltiples cualidades que ayudaran al correcto desarrollo del sector.

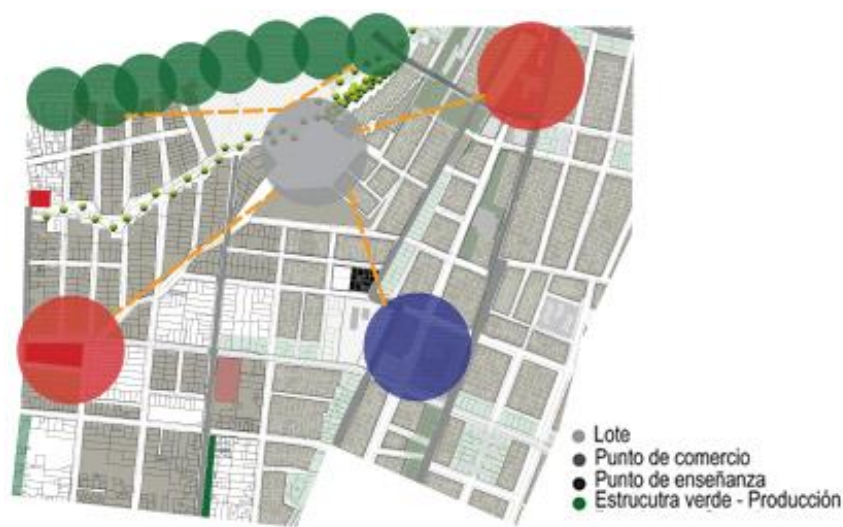
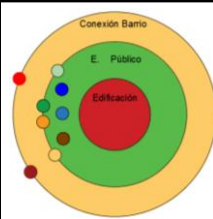


Figura 14. Implantación
Fuente: Elaboración Propia (2016).

Se propone un espacio en donde se configure por su localización, una transición de espacios, en donde **“El Muro”**, como elemento arquitectónico, configure una serie de nuevos espacios y actividades que tengan como objetivo la capacitación y comercialización de productos obtenidos de nuestro borde productivo.

La localización del proyecto se da por las condiciones y tensiones establecidas entre el Borde Productivo y el interior del sector, teniendo en cuenta, además de lo anterior que el mismo se encuentra en el límite de dos de las sub-categorizaciones dadas para plantear las estrategias urbanas generales de Yomasa.

Tabla 4. Categorización de Espacio

LOCALIZACIÓN	CARACTERÍSTICAS Y CUALIDADES														ILUSTRACION DEL ELEMENTO
	Infraestructura vial	Infraestructura de transporte	Infraestructura peatonal	Servicios Públicos	Espacio público	Enfoque productivo	Enfoque Educativo	Enfoque Comercial	Escala Barrial	Escala Zonal	Escala Local	Transformación es futuras	Apropiación del espacio	Concepción de identidad	
	●	●	●		●	●				●		●	●	●	

Fuente: Elaboración Propia – Grupo Yomasa Media (2016).

4.4.2. El muro como transición urbana

Teniendo en cuenta el significado y actuaciones que denotan al elemento arquitectónico “Muro”, partimos de este como dispositivo arquitectónico que le brindará al espacio baldío las suficientes cualidades y actividades que harán del mismo un espacio que le aporte a los objetivos planteados.

Se pretende utilizar al dispositivo arquitectónico como un conductor entre los dos sub-grupos (anteriormente expuestos), configurando nuevos espacios y actividades

que darán como resultado la transición (Educativo – Productivo); con la idea de aprovechar los nuevos espacios en pro de la concientización (de manera educativa) y comercialización (como punto de comercio) las cuales harán este dispositivo arquitectónico versátil, en el cual ocurrían varias actividades, configurando así otra forma de percibir el vacío inutilizado del sector.

