

**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Atribucion-NoComercial-SinDerivadas 2.5
Colombia CC BY-NC-ND 2.5

AÑO DE ELABORACIÓN: 2018

TÍTULO: Un vínculo entre el medio urbano y el medio natural en entornos de carácter recreativo- Parque recreativo-deportivo conecta

AUTOR (ES): Cifuentes Diaz, Lorena

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Lozano Martinez, Edward Lombardo; Glick Arbeláez André Miguel;
Beltrán Peinado, Carlos Enrique; Rodríguez Ahumada, Carolina

MODALIDAD:Nocturno

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

CONTENIDO:

Introducción

La degradación de los ecosistemas a través de tiempo

Metodología

La teoría del transecto como modelo de análisis

Resultados

Propuesta proyectual a escala Bogotá
Propuesta proyectual a escala zonal
Propuesta proyectual Parque Conecta

Discusión

Conclusiones

Referencias

Anexos

PALABRAS CLAVES: ZONA URBANA, MEDIO HUMANO, CALIDAD DE VIDA, CALIDAD AMBIENTAL, HUMEDAL

METODOLOGÍA:

Como metodología de análisis se aplicó la teoría del transecto planteada por Ian McHarg (1992) en su libro *Design with nature*. El transecto como metodología de diseño urbano ayuda a revelar una secuencia de ambientes para identificar el conjunto de ecosistemas que varían según su cota de terreno y composición del mismo, y de esta manera identificar terrenos para la ocupación de entornos humanos.

A través del transecto se muestra cómo a través del estudio del territorio, del suelo y de sus características, es posible identificar los usos idóneos para cada actividad y brindar información por sección transversal del territorio para observar la transición natural del mismo.

CONCLUSIONES:

La teoría del transecto como método de análisis del territorio resulta ser una muy buena herramienta para el presente ejercicio académico que dio como resultado la propuesta urbana y arquitectónica del parque recreativo Conecta, permitiendo así una propuesta urbana y arquitectónica inmersa en una matriz metropolitana sin romper las dinámicas existentes si no por el contrario potencializando y explotando las oportunidades que brinda trabajar con contextos naturales que son de vital importancia para el desarrollo y el equilibrio con el medio natural existente.

Es de gran importancia para el aprendizaje de la arquitectura que se lleven a cabo estos proyectos académicos que involucren un contexto real e inmediato, que permitan una interacción directa con la población y los lugares a fin de buscar las posibles soluciones a las problemáticas desde contextos tangibles aportando soluciones viables.

FUENTES:

- Aldana, M. A., (2013). *Urbanismo-centripeto, Transecto en Iztapalapa* [En línea] <http://opiniondealdana.blogspot.com.co/2013/07/urbanismo-centripeto-transecto-en.html>
- Borja, J. & Muxí, Z., (2003). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona, Electa.
- Contreras-Lovich, H. (2016). La representación social del espacio público para el diseño y la gestión de territorios sostenibles. Una propuesta teórica-práctica y metodológica para un urbanismo participativo. *Revista De Arquitectura*, 18(1), 18-34. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.3>
- Decreto 190 de 2004 [alcaldía mayor] Por el cual se adopta el Plan Maestro de Espacio Público para Bogotá Distrito Capital [En línea]: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=13935>
- Duany, A., [Congress of New Urbanism]. (2016, 08, 05). Principles of new urbanism [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=G0SFiK4AvII>
- Forero La Rotta, A., & Ospina Arroyave, D. (2013). El diseño de experiencias. *Revista De Arquitectura*, 15(1), 78-83. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2013.15.1.9>
- García Ramírez, W., (2012). Arquitectura Participativa: Las Formas de lo Esencial. *Revista De Arquitectura*, 14(1), 4-11. Recuperado de http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/721/931
- Ghel, J., (2014). *Ciudades para la gente*. Buenos Aires, Ediciones Infinito.
- Hough, M., (1998) *Naturaleza y ciudad*. Barcelona, Gustavo Gil.
- Lynch, K., (2001) *La imagen de la ciudad*, Barcelona, Gustavo Gil.
- Mcharg, I., (1992) *Design with Nature*, New York, John wiley & sons, Inc.

Páramo, P., Burbano, A., & Fernández-Londoño, D. (2016). Estructura de indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas. *Revista De Arquitectura*, 18(2), 6-26. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.2.2>

Robic, M-C. (2004) “*Transect*”, en Hypergéο [En línea] <http://www.hypergeo.eu/>
Von Humbolt's A. (2010) “*transect theor y* [En línea] <http://www.dpz.com/Initiatives/Transect>

Tixier, N., (2017). *Transectos urbanos y relatos de lugar*. [En línea] <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01518090/document>

LISTA DE ANEXOS:

ANEXO 1-Lamina Diseño Arquitectonico

ANEXO 2-Lamina Diseño Urbano

ANEXO 3-Lamina Diseño Constructivo