



FACULTAD DE SISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
ARTICULO DE PROYECTO DE GRADO
BOGOTÁ D.C.

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Señale en la casilla la licencia que insertó en el trabajo de grado, tesis o artículo:

Atribución	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial sin derivadas	<input checked="" type="checkbox"/>
Atribución no comercial compartir igual	<input type="checkbox"/>	Atribución sin derivadas	<input type="checkbox"/>	Atribución compartir igual	<input type="checkbox"/>

AÑO DE ELABORACIÓN: 2019

TÍTULO: Arquitectura flexible adaptale y colectiva.

AUTOR (ES): Niño Castañeda, Wilmer Mauricio

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Torres Buelvas, Adolfo Antonio y Eligio Triana, Cesar Andres

MODALIDAD:

Articulo de Grado

PÁGINAS:	39	TABLAS:	<input type="checkbox"/>	CUADROS:	<input type="checkbox"/>	FIGURAS:	12	ANEXOS:	5
-----------------	-----------	----------------	--------------------------	-----------------	--------------------------	-----------------	-----------	----------------	----------

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN
1. METODOLOGIA
2. RESULTADOS
3. DISCUSION
4. CONCLUSIONES
REFERENCIAS
ANEXOS

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

DESCRIPCIÓN: El sistema educativo colombiano ha tenido un progreso en las dos últimas décadas en temas administrativos y esfuerzos técnicos para el mejoramiento de la infraestructura según la Norma Técnicas Colombiana establecida NTC 4595 y 4596, el objetivo de este proyecto es aportar a ese mejoramiento en infraestructura, diseñar a partir de necesidades, enriquecer el espacio y dejar evidenciado el proceso del cambio que genera la arquitectura como disciplina.

METODOLOGÍA: Para el logro de los objetivos planteados, y el desarrollo del proyecto se emplea una estrategia basada en el reconocimiento físico-espacial y socio-cultural, a partir visitas de campo, para evidenciar problemáticas del sector y entender contextos y usuarios reales, para así entrar a evaluar y dar posibles soluciones en base al diseño del proyecto.

PALABRAS CLAVE: ARQUITECTURA FLEXIBLE, TERCER MAESTRO, HÁBITAT ESCOLAR, EDUCACIÓN POR EXPERIENCIAS, ESPACIOS COLECTIVOS, EQUIPAMIENTO EDUCATIVO.

CONCLUSIONES: El documento fue realizado como complemento del proyecto de grado, durante este proceso se logró analizar un sector real en un contexto real ya que acerca al arquitecto a las dinámicas, problemáticas y necesidades que enfrenta una población en específico, esta recopilación de información fue completada basada en levantamientos fotográficos, entrevistas a los residentes cercanos y un esquema de aproximación peatonal y vehicular para evidenciar potenciales accesos y zonas restringidas, también es apoyado en métodos pedagógicos como una de las fuentes importantes del documento ya que gracias a la metodología Reggio Emilia se logra entender, comprender e interpretar de una forma básica pero consiente la importancia de la educación, la relación del padre, el hijo y el docente teniendo un enlace directo proporcionando al estudiante en este caso el niño la posibilidad de obtener un sin número de conocimiento a través de estrategias que vinculan a la educación con la arquitectura generando el tercer maestro es en este punto donde el arquitecto plantea la mejor respuesta para crear espacios lúdicos, recreativos y de constante exploración, esto impulsa a que la sociedad replique estos espacios para multiplicarlos en diversos lugares de la ciudad y así tener una conexión directa con el ministerio de educación para aportar conocimiento desde el punto de vista urbano, arquitectónico y constructivo como lo enseña la facultad de diseño que sea el estudio de un eje concurrente en el que se evidencia el mejoramiento de un sector real gracias a la arquitectura.



El proyecto final es la respuesta a la pregunta del núcleo, ¿Cómo el diseño arquitectónico responde a la resolución de problemas de la sociedad contemporánea a través de proyectos de interés público y como aporta de manera novedosa soluciones en contextos reales con usuarios reales?, la aportación del proyecto terminado es el dar una riqueza y mejoramiento espacial al lugar donde niños se congregan para ser llenos de conocimiento en diversas áreas especialidades y que el aprendizaje sea basado en experiencias las cuales sean compartidas y que estas actividades generen más conocimiento para el niño el padre y el docente.

El plantear el uso de nuevos escenarios educativos es el aporte final de este proyecto ya que la flexibilidad la adaptabilidad con los componentes de composición para el diseño de espacio ambientes de aprendizaje en los que la exploración es el medio para alcanzar el conocimiento.