Con la implementación de este nuevo dispositivo arquitectónico en el lugar, se plantean estrategias y conceptos puntuales que buscan la articulación entre este nuevo punto importante del sector y la propuesta general urbana; dentro de las cuales se destacan:

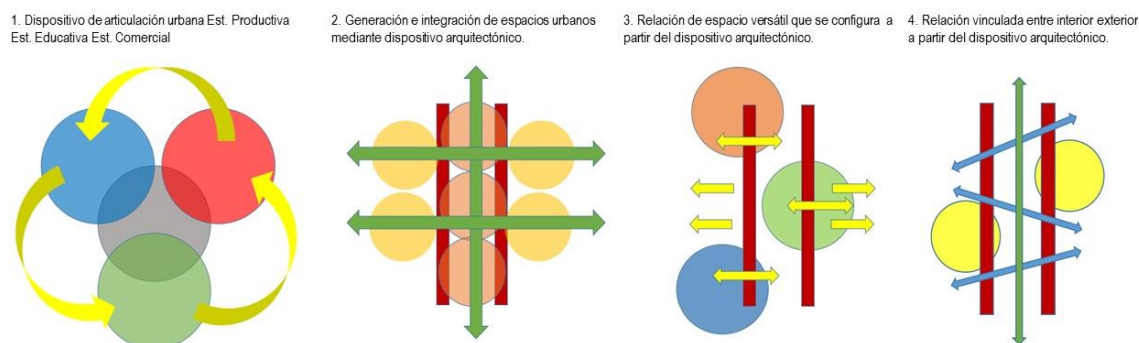


Figura 15. Estrategias y Conceptos
Fuente: Elaboración Propia (2016).

- Dispositivo de articulación urbana, en torno al cual se vinculan la Estructura Productiva, Estructura Educativa y la Estructura Comercial; otorgándole al espacio inutilizado una nueva identidad; identidad que generará consigo

nuevas actividades que articularán el sector en pro de los objetivos planteados.

- Generación e integración de espacios urbanos mediante dispositivo arquitectónico, el cual funcionará como detonante en la creación de nuevas actividades (internas y externas) y la relación directa entre la estructura educativa y productiva.
- Relación de espacio versátil que se configura a partir del dispositivo arquitectónico creando nuevos espacios multifuncionales, los cuales definirán su función de acuerdo a la necesidad puntal existente del momento; es decir son espacios que tendrán como función suplir la necesidad existente, como probablemente serán los mini mercados, áreas de capacitación (talleres), puntos de concentración, entre otros, siempre enfocados al desarrollo del sector educativo y productivo.

la incorporación de nuevos usos a esos espacios más allá de los convencionales, respondiendo a las nuevas demandas de la población, que no son recogidas habitualmente por el planeamiento tradicional. Reclamos basados en nuevas formas de economía más participativa, auto-organizada y centrada en las necesidades de la colectividad más que en el crecimiento desenfrenado. (Navarro, 2013, prr. 5).

- Relación interior - exterior, dentro de la cual se crean áreas internas y externas, en las cuales se desarrollaran actividades en un espacio semi-

privado; las cuales servirán como apoyo, permeabilidad y transición entre la estructura Educativa y Productiva.

