

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN  
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA  
de Colombia**  
Vigilada Mineducación

RIUCaC

**FACULTAD DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C.**

**LICENCIA CREATIVE COMMONS:** Señale en la casilla la licencia que insertó en el trabajo de grado, tesis o artículo:

Atribución	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial sin derivadas	<input checked="" type="checkbox"/>
Atribución no comercial compartir igual	<input type="checkbox"/>	Atribución sin derivadas	<input type="checkbox"/>	Atribución compartir igual	<input type="checkbox"/>

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2019

**TÍTULO:** Equipamiento Urbano y Estructura Ecologica

Centro Ludico Infantil en Villa de Leyva, Boyaca

**AUTOR :**

Stephany Lizeth Aya Rodriguez

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):**

Jaramillo Carling Pedro Juan  
Álvarez de la Roche Carlos Andrés

**MODALIDAD:**

Documento de grado bajo el tipo de articulo investigativo.

<b>PÁGINAS:</b>	<b>49</b>	<b>TABLAS:</b>	<b>0</b>	<b>CUADROS:</b>	<b>0</b>	<b>FIGURAS:</b>	<b>21</b>	<b>ANEXOS:</b>	<b>26</b>
-----------------	-----------	----------------	----------	-----------------	----------	-----------------	-----------	----------------	-----------



## INTRODUCCIÓN

1. MARCO TEORICO
  2. REFERENTES
  3. METODOLOGIA
  4. RESULTADOS
  5. DISCUSIÓN
  6. CONCLUSIONES
- REFERENCIAS

## **DESCRIPCIÓN:**

Este proyecto de grado tiene como lugar el centro histórico, siendo un espacio urbano cuenta con una amplia estructura ecológica como lo es la red hídrica del río Sachica y los cerros del santuario de flora y fauna de Iguaque, configurando el pueblo. Su principal función es mantener la relación del paisaje con el municipio, configura la malla vial y el límite del municipio.

## **METODOLOGÍA:**

Se lleva a cabo un análisis del lugar en dos fases donde la fase uno consiste en la recolección de información, el reconocimiento del lugar y conocer las falencias y una fase dos donde se realiza un ajuste a la propuesta y el programa, con el fin de que se consolide un equipamiento con actividades que complementen los proyectos colindantes.

## **PALABRAS CLAVE:**

LUDOTECA, EQUIPAMIENTO CULTURAL, APRENDIZAJE, DESARROLLO DE LA COMUNIDAD, ARTE INFANTIL

## **CONCLUSIONES:**

Teniendo en cuenta el contexto urbano que se tiene en Villa de Leyva, se evidencia el dispo de las actividades y la falta de interes por los mas pequeños, se ha evidenciado en la infraestructura en muy mal estado que presentan los diversos



escenarios para el aprendizaje lo que genera una rotura para continuar con un círculo educativo.

Es así como el diseño urbano se vuelve un escenario tan importante para la implantación del proyecto, ya que cuenta con unas condiciones espaciales, culturales y naturales que se adecuan muy bien a lo que se está buscando de la integración del río Sachica, la revitalización y potencialización del río a partir de diversas actividades a lo largo del eje.

Desde la arquitectura se debe de enfocar en ser íntegro, en mirar que mediante el diseño se puedan tomar varios puntos de discusión, mediante un diseño donde prime el aprendizaje y la diversión entre los niños generando así un cambio en la sociedad donde no solo exista una participación arquitectónica sino también intervengan otras corrientes que complementen un proyecto consolidado. Generando así escenarios tanto arquitectónicos como urbanos en los cuales prime la interacción de la población infantil y en donde ellos mismos son los que le dan la caracterización al lugar al hacerlos propios, con las actividades o los modelos que ellos deseen, está en nuestra capacidad de arquitectos la elaboración de espacios que cumplan con los parámetros establecidos para las diferentes edades donde la participación por partes de los habitantes crezca y se pueda convertir en modelos a seguir donde la inclusión se vuelva un tema importante y donde el aprendizaje en comunidad se vuelvan factores importantes para el desarrollo recíproco.



De este modo es como lo mencionado anteriormente es lo que hace en si el proyecto, dejar una huella en el espacio que perdurara con el tiempo, donde se recordara la intension y el querer brindar un bien comun hacia una grupo de personas clave, esta en nosotros seguir con estas emociones que puede ocasionar el marcar un momento en el tiempo para seguir sacando lo mejor como persona que habita el espacio. Los arquitectos, a través de sus creaciones, están cada vez más presentes como creadores, y no solamente como constructores.