FUENTES:

- Abad, J. (2006). La escuela como ámbito estético según la pedagogía reggiana. *Revista Aula de Infantil*, 10-16. Recuperado de <http://www.vitoriagasteiz.org/wb021/contenidosEstaticos/adjuntos/es/43307.pdf>
- Benavides Suescun, C. A. (2007). *Hábitat escolar: más allá de la infraestructura educativa: evolución de la arquitectura escolar, referencias nacionales e internacionales*. Bogotá D.C: Bogotá sin indiferencia
- Benavides Suescun, C. A. (2008) Hábitat escolar y calidad de la educación. *Revista aula urbana* 16-17. Núm. 71. Recuperado de <http://revistas.idep.edu.co/index.php/mau/article/view/697/682>
- Borja, J. & Muxí, Z. (2003). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona: Electa
- Ceppi, & Zini, M. (1998). *Bambini, spazi, relazioni. Metaprogetto di ambiente per l'infanzia*. Reggio Emilia. Reggio Children.
- Ciari, B. (1961) Construir con y para los niños. *Revista educativa Altablero*. 1-16. Núm. 41. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-133936.html>



Correa López, O. M & Estrella León, C. M. (2011), *Enfoque Reggio Emilia y su aplicación en la unidad educativa Santana de Cuenca*. (Tesis de Grado). Cuenca Ecuador. Universidad de Cuenca Recuperado de <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2237/1/tps740.pdf>

Correal Pachón, G. D., Francesconi Latorre, R., Rojas Quiñones, P., Eligio Triana, C. A., Quiroga Molano, E., Páez Calvo, A. & Salinas, A. M. (2015). *Aprendizaje, composición y emplazamiento en el proyecto de arquitectura: diálogo entre las aproximaciones analógica y tipológica*. Bogotá: Universidad Católica de Colombia, Universidad Piloto de Colombia

Departamento Administrativo de la Defensoría del Espacio Público.

<https://www.dadep.gov.co/>

www.sdp.gov.co/sites/default/files/11_suba_final.pdf

<http://investigacion.dadep.gov.co/investigacion/aplicacion/predios/>

Facultad de Arquitectura. (2010) *Proyecto Educativo del programa de Arquitectura*. Bogotá D.C: Recuperado de: <https://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/pep-arquitectura.pdf>

Fontana M. P. & Mayorga-Cárdenas M. (2017). Arquitectura escolar y educación. *Revista Proyecto Progreso Arquitectura*. 116-131. Núm. 17 Recuperado de <https://revistascientificas.us.es/index.php/ppa/article/view/3341/3905>

Gutiérrez-López, J. A., Caballero-Pérez, Y. B. & Escamilla-Triana, R. A. (2019). Índice de caminabilidad para la ciudad de Bogotá. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 21(1), 8-20.
doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2019.21.1.1884>

Hoyuelos, A. (2009). Ir y descender a y desde Reggio Emilia, CEE *Participación Educativa*. n. 12; p. 171-181 Recuperado de <http://www.redined.mepsyd.es/xmlui/bitstream/handle/11162/91895/00820113014489.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Capitel, A. (2005). *La Arquitectura del Patio*. Barcelona: Gustavo Gilí.

Páramo, P. (2007). *El significado de los lugares públicos para la gente de Bogotá*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.



Malaguzzi, L. (2001). *La educación infantil en Reggio Emilia*. Barcelona: Coedición entre Octaedro y la Asociación de Maestros de Rosa Sensat.

Norma Técnica Colombiana NTC 4595 y NTC 4595. (2006). *Planeamiento y diseño de instalaciones y ambientes escolares, Señalización para instalaciones y ambientes escolares*.

Secretaria de Educación Distrital, (2015). *Bogotá construye su futuro, Hábitat escolar para el siglo XXI*. Bogotá D.C: Bogotá Humana

Secretaria Distrital de Planeación. (2018). *Cartilla de Andenes*. Bogotá D.C: Bogotá Mejor para Todos. Recuperado de http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/cartilla_andenes_modificacion_07-06-2018.pdf

Valencia Chávez Nicolás. (2017) *Ver, escuchar, sentir metodología Reggio; estudio en primera infancia*, (Tesis de Grado). Girona. Institut Narcis Monturiol (Figueres). Recuperado de http://www.iesmonturiol.net/web/html/estudis/recerca/tdr_nicolasvalencia.pdf

LISTA DE ANEXOS:

Anexo A. Panel Diseño Urbano

Anexo B. Panel Diseño Arquitectónico

Anexo C. Panel Diseño Constructivo

Anexo D. Fotografía Maqueta Escala 1:500 1:250 1:50

Anexo E. Fotografía Maqueta Corte Fachada 1:20

Nota: No olvide borrar las instrucciones del formato: sólo deje la información solicitada, incluyendo esta nota.