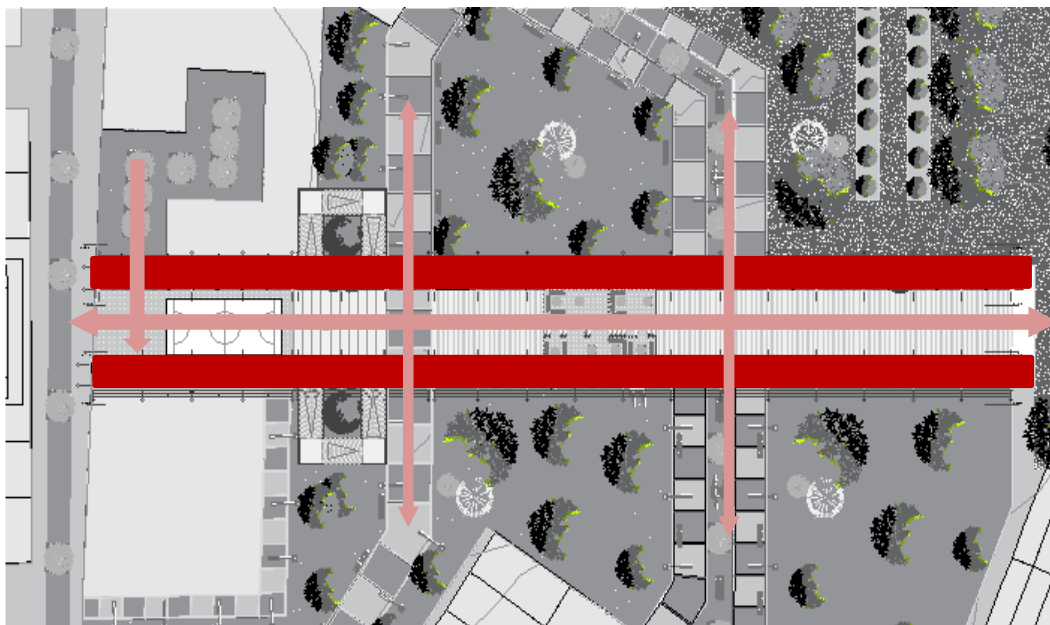


Figura 16. Planteamiento
Fuente: Elaboración Propia (2016).

4.4.3. Estrategias y funcionalidad

El dispositivo arquitectónico tiene como objetivo principal servir (enmarcado dentro de la propuesta urbana general) como elemento de Transición Urbana, vinculando directamente los sectores ya expuestos; con la intención de:

- Hacer de un espacio baldío (que en su antigüedad fuera una cantera) un nuevo espacio con cualidades que aporten al desarrollo urbano del sector.

- Vincular directamente la Estructura Educativa a la Estructura Productiva por medio de la educación, brindándole al sector nuevas áreas que para este caso podrían enfocarse a la capacitación, esparcimiento y/o comercialización.
- Crear desde la población más pequeña una nueva conciencia de educación – trabajo – vida; enfocada en las nuevas oportunidades productivas planteadas.

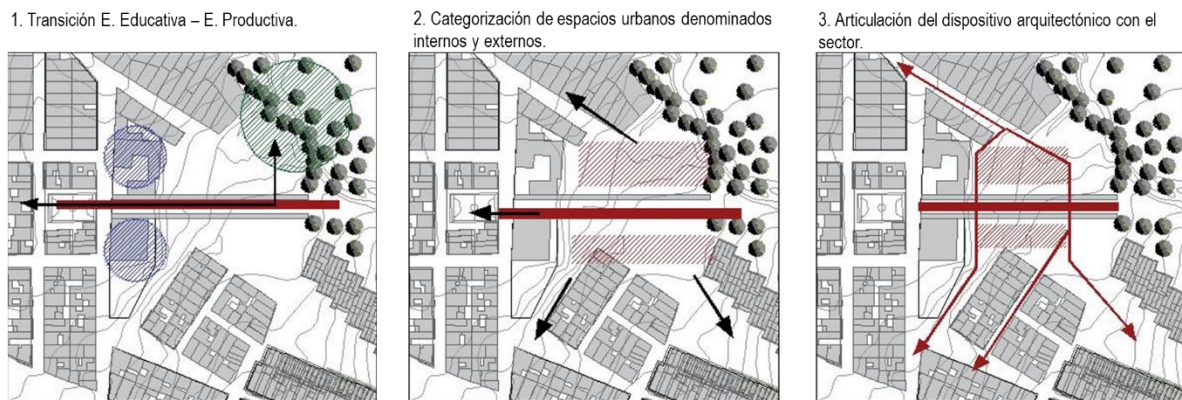


Figura 17. Estrategias Dispositivo
 Fuente: Elaboración Propia (2016).

Partiendo del elemento arquitectónico (El Muro), visto desde su connotación y significado, para este caso se plantea como generador de nuevos espacios, dentro de los cuales se definen como Internos y Externos.

El dispositivo se localiza de manera puntual en la Sector Educativo, iniciando de este y finalizando concretamente en el Sector Productivo; estableciendo un recorrido lineal en donde de acuerdo al trayecto del mismo podemos evidenciar los diferentes espacios y/o áreas las cuales no tendrán función específica, si no servirán como apoyo de acuerdo a los planes de contingencia que nacerán de las necesidades del sector.

La transición ocurre en el inicio (E. Educativa) a través de un espacio deportivo que vincula directamente a la población escolar, seguido de un espacio de permanencia que inmediatamente relacionará a los nuevos espacios de capacitación y/o comercialización que finalmente desembocarán en la E. productiva, en la que se prevé que las personas ya capacitadas inicien con sus nuevas labores productivas; esto en los espacios que brinda el dispositivo, que se han definido como Internos. Los espacios denominados como externos, son áreas de apoyo a la transición interna, que serán puntualmente la articulación entre el dispositivo y el sector; creando esas tensiones que harán del mismo un espacio permeable.

