

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA</b> de Colombia Vigilada Mineducación	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	<b>Código:</b> F-010-GB-008
		<b>Emisión:</b> 26-06-2020
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 1 de 6

**FACULTAD DISEÑO**  
**PROGRAMA DE ARQUITECTURA**  
**PREGRADO**  
**BOGOTÁ D.C.**

**LICENCIA CREATIVE COMMONS:**

Atribución	<input type="checkbox"/>	Atribución compartir igual	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial sin derivadas	<input type="checkbox"/>
Atribución sin derivadas	<input checked="" type="checkbox"/>	Atribución no comercial compartir igual	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial	<input type="checkbox"/>

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2020

**TÍTULO**

---

La arquitectura como elemento integrador social y cultural  
La biblioteca, un espacio de cohesión social

**AUTORES**

---

Barrero Lozano Daniela

**DIRECTOR(ES) / ASESOR(ES)**

---

García Bernal Doris

**MODALIDAD:** ARTICULO DE GRADO

**PÁGINAS:** 63 **TABLAS:** 3 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 14 **ANEXOS:** 8

**CONTENIDO**

- 
1. Introducción
    - Territorio e historia
    - Problemática
    - Objetivos
    - Justificación

- Hipótesis
- 2. Metodología
- 3. Marco teórico conceptual
  - Espacio publico
  - Equipamientos
- 4. Referentes
- 5. Resultados
  - Normativa
  - Proyecto Urbano
  - Proyecto Arquitectónico
  - Proyecto Constructivo
- 6. Discusión
- 7. Conclusiones
- 8. Referencias
- 9. Anexos

### **DESCRIPCIÓN**

El proyecto urbano-arquitectónico surge de un estudio morfológico y social en Usme Centro, se analizaron estructuras de movilidad ecológica, principal y servicios con el fin de encontrar y solucionar una situación actual del objeto de estudio. A partir de diferentes técnicas de recolección de información, análisis gráficos, diagnósticos del lugar y estudio de referentes se llega a la propuesta de una biblioteca pública que busca complementar los centros educativos del sector por medio escenarios culturales, recorridos urbanos y espacios de contemplación que permitan una cohesión social que apoye a la educación y recreación de los habitantes del sector y fortalezca el vínculo con el entorno natural, identidad de lugar y dinámicas de la población.

### **METODOLOGÍA**

La metodología expone el proceso que justifica y desarrolla el proyecto, este es abordado en tres fases que permiten identificar el objeto de estudio, la caracterización del lugar, y el origen del proyecto: en primera instancia se encuentra la fase denominada recolección de información, en este apartado se realizan dos técnicas para la obtención de datos del sector de Usme; visita de campo e investigación de las diferentes estructuras del lugar, como lo son la red de movilidad, estructura ecológica, principal y de servicios, también se indaga sobre la historia, población como lo son los estudiantes de colegios cercanos, además de la población en general de Usme y territorio para una mejor comprensión de las dinámicas del sector de intervención.

Posteriormente se encuentra la segunda fase, análisis de la información, en donde se estudiaron los datos recolectados en la fase anterior, se identificaron las debilidades y fortalezas, y por último se realizó una caracterización y diagnóstico del lugar plasmado en planos, coremas, perfiles urbanos, entre otros elementos de comunicación gráfica para la síntesis de la información.

Este procedimiento culmina con la etapa proyectual, a partir del diagnóstico del sector y síntesis de la información, inicia el proceso creativo donde surgen las primeras ideas conductoras de la intervención a realizar, teniendo en cuenta la sensibilidad y coherencia frente al territorio, su estructura, identidad y población, luego, se definen los conceptos, criterios de diseño y elementos arquitectónicos que contribuyen al mejoramiento de Usme; se realiza el planteamiento de un plan parcial inmerso en la zona para el mejoramiento del sector en base diversos puntos como el espacio público, la estructura ecológica, movilidad y equipamientos, además se analizan referentes acordes a las temáticas relacionadas con el objeto de estudio e intervención ideada que permita guiar de forma adecuada el desarrollo del proyecto.

