



**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Atribucion-Nocomercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY –NC-ND 2.5)

AÑO DE ELABORACIÓN: 2016

TÍTULO: Dispositivo de contemplación ambiental

AUTOR (ES): Gonzalez, Diaz, Jullieth paola.

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Diaz Osorio, Miriam Stella y Yory García, Carlos Mario

MODALIDAD:: Tesis de grado

PÁGINAS: 39 **TABLAS:** 0 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 13 **ANEXOS:** 14

CONTENIDO:

- 1.INTRODUCCIÓN
2. METODOLOGIA
3. RESULTADOS
4. DISCUSIÓN
5. CONCLUSIONES
6. BIBLIOGRAFIA
7. ANEXOS

DESCRIPCIÓN: El proyecto realizado se desarrollo en el Barrio Egipto en la ciudad de Bogota, bajola realizacion del convenio entre el IDEPAC y los estudiantes de 10 semestre de arquitectura de la unniversidad, donde se realizo

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

una restauración del barrio en cuanto espacios residuales y mejoramiento de aspectos sociales del sector.

METODOLOGÍA: principalmente se utilizaron las visitas y reuniones con la comunidad bajo el desarrollo del diseño participativo, seguido de un diagnóstico realizado al sector por medio del DOFA, se utilizaron fuentes bibliográficas referenciadas en el documento y material digital como planos y normas respectivas en cuanto al desarrollo del proyecto.

PALABRAS CLAVE: CONSERVACIÓN, DETERIORO, MEDIO AMBIENTE, RESTAURACIÓN, SUSTENTABILIDAD

CONCLUSIONES:

El objetivo principal del proyecto se basó en brindar espacios que logran fomentar actividades y usos dedicados al cuidado del medio ambiente, por esto se pensó en implementar espacios dedicados a la educación acerca de cómo cuidar y mejorar los espacios naturales. Contribuyendo al cuidado de estos.

El equipamiento planteado puede llegar a mejorar y reducir la problemática ambiental y cualificar dichos espacios, por medio de la arquitectura donde se propuso galerías, un auditorio, un puente elevado que permite la interacción con el entorno natural y espacios verdes que potencian la calidad espacial y natural del proyecto.

Se logró un mejoramiento integral en cuanto a los aspectos espaciales y naturales, proponiendo espacios lúdicos y de integración social. Ya que la problemática principal abarca la división social que existe en el barrio por parte de los habitantes. Sin embargo los objetivos no fueron del todo cumplidos debido a que el diálogo con los líderes de las pandillas no llegó a ningún acuerdo, esto fue un retroceso en el proceso ya que estos mostraban un desacuerdo en cuanto a la presencia del IDEPAC y de la Universidad Católica.

El convenio con el IDEPAC, fue una limitante que se tuvo a lo largo del desarrollo del proyecto, debido a que no se pudo realizar la intervención en unos predios específicos debido a la falta de información, donde la comunidad mostró su inconformismo ya que estos espacios hacen parte cultural del barrio y de la comunidad y no cuentan con condiciones espaciales adecuadas.

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

Las actividades realizadas en dichos espacios fueron trasladadas al proyecto de contemplación ambiental donde se logró plantear las diferentes estrategias y operaciones que cumplieran con los objetivos propuestos en el planteamiento urbano y arquitectónico del Barrio Egipto Ampliado.

El proyecto podría llegar a tener un mejor desarrollo si el diseño participativo implementado abarcara en su totalidad a la comunidad que habita el sector, debido a los conflictos sociales la comunidad no asistía a las reuniones programadas, donde se buscaba un espacio de interacción y participación de las personas para el desarrollo del proyecto, se pueden implementar mediadores como psicólogos o antropólogos que logren establecer diferentes acuerdos y buscar un bien común para el barrio y todos sus habitantes.

Establecer un presupuesto por parte de las entidades públicas y convenios realizados con el IDEPAC es un factor importante para la restauración del sector y que puede llegar a generar confianza y mayor participación por parte de la comunidad en proyectos como el planteado en el barrio Egipto.

.FUENTES:

Barrera Cuartas, (10 de Agosto 2014) Atlas del paisaje Barrio Egipto. Bogotá, Colombia. Recuperado de:
https://issuu.com/antonioyemail/docs/libro_egipto_fase_1_sueltas

Correal Pachón, G. (2008) El proyecto arquitectónico: Algunas consideraciones epistemológicas sobre el conocimiento proyectual. revista de Arquitectura, 10 (1), p. 63-68. Recuperado de:
http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/784/814

Gaete Feres, H. (2005). Hacia un modelo de administración y gestión del urbanismo para ciudades intermedias. El caso del Gran Concepción en la Región del Bío-Bío, Chile. [Tesis de pregrado]. Universidad Politécnica de Catalunya. Recuperado de:
<http://www.tdr.cesca.es/handle/10803/6117;jsessionid=4D77DB25A876B582F9AD794A33DB67D3.tdx1>

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

García, Ramírez, W. (2012) Arquitectura Participativa: La formas de lo esencial. revista de Arquitectura, 14 (1), p. 4-11. Recuperado de: http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/721

Gobierno de España, (2012) Ministerio de Agricultura Alimentación y Medio Ambiente. (2012) LIBRO VERDE: de sostenibilidad urbana y local en el área de la información. Madrid: Editorial P° Infanta Isabel, Recuperado de: http://www.mapama.gob.es/es/calidad-y-evaluacion-ambiental/temas/medioambiente-urbano/libro_verde_final_15.01.2013_tcm7-247905.pdf

Hernández, M.J. (2016) Urbanismo Participativo: construcción social del espacio urbano, revista de arquitectura, 18 (1), p. 6-17 Recuperado de: http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/96

Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal (IDEPAC), (2016) [Página oficial] Participación Bogotá. Colombia, Recuperado de: <http://participacionbogota.gov.co/>

Lerner, Jaime (2003) Acupuntura Urbana, Rio de Janeiro, Editorial Record. Recuperado de: <http://fronteras invisibles-lauramora.blogspot.com.co/2014/01/>

Mora, Laura, (23 de enero 2014), [Entrada de blog]. Fronteras Invisibles: un fenómeno social Cali, Colombia, Blogspot Recuperado de: <http://fronteras invisibles-lauramora.blogspot.com.co/2014/01/>

Muñoz, Cosme, A. (2008) El proyecto de arquitectura. Concepto, proceso y representación. Barcelona, Editorial Reverté SA.



Páramo, P. Burbano, A. M. (2014) Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. revista de Arquitectura, 16 (1), p. 6-15
Recuperado de:
http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/51/123

Postigo, J. Dupleich, (2012) Desarrollo Sostenible, para vivir bien. La Paz, Universidad Católica Boliviana “San Pablo”.

Villar, M. (2010) Los imaginarios colectivos y las representaciones sociales en la forma de habitar los espacios urbanos. revista de Arquitectura. 12 (1). p. 7- 27.
Recuperado de:
http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatonica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/752/781

LISTA DE ANEXOS:

PANELES
PLANOS ARQUITECTONICOS
PLANOS CONSTRUCTIVOS