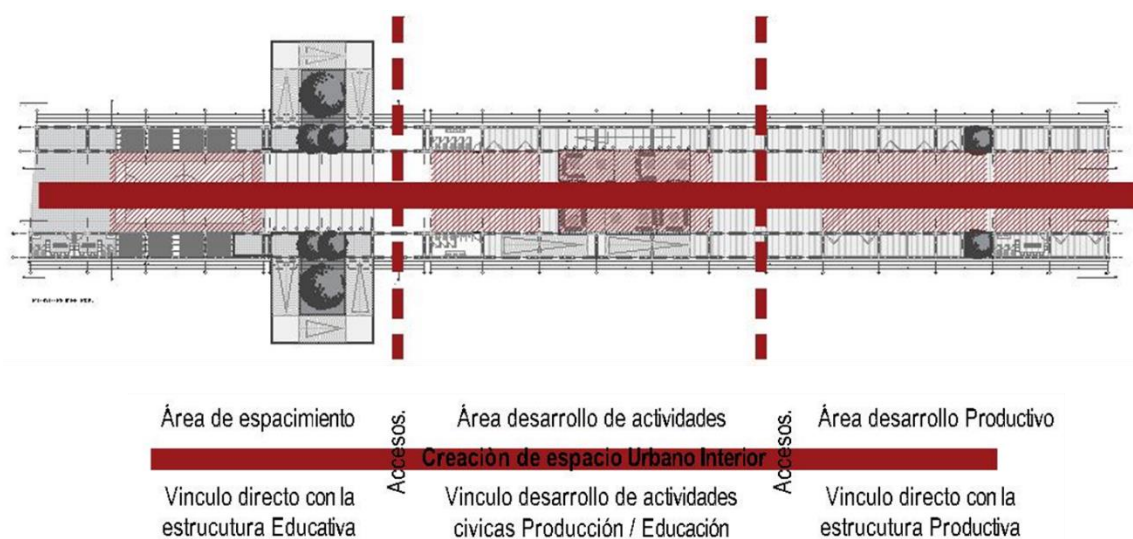


Figura 18. Funcionalidad - Transición
Fuente: Elaboración Propia (2016).

4.4.4. Planteamiento estructural

Teniendo en cuenta las dimensiones propuestas del dispositivo arquitectónico se plantea como solución estructural, un sistema liviano que logre soportar los paneles que funcionaran como fachada y envolvente para cada una de las áreas de servicios que se plantean dentro del dispositivo.

- **Cimentación:**

La cimentación planteada para el dispositivo arquitectónico, aunque es muy convencional, se traduce en una cimentación soportada por pilotes que terminarán anclados a un dado de concreto que se fundirán a nivel del terreno; el dado de concreto se encontrará perneada una lámina de características especiales que servirá como soporte y recibirá el perfil tubular que se establece como la estructura del muro.

- **Fachada:**

Considerando que la estructura se trabajara por medio de perfiles tubulares cuadrados, por la longitud de nuestro muro se plantea manejarla por módulos, contemplado siempre las dimensiones de los paneles alveolares (tradicionales) a anclar a esta estructura que funcionara como envolvente y/o acabado de cada uno de nuestros muros.

- **Sobrepiso:**

Como solución en los espacios efímeros, se plantea una placa de metal Deck, con un acabado resistente (cerámica – madera – entre otros) que puedan soportar el tráfico de los diferentes usos que podrían llegar a generarse en dichos espacios; solución convencional pero con la que logramos tener un menor impacto dentro del sector.

Con el planteamiento estructural tradicional se busca una solución poco invasiva dentro del lugar, razón por la cual solo se estima como impacto, el que genere la fundición de cada uno de los pilotes y los dados de concreto, dejando a puertas abiertas la oportunidad de retirar, trasladar y/o modificar el planteamiento inicial del muro; minimizando de manera directa el impacto ambiental que cada una de las construcciones a hoy generan en el planeta.

