RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -	UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación RIUCaC

FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Señale en la casilla la licencia que insertó en el trabajo de grado, tesis o artículo:

Atribución		Atribución no comercial		Atribución no comercial sin derivadas	
Atribución no comercial compartir igual	X	Atribución sin derivadas		Atribución compartir igual	

AÑO DE ELABORACIÓN: 2020

TÍTULO: Recuperación del paisaje hídrico de la ciudad a través de estrategias de diseño. Mediateca, Hilo de Vida.

AUTOR (ES): Ochoa Mesa, Claudia Milena.

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

En orden alfabético. Urrego Martínez, Jose Alexander.

MODALIDAD:

Articulo de grado.

PÁGINAS:	39	TABLAS:	1	CUADROS:	0	FIGURAS:	12	ANEXOS:	3

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN
METODOLOGÍA
RESULTADOS
DISCUSION
CONCLUSIÓNES
REFERENCIAS
ANEXOS

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -	UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación RIUCaC

DESCRIPCIÓN: El ejercicio proyectual “Hilo de Vida” se enmarca desde el ámbito académico como la reflexión sistemática del entorno urbano de las márgenes de la cuenca baja del rio Fucha entre las Avenidas de las Américas y Av. Boyacá; allí se realiza el estudio de fenómenos propios de los impactos urbanos sobre el territorio; dado que el rio Fucha como cuerpo de agua natural que atraviesa de oriente a occidente la ciudad de Bogotá ha sufrido notables transformaciones desde el punto de vista paisajístico, medioambiental y eco sistémico. Durante el desarrollo del estudio hasta el resultado final –desarrollo proyectual- se llevaron a cabo las siguientes etapas: Diagnosis – diagnóstico y Análisis, Prognosis – Propuesta de intervención y Profilaxis – desarrollo proyectual.

METODOLOGÍA: Descriptiva y analitica, los intrumentos son analisis cartografico, eleboracion de matrices de analisis y diagnostico, eleboracion del brif.

PALABRAS CLAVE: ESPACIO URBANO, RENOVACIÓN URBANA, DETERIORO AMBIENTAL, PAISAJE, MEDIO AMBIENTE NATURAL.

CONCLUSIONES: El curso de la arquitectura en permanente transformación con el trasegar del tiempo, supone en el arquitecto un desafío hacia una compresión más sensible, humanista y con conciencia del uso racional de los recursos de los que dispone, retando así su ingenio y habilidad en la proposición de soluciones integrales y novedosas. Por tanto, la comprensión del espacio en arquitectura responde a una condición temporal y vivencial de la sociedad actual, así,

“La conceptualización del espacio arquitectónico ha respondido al proceso de cambios ideológicos que dependen de la evolución cultural y de pensamiento a través del tiempo. Sin embargo, actualmente tenemos la certeza de que el espacio arquitectónico solo se concreta cuando es experimentado, percibido y recorrido por el ser humano”. (Cabas Garcia, 2014)

De acuerdo a lo señalado por Cabas, la preocupación del oficio del arquitecto en la actualidad se cimienta sobre bases fenomenológicas, la compresión de los fenómenos del entorno y la caracterización de los nuevos usuarios para plantear las nuevas formas de proyectar. Siguiendo esta línea de pensamiento “Hilo de vida” como proyectación basó su proceso en la reflexión sistemática del entorno en el que fue implantado, brindado especial atención a los fenómenos ambientales, espacio-temporales y sociales que se derivan de la condición actual del sector estudiado.

El diseño proyectual involucra la comprensión sistemática y reflexión profunda desde el método científico, donde el observar, analizar, formular hipótesis,

experimentar y concluir son pasos inherentes al proceso de diseño. Es así, que al ser un ejercicio racional adquiere el rigor metódico donde la correcta abstracción de las condiciones y determinantes del lugar de estudio permite el desarrollo de propuestas proyectuales sensibles y conscientes de dichas situaciones. El diseño concurrente, involucra la integralidad de los factores ambientales, espaciales, geográficos, culturales, sociales; es así que la comprensión inter y transdisciplinar, donde el acercamiento socio-demográfico y socio-cultural adquiere un carácter determinante de las propuestas de intervención urbano-arquitectónicas ya que son estas las que orientan y guían el espíritu de la proyectación.