Se continúa con la proposición formal y funcional, teniendo en cuenta las variables y la diversas maneras de abordar la situación desde el ámbito de la arquitectura; los bocetos y primeros esquemas permiten evidenciar las intenciones y criterios para la resolución del problema ya identificado, partiendo de esto se plantea una zonificación y programa de áreas basado en las exigencias, lineamientos y características del proyecto; y se va desarrollando el proyecto progresivamente hasta definir las fachadas, materialidad y elementos tecnológicos y sostenibles, para finalmente presentarlos en memorias y planimetrías describiendo la totalidad del proyecto.

---

### **PALABRAS CLAVE**

CULTURA, INTEGRACIÓN, EDUCACIÓN, INTERVENCIÓN, EQUIPAMIENTO

---

---

### **CONCLUSIONES**

La metodología planteada por la Universidad Católica de Colombia para abordar la resolución de problemáticas en el área de arquitectura se encuentra bajo las directrices de un diseño concurrente expuesto en el Proyecto educativo del programa (P.E.P),(Universidad Católica de Colombia, 2010, p.8), constituido por los componentes urbano, arquitectónico y constructivo en donde la simultaneidad del desarrollo de las etapas del proyecto permite la concepción de un trabajo integral con el fin de dar una solución adecuada y completa a una necesidad de la comunidad y el territorio a intervenir.

En la etapa proyectual se definió la biblioteca Xiua, como escenario de cohesión social y conexión con el territorio y contexto inmediato, como lo son las entidades educativas, parques y centro fundacional de Usme, se presenta como un proyecto de carácter cultural, que se muestra como un portal de conocimiento y a su vez fomenta las actividades sociales de encuentro, diálogo, aprendizaje e intercambio cultural.

Además de ofrecer un programa diverso para la comunidad, la biblioteca cumple con los requerimientos técnicos y constructivos para el buen funcionamiento de los espacios, asegurando la resistencia necesaria para la magnitud de los espacios y dimensión del proyecto, los cuales se investigaron y analizaron previamente para proponer el sistema estructural de pórticos con un sistema constructivo metálico que garantice la seguridad requerida para el sostenimiento del equipamiento; otro factor de suma importancia son las tecnologías empleadas en el proyecto, la

---

envolvente fue pensada para un aprovechamiento de los recursos naturales, donde los paneles permiten un control de la luz solar que ingresa al proyecto, por otra parte la biblioteca pública Xiua propone un sistema de recolección de aguas lluvias para reutilizarlas en las redes sanitarias y riego de las zonas verdes de la intervención urbana; generando así un compromiso con el entorno natural característico de Usme Centro.

Este proyecto es el fruto de una herramienta de aprendizaje propuesta por la Universidad, como ya ha sido mencionado anteriormente, el diseño concurrente; el conocimiento adquirido a través de la carrera y las habilidades alcanzadas para comprender e interpretar una situación problema, reconocer y diagnosticar el lugar para finalmente idear un proyecto integral que cumpla satisfactoriamente con los tres campos de acción.

---

### FUENTES

---

Alonso, J. (2016). La biblioteca en proceso de cambio. BiD: textos universitarios de biblioteconomía i documentació, núm. 36 (juny) DOI:  
<http://dx.doi.org/10.1344/BiD2016.36.12>

Alcaldía Local de Usme (2016). Historia la localidad 5a Usme Recuperado de:  
<http://www.usme.gov.co/content/historia-la-localidad-5a-usme>

Alcaldía Mayor de Bogotá (2011). Diagnóstico Localidad Usme, Sector Hábitat. Recuperado de:  
<http://historico1.habitatbogota.gov.co/index.php/publicaciones/nosotros/habitat-en-cifras/diagnosticos-locales/489-diagnostico-usme-dic2011/file>

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2017). Atlas Usme Ambiental. Recuperado de:  
<http://usme.gov.co/transparencia/informacion-interes/publicacion/investigaciones/atlas-ambiental-la-localidad-usme>

Alcaldía Mayor de Bogotá (2020). Ficha de Estadística Básica de Inversión Distrital EBI-D. Recuperado de:  
[http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/1010\\_222\\_instituto\\_distrital\\_de\\_las\\_artes.pdf](http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/1010_222_instituto_distrital_de_las_artes.pdf)

ArchDaily Colombia (2018). Librería Northside / NBBJ. Recuperado de:  
<https://www.archdaily.co/co/890792/libreria-northside-nbbj>

Castro, F. (2013). Primer lugar del concurso público para la recuperación del Parque Grancolombia en Bogotá. ArchDaily Colombia. Recuperado de:  
<https://www.archdaily.co/co/02-237701/primer-lugar-concurso-publico-para-la-recuperacion-parque-grancolombia>

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (2002). Directrices IFLA/ UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas. México DF, México: Philip Gill.