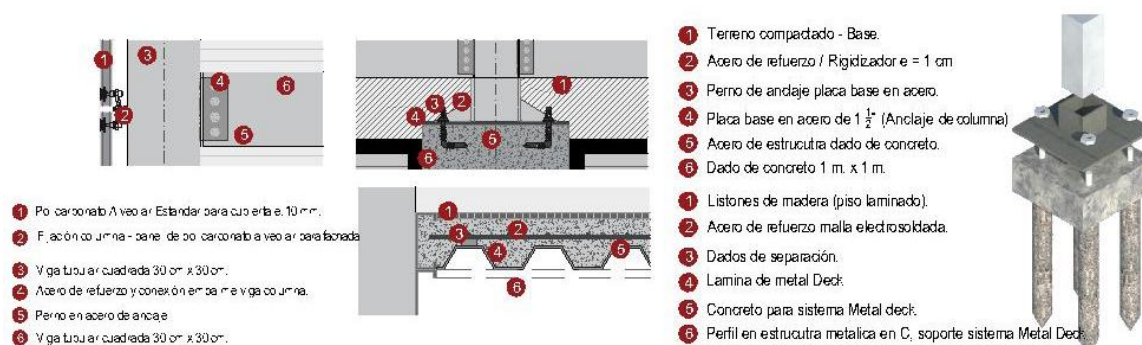


Figura 19. Detalles estructurales
Fuente: Elaboración Propia (2016).

Discusión

El planteamiento de la propuesta general se divide en dos fases, una de ellas es la etapa de estudio, verificación y cualificación del sector; en la que se identifican las relaciones entre los puntos focales existentes del sector, teniendo en cuenta la cotidianidad de la comunidad como punto de partida; seguida de una fase dos, en la que interviene un dispositivo arquitectónico, que además de ofrecerle al lugar nuevas y distintas cualidades, será un elemento que genere en la comunidad un sentido de apropiación, el cual caracterice, capacite e identifique al sector dentro de la ciudad; sin desconocer que el mismo es uno de los más propensos a un crecimiento descontrolado y desmedido de la ciudad.

Con este factor nace un sin número de insuficiencias, diagnosticadas e identificadas dentro en la entrega de la primera fase.

El valor del suelo se incrementa en el interior de las ciudades, lo que limita a las personas de bajos ingresos la alternativa de obtener una vivienda propia; opta, entonces, por instalarse en la periferia, incluso fuera de las áreas definidas por los programas de ordenamiento territorial municipal: en ambientes carentes de servicios e infraestructura adecuada. Tal fenómeno aumenta la reducción del suelo natural ubicado en la periferia de las zonas urbanas por su escaso valor como mercancía para el sector inmobiliario, pese a constituirse como recurso de vital importancia para el ser humano. (Cortés, 2015, p.127-128).

Partiendo de lo anterior como base para el planteamiento del proyecto, el mismo pretende reconfigurar las relaciones urbanas, delimitando puntualmente al sector con un borde que además de dividir (en pro de evitar la reducción de nuestro suelos natural), le aporte nuevas cualidades y alternativas que contrarrestarán las insuficiencias detectas, minimizando el impacto que genera el crecimiento desmedido del sector y la ciudad.

La urbanización sustentable promueve un crecimiento económico que estimula la calidad de vida de las personas en un área urbana que fomente la equidad con los recursos naturales de manera perdurable (Cortés, 2015, p.140).

Por lo que como hipótesis se plantean diversas estrategias urbanas, con la intensión de constituir con el espacio público, baldío y/o desaprovechado, una red urbana productiva sólida, en la que además de proteger los intereses ambientales, promueva beneficios económicos, en los que la población directamente involucrada pueda obtener una nueva estabilidad económica a base de la productividad que el mismo sector brinda.

En este sentido el urbanismo también debe buscar la restauración ambiental, por lo que se debe implementar el ordenamiento ecológico como estrategia para ordenar las actividades económicas de la ciudad, así como el uso racional del territorio, hacer congruente la vocación territorial con las actividades productivas y las construcciones de la ciudad, las diferentes intervenciones y funciones que se prevén para un territorio determinado y el

desarrollo socioeconómico equilibrado entre regiones. (Treviño y Sánchez, 2009, p.07).