El proyecto de arquitectura, concebido no solo como resultado sino como proceso, enmarcado en la compresión humanística de la época y las determinantes sociales de los usurarios, es en suma una manera de ver, interpretar y responder desde las herramientas didácticas a problemáticas inscritas en un contexto local y multiescalar. Más allá de la respuesta formal, el proceso exige gran sensibilidad, que para el caso de estudio con marcado énfasis en cuestiones eco-sistémicas, espaciales, ambientales y socioculturales busco una relación contextual dinámica en la búsqueda de las indagaciones propias, que

“En una época de intensos cambios como la nuestra, cuando las relaciones entre sociedad e individuo, entre público y privado, entre micro y macro están en proceso de profundas transformaciones, también las relaciones en el campo de la arquitectura entre lo permanente y lo efímero; entre solidez, masa y liviandad tienden a reconfigurarse. Pero el sentido de proporción, la búsqueda de coherencia, de consistencia y de orden (cada vez más complejo) permanecen siendo cuestiones básicas de nuestra disciplina.”

Así, la arquitectura como la conjunción entre arte y técnica, demanda avistar más allá de lo tangible, de lo concreto al buscar configurar espacialidades no solamente habitables sino proyectos que construyen y motivan la relación con la ciudad y el espacio público, con criterios de orden y relaciones estructurales profundas del contexto y del hecho material.

FUENTES: Aguilera-Martínez, F. y Medina-Ruiz, M. (2017). intervención social en el borde urbano desde el proceso de la significación cultural. Revista de Arquitectura, 19(2), 78–109. Recuperado de: https://doi.org/http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.2.1495

Arroyabe, N., Herrera, J. C., Montenegro, E., & Vargas, H. N. (2013). Nuestro Centro es el Agua. Alcaldia Local de La Candelaria (1st ed., Vol. 1). Bogotá: Bogotá Humana.

Briceño-Ávila, M. (2018). Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana. Revista de Arquitectura, 20(2), 10–19. Recuperado de: https://doi.org/dx.doi.org/10.14718/RevArq.2018.20.2.1562

Cabas Garcia, M. (2014). El espacio arquitectónico propuestas para el nuevo Milenio de Italo Calvino. Traza, 10, 74–85.

Eduardo, A., & Londoño, L. (2014). Integración Urbana del Rio Fucha Caso Específico Tramo 1. Universidad Nacional de Colombia.

Flórez Millán, L. Á. Ovalle Garay, J. H. Forero la Rotta, L. A. (2014). Traducción del diseño concurrente al proyecto de Arquitectura. Revista de Arquitectura, 16. Recuperado de: https://doi.org/http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2014.16.9

Fuentes Farias, F. J. (2012). Un acercamiento al espacio arquitectónico. Revista de Arquitectura, 14, 24–35. Recuperado de: https://doi.org/10.41718/RevArq.

Mayorga-Henao, J. M. (2019). Equipamientos colectivos: “lugares” de producción de capital social. Revista de Arquitectura, 21(2), 68–75. Recuperado de: https://doi.org/http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2019.21.2.1906

Páramo, P., & Burbano, A. et al. (2018). La habitabilidad del espacio público en las ciudades de América Latina. Avances En Psicología Latinoamericana / Bogotá (Colombia), 36(2), 345–362. Recuperado de: https://doi.org/http://dx.doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.4874

Pava, A., Betancur, M., & P. A. (2018). Planteamiento de una estrategia desde la construcción de una investigación proyectual. Revista de Arquitectura, 20(1), 88–101. Recuperado de: https://doi.org/http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2018.20.1.1954

Rodríguez-ahumada, C. (2018). Los artículos científicos como herramienta de aprendizaje en las escuelas de arquitectura. Revista de Arquitectura, 20(2). Recuperado de: https://doi.org/http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2018.20.2.2161

Secretaria Distrital de Planeación. (2018). Estrategia de intervención del Río Fucha y su área de entorno - Tomo I. (Alcaldia Mayor de Bogotá, Ed.). Bogotá.

Torre Jofré, M. (2009). Índice de Sostenibilidad Urbana : una propuesta para la ciudad compleja. Revista Digital Universitaria, 10(7). Recuperado de: http://www.revista.unam.mx/vol.10/num7/art44/art44.htm

Universidad Católica de Colombia. Proyecto educativo del programa de Arquitectura (PEP) (2010). Bogotá. Recuperado de: https://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/PEP.pdf

LISTA DE ANEXOS:

Anexo A. Planimetría Proyecto “Hilo de Vida”
Anexo B. Láminas de presentación Proyecto “Hilo de Vida”
Anexo C. Registro Fotográfico Maquetas