

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 1 de 4

FACULTAD DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
PREGRADO
BOGOTÁ D.C.

LICENCIA CREATIVE COMMONS:

Atribución ☐ Atribución compartir igual ☐ Atribución no comercial sin derivadas ☒
 Atribución sin derivadas ☐ Atribución no comercial compartir igual ☐ Atribución no comercial ☐

AÑO DE ELABORACIÓN: 2022

TÍTULO

Arquitectura Incluyente. La arquitectura como producto social y cultural

AUTORES

Hernández Baquero, Luisa Fernanda.

DIRECTOR(ES) / ASESOR(ES)

Torres-Buelvas, Adolfo Antonio y Ángel-Peña, John Anderson

MODALIDAD: Artículo de Investigación

PÁGINAS: 48 **TABLAS:** 0 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 48 **ANEXOS:** 4

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN
 1. METODOLOGÍA
 2. RESULTADOS
 3. DISCUSIÓN
 4. CONCLUSIONES
 5. AGRADECIMIENTOS
 REFERENCIAS
 APÉNDICES Y/O ANEXOS

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 2 de 4

DESCRIPCIÓN

El presente artículo científico contiene información acerca del proyecto trabajado durante el Décimo semestre del programa de Arquitectura de la Universidad Católica de Colombia. Esto, en relación con las problemáticas, necesidades y posibles soluciones en el lugar a partir de una intervención urbana que va de la mano con la implementación de un equipamiento de carácter público como propuesta de intervención arquitectónica en el lugar. El proyecto es un equipamiento de Biblioteca Pública en Marsella, en la UPZ Bavaria en la localidad de Kennedy.

Con el ideal de activar una zona en la ciudad de Bogotá en tenga en cuenta la población de edad infantil hasta la tercera edad se pone en marcha una propuesta de intervención que reconoce factores de inclusión y participación zonal, de esta manera se mejora la calidad de vida de las personas del polígono de intervención y las estadísticas de educación y desarrollo psicosocial mejoren con el tiempo.

METODOLOGÍA

Los métodos para el desarrollo de este proyecto se obtienen a partir de la concepción de ideas propositivas que relacionen los aspectos sociales, económicos, culturales y educativos, mediante la intervención arquitectónica, es por esto por lo que el análisis y desarrollo de la propuesta se orienta hacia el diseño inclusivo mediante contextos y usuarios reales, dividiendo así esta metodología en diferentes fases:

- Análisis y reconocimiento del sector
- Acercamiento e investigación
- Desarrollo del proyecto

PALABRAS CLAVE

DESARROLLO, ENTORNO, ESTRUCTURA, CULTURAL, EDUCACIÓN

CONCLUSIONES

El trabajar este proyecto, así mismo como proyectos anteriores a lo largo del programa de arquitectura es satisfactorio en la medida en que comprendemos que la arquitectura no es solo crear, diseñar o construir, la arquitectura vas más allá de una implantación de un volumen arquitectónico que tengamos designado para determinado espacio ya sea por fines económicos, sociales, culturales o de desarrollo. Arquitectura es entender que podemos CREAR y APORTAR al desarrollo de una sociedad mejor y en crecimiento que mejore la calidad de vida de las personas y la imagen de una ciudad. Arquitectura es sentir, es ver desde todas las perspectivas posibles como podemos intervenir en un lugar creando y aportando una serie de criterios en pro de la comunidad. Más allá de un edificio se trata de conectar con las personas, con el lugar, de entender cuáles son sus necesidades, cuáles son las debilidades y potencialidades del lugar. Es entender que lo adecuado es crear espacios de integración, de inclusión, de activación, de participación y de relación de todo. Es crear un plan de trabajo que comprenda variables sociales, culturales, económicas, ambientales y urbanas para poner en marcha un proyecto en donde sea más que todo funcional en el sentido en que las personas que transiten en él, que lo visiten, que

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 3 de 4

estén en cada uno de los espacios puedan conectar con la arquitectura y entender la idea que se tenía para crear la misma.

Cuando creamos un diseño no pensamos sólo en crear un programa que responda al tipo de arquitectura que vamos a construir, sino al contrario, es crear espacios flexibles, abiertos, permeables, agradables, espacios en donde se aprovechen al máximo, en donde sean amigables con el medio ambiente y tengan una relación directa y favorable con factores ambientales, en donde el principal benefactor va a ser el usuario y en la percepción y las emociones que va a despertar en él. Es crear arquitectura pensando no sólo en el presente sino teniendo en cuenta todo el contexto histórico que viene detrás y todos los beneficios y ciclo de vida del futuro.

FUENTES

ArchDaily. (2013). Librería municipal Ana Maria Batute. [Figura 44-48]. Recuperado de https://www.archdaily.co/co/02-238805/libreria-municipal-ana-maria-matute-rsp-arquitectos?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Coelho, F. (211). *Significados*. Obtenido de <https://www.significados.com/inclusion/>

Tobón, S. (2005). FORMACIÓN BASADA EN COMPETENCIAS: Pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica. *Repositorio Dspace*, 1. Obtenido de <http://atlas.umss.edu.bo:8080/xmlui/handle/123456789/1152>

Milenio, O. (2015). Bogotá - Kennedy. [Figura1]. Recuperado de https://es.wikipedia.org/wiki/Kennedy_%28Bogot%C3%A1%29#/media/Archivo:Bogot%C3%A1_-_Kennedy.svg

Universidad Piloto de Colombia. (2019). 01 Caracterización y conceptualización del proyecto – Bavaria centro deportivo + recreativo. [Figura 5]. Recuperado de https://issuu.com/centrodeportivobavaria/docs/portafolio_1

Universidad Piloto de Colombia. (2019). 01 Caracterización y conceptualización del proyecto – Bavaria centro deportivo + recreativo. [Figura 6]. Recuperado de https://issuu.com/centrodeportivobavaria/docs/portafolio_1

Universidad Piloto de Colombia. (2019). 01 Caracterización y conceptualización del proyecto – Bavaria centro deportivo + recreativo. [Figura 7]. Recuperado de https://issuu.com/centrodeportivobavaria/docs/portafolio_1

Google Maps. (2019). 01 Parque Marsella costado norte III etapa. [Figura 25]. Recuperado de <https://www.google.com/maps/place/Parque+de+Marsella/@4.6321542,-74.130673,367m/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x8e3f9c067cffe2d:0x6b9715c6dc784a20!8m2!3d4.6355896!4d-74.1289885?hl=es-419>

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 4 de 4

Santibañez, Danae. (2018). Biblioteca comunitaria La Molina. [Figura 40-43]. Recuperado de <https://www.archdaily.co/co/902450/biblioteca-comunitaria-en-la-molina-gonzalez-moix-arquitectura>

LISTA DE ANEXOS

Memoria Diseño Urbano
Memoria Diseño Arquitectónico
Memoria Diseño Constructivo
Fotografías Maquetas (escala 1:500), (escala 1:250)