Hipótesis que no podrán llegar a convertirse en actuaciones y/o realidad, si no se trabaja puntalmente en una “nueva educación”; capacitando, mostrando y sobretodo concientizando a la población del sector en los benéficos que a corto y largo plazo traerá consigo la inversión (de tipo laboral) en el sector desde la producción urbana.

Conclusiones

Avocando el objetivo principal de nuestra propuesta, el cual es la concepción de un borde que limite y reduzca el crecimiento desordenado y no planificado de Yomasa Media, pero que además tenga como valor agregado, un aporte económico para el sector, visto desde la producción como estrategia para renovar y repotencializar las cualidades que el sector ofrece; y que adicionalmente pretende consolidar una estructura ecológica dentro del mismo con la idea de otorgarle al medio ambiente parte del suelo que ha le sido arrebatado.

El planteamiento del proyecto puede ser el inicio de un plan de acción y/o contingencia para los diferentes sectores en los que la ciudad sufra este crecimiento descontrolado, que tanto daño le hace a las ciudades y sobre todo al medio ambiente; vinculando de manera directa a la comunidad, haciendo que la misma participe y así constate por cuenta propia los beneficios que trae consigo apostarle a una base productiva como fuente de economía para un sector rezagado pero presente en la ciudad.

Por lo que se concibe e integra el concepto de participación ciudadana, en el que se espera que las personas por medio de educación y/o capacitación cambien parte de su estilo de vida, y vean en la producción agrícola (ofrecida por el borde) una solución económica para cada una de las familias. “El cambio hacia una arquitectura y un urbanismo participativo implica volver a plantearse la intervención pública incorporando esta dimensión desde el principio. Esto también implica la aparición de

nuevas herramientas y nuevos principios, así como nuevos perfiles profesionales.”
(García, 2017, p.14).

Definiendo a la concientización como uno de los agentes primordiales en los cuales se basa parte del planteamiento del proyecto, como parte fundamental del mismo, atreviéndonos a expresar, que sin este, o dependiendo la intensidad con la que se aborde este, se configura el éxito total del planteamiento general urbano, haciendo que los distintos depósitos arquitectónicos (entre estos El Muro) cumplan los objetivos para los que fueron instaurados, en este caso la tan nombrada Transición Urbana.

Referencias - Libros:

- Universidad Católica de Colombia. (2010). *Proyecto educativo del programa de arquitectura – PEP*. Recuperado de <https://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/PEP.pdf>
- Diéguez, R., y Martínez, A. (2002), *Introducción a la Construcción Arquitectónica “CONSTRUCCIÓN 1”*. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/46167457/apuntes-tema-13-muros>.
- Secretaria de Salud de Bogotá. (2009). *La salud y la calidad de vida en la localidad 5 – Usme*. Recuperado de <http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/usme.pdf>.
- CLGR-CC USME. (2018). *Caracterización general de escenarios de riesgo*. Recuperado de <http://www.idiger.gov.co/documents/220605/232445/Identificaci%C3%B3n+y+Priorizaci%C3%B3n+.pdf/3297214a-9582-49d4-8c69-f83c7d8ce46b>
- Valencia. F. (2011). *Las buenas prácticas agrícolas en la caficultura. Capítulo 12*. Recuperado de: <https://www.cenicafe.org/es/documents/buenasPracticasCapitulo12.pdf>
- Cortés. J. J. (2015). *El crecimiento urbano de las ciudades: enfoques desarrollista, autoritario, neoliberal y sustentable*. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5926288.pdf>.

Referencias - Web:

- Julio. A. (2007). *Bordes y espacio público*. Recuperado 13 marzo, 2018, de <http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/07.081/269/es>.
- Ecoinventos. (2017). *La revolución de los huertos urbanos*. Recuperado 15 marzo, 2018, de: <https://ecoinventos.com/los-huertos-urbanos-han-llegado-para-quedarse/>.