(Gravari-Barbas & Avila Gomez , 2017, pág. 106)

#### FUENTES:

- Aguilera-Martínez, F. y Medina-Ruiz, M. (2017). Intervención social en el borde urbano desde el proceso de la significación cultural. *Revista de Arquitectura*, 19(2), 78-93. Doi
- Alcaldía municipal de Villa de Leyva. (2016) Plan de desarrollo primero Villa de Leyva 2016-2019. Boyacá, Colombia.
- Calvino, Í. (1972). Ciudades invisibles. Barcelona: Giulio Einaudi. 40.
- Cañete-Islas, O. E., Moraga-Lacos-te, J. L. & López-Flores, F. M. (2018). Habitar la quebrada: conformación de gradientes en las trazas vernaculares de los sectores altos de Valparaíso. *Revista de Arquitectura* 20(2), 20-35. Doi
- Casa de cultura en movimiento KU.BE (2017) Archdaily. Obtenido de Plataforma de arquitectura: <https://www.archdaily.co/co/casa-de-cultura-en-movimiento>



- Departamento Administrativo Nacional de Estadística 2016. Población de villa de Leyva
- Duque, K., La casa de la Cascada (2010) Archdaily. Recuperado de Plataforma de arquitectura: <https://www.archdaily.co/co/02-54599/clasicos-de-arquitectura-la-casa-en-la-cascada-frank-lloyd-wright>
- Gravari-Barbas, M., Ávila Gómez, A., & Ruiz, D. C. (2018). Arquitectura, museos, turismo: la guerra de las marcas. *Revista de Arquitectura*, 20(1), 102-114. Doi
- Llano, F., (2018)\_La gestión urbana: Enseñanza a partir de sus proyecciones como campo de conocimiento y diálogo interdisciplinar. *Revista de Arquitectura*. 20 (1). doi.
- Martínez-Osorio, P., Paschoarelli, L., & Da-Cruz-Landim, P. (2019). Diseño y artesanado: una mirada contemporánea. *Revista de Arquitectura* (Bogotá), 22(1). Doi
- MVRDV Martin krogh (2016) Recuperado de: <https://www.mvrdv.nl/projects/50/kube-house-of-culture-and-movement>
- Rúaes García, C., E, (2017) Centro Lúdico Infantil. *Tesis* (Licenciada en Diseño Interior), Universidad San Francisco de Quito, Colegio de Arquitectura y Diseño Interior; Quito, Ecuador.
- Secretaria de educación, cultura y deporte (SECD). (2016). Escenarios culturales Recuperado de: <http://villadeleyva-boyaca.gov.co/NuestraAlcaldia/Dependencias/Paginas/Secretaria-de-Educacion-Cultura-y-Deporte.aspx>
- Simon, Gema Alfaro. (2011). La casa de la cascada (1935) – Frank Lloyd Wright. Cosas de arquitectos. Recuperado de: <https://www.cosasdearquitectos.com/2011/01/la-casa-de-la-cascada-frank-lloyd-wright/>



- Universidad Católica de Colombia. (2010) Proyecto Educativo del Programa Arquitectura (PEP). Bogotá. Universidad Católica de Colombia.
- Villar Lozano, M., R, (2012) Estructura didáctica para el aprendizaje de la historia y la teoría de la Arquitectura. *Revista de Arquitectura*. 14.

### **LISTA DE ANEXOS:**

1. Planimetría del proyecto
  - 1.1. Planta Sótano
  - 1.2. Planta primer Nivel
  - 1.3. Planta segundo nivel
  - 1.4. Perspectivas internas
  - 1.5. Fachada oeste
  - 1.6. Fachada Este
  - 1.7. Corte A-A
  - 1.8. Corte B-B
  - 1.9. Corte C-C
  - 1.10. Corte D-D
  - 1.11. Vistas elevadas
  - 1.12. Plantas cimentación
  - 1.13. Planta Entrepisos
  - 1.14. Planta de cubiertas
  - 1.15. Corte longitudinal estructural
  - 1.16. Corte transversal estructural
  - 1.17. Redes
  - 1.18. Detalles estructurales
  - 1.19. Planta urbana individual
  - 1.20. Capaz urbanas
  - 1.21. Diseño Urbano Grupal
  - 1.22. Render
2. Paneles
  - 2.1. Urbano
  - 2.2. Arquitectónico
  - 2.3. Constructivo
3. Fotografías