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA</b> de Colombia Vigilada Mineducación	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	<b>Código:</b> F-010-GB-008
		<b>Emisión:</b> 26-06-2020
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 5 de 6

Cosials, A. (2003). Biblioteca pública y cohesión social. *Educación y biblioteca, Año 15, n. 136*, p. 88-92.

Decreto 190 de 2004 [Alcaldía mayor de Bogotá]. Por el cual se compilan las disposiciones contenidas en los decretos distritales 619 de 2000 y 469 de 2003. Junio 22 de 2004.

Decreto 327 de 2004 [Alcaldía mayor de Bogotá]. Por el cual se reglamenta el tratamiento de desarrollo urbanístico en el distrito capital. 11 de octubre de 2004.

Decreto 523 de 2010 [Alcaldía mayor de Bogotá]. Por el cual se adopta la microzonificación sísmica de Bogotá D.C. 16 de Diciembre 2010.

Decreto 1077 de 2015 [Alcaldía mayor de Bogotá]. Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector Vivienda, Ciudad y Territorio. 26 de Mayo de 2015.

Ford, B. (2002). Todos son bienvenidos: la biblioteca pública como espacio de integración ciudadana. Ministerio de cultura, 190 - 199. Recuperado de:  
<http://hdl.handle.net/10421/1150>

Instituto Distrital de Gestión de Riesgos (s.f). Zonificación geotécnica. Recuperado de:  
<https://www.ideca.gov.co/recursos/mapas/zonificacion-geotecnica-bogota-dc-0>

Hernández, A. (2000). Barrios y equipamientos públicos, esencia del proyecto democrático de la ciudad. Madrid España. *Documentación Social, 119*, 79.

Hernández, H. (2003). Un servicio público llamado biblioteca. Peñaranda de Bracamonte, España. Recuperado de: [http://www.izenpe.eus/s15-4812/es/contenidos/informacion/jornadas\\_bibliotecarias/es\\_8126/adjuntos/jorna19.pdf](http://www.izenpe.eus/s15-4812/es/contenidos/informacion/jornadas_bibliotecarias/es_8126/adjuntos/jorna19.pdf)

Neira, A. S. (2016). Análisis multitemporal de la expansión urbana de la localidad de Usme - Bogotá. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10654/15617>.

Sanchez-García, Sandra. (2015). Función social de las bibliotecas públicas: nuevos espacios de aprendizaje y de inserción social. *El Profesional de la Información. 24*. 103-111. 10.3145/epi.2015.mar.03.

Secretaria de cultura, recreación y deporte (2016). Ficha Local Usme - Diciembre 14 de 2016. Bogotá. Recuperado de:  
[https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/adjuntos\\_paginas\\_2014/05.\\_perfil\\_usme\\_-\\_segunda\\_version\\_dic16.pdf](https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/adjuntos_paginas_2014/05._perfil_usme_-_segunda_version_dic16.pdf)

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA</b> de Colombia Vigilada Mineducación	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	<b>Código:</b> F-010-GB-008
		<b>Emisión:</b> 26-06-2020
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 6 de 6

Secretaria distrital de planeación (s.f). Revisión general plan de ordenamiento territorial, Diagnostico de Usme. Bogotá Colombia. Recuperado de:  
[http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/05\\_usme.pdf](http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/05_usme.pdf)

Sierra-León, Y y Sanchez, J. (2011). Un recorrido por las plazas fundacionales. *IDEP* 23 (79), 22-23.

Universidad Católica de Colombia (2010). P.E.P Proyecto educativo del programa Arquitectura. Bogotá, Colombia. Universidad Católica de Colombia.

### **LISTA DE ANEXOS**

---

- Anexo 1. Diagnóstico del lugar
  - Anexo 2. Panel Urbano
  - Anexo 3. Panel Arquitectónico
  - Anexo 4. Panel Constructivo
  - Anexo 5. Planos Urbanos
  - Anexo 6. Planos Arquitectónicos
  - Anexo 7. Planos Constructivos
  - Anexo 8. Renders
-