- Duque. K. (2010). *Clásicos de Arquitectura: Centre Georges Pompidou / Renzo Piano + Richard Rogers*. Recuperado 5 junio, 2018, de: <https://www.archdaily.co/co/02-54879/clasicos-de-arquitectura-centre-georges-pompidou-renzo-piano-richard-rogers>
- Archdaily. (2016). *Punto de Información en Glorias / Peris+Toral.arquitectes*. Recuperado 10 noviembre, 2016, de: <https://www.archdaily.co/co/796640/punto-de-informacion-en-glorias-peris-plus-torarquitectes>
- El crecimiento de las ciudades. (04 de julio de 2007). *El clarín*. Recuperado de: https://www.clarin.com/opinion/crecimiento-ciudades_0_rkd-nwx1CFx.html
- Daniela. L. (2014). *Estructura Urbana*. Recuperado 11 noviembre, 2016 de: <http://urb1-danielalopez.blogspot.com/2013/02/estructura-urbana.html>
- CIAGP – UTN Ibarra. (2017). *La Importancia de la Agricultura en nuestro país*. Recuperado de <http://www.utn.edu.ec/ficaya/carreras/agropecuaria/?p=1091>
- Organización de las Naciones Unidas para la agricultura y la alimentación. (1993), *Prevención de pérdidas de alimentos poscosecha: frutas, hortalizas, raíces y tubérculos*. Recuperado 5 julio, 2018, de: <http://www.fao.org/docrep/T0073S/T0073S06.htm#Almacenes%20y%20equipo%20de%20embalaje>
- Navarro. E. (2013). *La transformación de vacíos urbanos en nuevos espacios productivos*. Recuperado 6 junio, 2018, de: <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19096>.

Referencias Revistas de Arquitectura:

- Páramo, P., y Burbano, A. M. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. *Revista de Arquitectura*, 16, 6-15. doi: 10.14718/RevArq.2014.16.2
- Ramírez. W. (2012). Arquitectura participativa las formas de lo esencial. *Revista de Arquitectura*, 14 (1), 01-128. Recuperado de [file:///C:/Users/licitaciones2/Downloads/18-4-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/licitaciones2/Downloads/18-4-PB%20(1).pdf)

- Valencia. P. A. (2012). Conceptualización de un modelo de intervención urbana sostenible. *Revista de Arquitectura*, 14 (1), 01-128. Recuperado de [file:///C:/Users/licitaciones2/Downloads/18-4-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/licitaciones2/Downloads/18-4-PB%20(1).pdf)
- Espino. A. (2008). La segregación urbana: Una breve revisión teórica para urbanistas. *Revista de Arquitectura*, 10 (1), 34-48. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1251/125112541006.pdf>
- Tovar. C. A. (2014). Bordes y fronteras: Políticas y prácticas de control del crecimiento urbano. *Universidad Nacional de Colombia – Bitácora* 24. (2). 31-41
Recuperado de https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/viewFile/48970/pdf_70.
- Ramírez. A. y Sánchez. J. (2009). Enfoques de desarrollo sostenible y urbanismo. *Revista unam.mx Revista digital Universitaria*, 10 (7). 01-09. Recuperado de: <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num7/art42/art42.pdf> .
- García. V. J. (2017). Participación ciudadana en la arquitectura y el urbanismo El caso del barrio de La Isleta. *kult-ur*. 4 (8). 191-208. doi: 10.6035/Kult-ur.2016.3.5.1. Recuperado de: <file:///C:/Users/licitaciones2/Downloads/2520-10758-1-PB.pdf>
- Venier. G. (2014). *Gestión integral del hábitat en los bordes urbanos rurales (BUR)*.
Rescatado de: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/55645/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1

Anexos

- MEMORIAS - PANELES
 - Memoria panel Diseño Urbano
 - Memoria panel Diseño Arquitectónico
 - Memoria panel Diseño Constructivo
- PLANOS URBANOS
 - Planta propuesta urbana General
 - Planta propuesta urbana espacio público – inmediata
 - Planos fachadas urbanas
 - Planta localización proyecto
- PLANOS ARQUITECTONICOS
 - Planta primer piso
 - Planta cubierta dispositivo arquitectónico
 - Planta de escenarios 1 dispositivo arquitectónico
 - Planta de escenarios 2 dispositivo arquitectónico
 - Fachadas laterales
- PLANOS CONSTRUCTIVOS
 - Corte fachada
 - Cortes transversales
 - Detalles estructurales
 - Planta estructural

- Alzado estructural
- MAQUETAS
 - Maqueta Urbana propuesta general
 - Maqueta urbana espacio publico
 - Maqueta arquitectónica
 - Maqueta constructiva