

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

**FACULTAD DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
ARTICULO DE GRADO
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS:Atribución no comercial sin derivadas

AÑO DE ELABORACIÓN: 2018

TÍTULO: Centro Hotelero Kira 82

AUTOR :Freddy Alexander Estupiñan Castillo

ASESORES:

Augusto Forero, Carlos Arturo Alvarez Delaroché

MODALIDAD:

Artículo de grado

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN

1. MARCO TEORICO CONCEPTUAL

2. MARCO REFERENCIAL

3. METODOLOGIA

4. RESULTADOS

4. ASPECTO URBANO

4.1. PROYECTO URBANO

4.2. PROYECTO ARQUITECTONICO

5. ASPECTO ARQUITECTONICO

6. CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia

Vigilada Mineducación

RIUCaC

DESCRIPCIÓN: En este documento se presenta la propuesta urbana y arquitectónica para el sector del Country, que plantea repotencializar el área teniendo en cuenta el plan parcial de renovación urbana Kira.

La idea de solución es construir el “Centro Hotelero Kira 82”; un hotel céntrico y económico con alojamiento formal, auditorios para celebrar convenciones y negocios, áreas activas de esparcimiento y zonas verdes; ofreciendo un ambiente social, prestando un excelente servicio y brindando un alto grado de confort a todas las personas que lo visiten respondiendo a las dinámicas del lugar y como alternativa a la hotelería informal del sector.

METODOLOGÍA: La Metodología utilizada en el proyecto se basó en la recopilación y análisis de la información adquirida en las visitas al sector, con la percepción en sitio, encuestas a la comunidad y apoyo en los documentos obtenidos del plan parcial Kira; dando como resultado reconocer la falta de un establecimiento que ofreciera hospedaje formal y a la vez prestara servicios culturales, educativos, comerciales y de recreación a los visitantes y a las personas de estadía corta o transitoria en un mismo lugar.

PALABRAS CLAVE: Confort, renovación urbana, repotencializar, transformación, áreas activas.

CONCLUSIONES: El análisis del sector del Country previo al proyecto fue fundamental desde el punto de vista que permitió que se lograran evidenciar las falencias que sufre la comunidad, en especial la que necesita hospedaje, para luego convertirlas en fortalezas.

El proyecto se realizó de manera concurrente entre aspectos urbanos, constructivos, y arquitectónicos para que el mismo fuera integral y lograra la finalidad de suplir todas las necesidades técnicas.

El “Centro Hotelero Kira 82” será reconocido arquitectónicamente por sus altos estándares de calidad en el diseño.

Para el año 2020 el “Centro Hotelero Kira 82”, será “líder” en el hospedaje formal del sector del Country, impulsando el ámbito hotelero y vinculándolo al desarrollo urbano del sector y de la ciudad capital

El “Centro Hotelero Kira 82” debe ser un sitio donde las personas se reúnan en un sólo lugar, con fines y actividades determinadas como hospedaje, comercio, cultura, educación y recreación; de ahí que el “Hotel” será el “Centro” de todas ellas.



FUENTES:

Textos

Borja J. & Muxi, Z. (2000). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona: Electa.

Lynch, K. (1998). *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.

McHarg, I. L. (2000). *Proyectar con la naturaleza*. Barcelona: Gustavo Gili.

Revistas

Borja J. & Muxi, Z. (2000). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona: Electa.

Gehl, J. (2010). Ciudades para la gente. Buenos Aires: Infinito. Recuperado de <http://cisav.mx/wp-content/uploads/2017/03/M4T3.-Gehl-Jan-Ciudades-para-la-gente-cap.-1.pdf>

Bolaños Palacios, Á. J. (2011). Las formas urbanas como modelo. La planificación y la urbanización de vivienda como agentes de cambio en la forma del tejido de la ciudad, Bogotá 1948-2000. *Revista de Arquitectura*, 13, 23-37.

Recuperado de

http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/766/946

Cereghino-Fedrigio, A. M. (2017). Volver a la tradición mediante la innovación. *Revista de Arquitectura*, 19 (2), 5. Recuperado de

http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/1523/1668

Pérgolis, J. C. & Rodríguez Ibarra, C. I. (2013). El espíritu del tiempo en las ciudades y en sus libros. *Revista de Arquitectura*, 15, 8. Recuperado de

http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/32/78

Lynch, K. (1998). *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.

McHarg, I. L. (2000). *Proyectar con la naturaleza*. Barcelona: Gustavo Gili.

Bolaños Palacios, Á. J. (2011). Las formas urbanas como modelo. La planificación y la urbanización de vivienda como agentes de cambio en la forma del tejido de la ciudad, Bogotá 1948-2000. *Revista de Arquitectura*, 13, 23-37.

Recuperado de

http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/766/946

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

Bolaños Palacios, Á. J. (2011). Las formas urbanas como modelo. La planificación y la urbanización de vivienda como agentes de cambio en la forma del tejido de la ciudad, Bogotá 1948-2000. *Revista de Arquitectura*, 13, 23-37.

Recuperado de

http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArg/article/view/766/946

Gómez Zárate, G. (2010). *El espacio público como problema y asunto de las políticas públicas. Una reflexión sobre el espacio público en Bogotá durante el gobierno de Luis Eduardo Garzón (2004-2008)*. Trabajo de Grado.

Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales. Carrera de Ciencia Política. Recuperado de

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/7707/tesis370.pdf;sessionid=8DF9BD1754AF322631A0250CC68B161F?sequence=1>

Web

Documento técnico de soporte plan parcial de renovación urbana Kira 2015

http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/170804_ppru_kira_dts_parte_1.pdf

Documento técnico de soporte plan parcial de renovación urbana Kira 2015

http://www.sdp.gov.co/sites/default/files/170928_ppru_kira_dts_parte_2.pdf

Artículo periódico el espectador, “Al menos 600 edificios en Bogotá tendrían altura excepcional, pese a anulación de decreto”

<https://www.elespectador.com/noticias/Bogotá/ya-no-se-podran-construir-edificios-de-gran-altura-en>

LISTA DE ANEXOS:

Anexo A. Planta Cubierta

Anexo B. Planta Sótano

Anexo C. Planta Primer Piso.

Anexo D. Planta Segundo Piso.

Anexo E. Planta Tercer Piso.

Anexo F. Planta Cuarto Piso.

Anexo G. Cortes y Fachadas.

Anexo H. Memoria Compositiva.