

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
PREGRADO
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS

Atribución	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial sin derivadas	<input checked="" type="checkbox"/>
Atribución no comercial compartir igual	<input type="checkbox"/>	Atribución sin derivadas	<input type="checkbox"/>	Atribución compartir igual	<input type="checkbox"/>

AÑO DE ELABORACIÓN: 2020

TÍTULO: Centro Cultural San Agustín.

AUTOR (ES): Pérez López, Johan Orlando

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

García Bernal, Doris y Villabona, Julio Cesar.

MODALIDAD:

Artículo de investigación (reflexión, revisión).

PÁGINAS:	41	TABLAS:	0	CUADROS:	0	FIGURAS:	10	ANEXOS:	04
-----------------	-----------	----------------	----------	-----------------	----------	-----------------	-----------	----------------	-----------



CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN
OBJETIVOS
JUSTIFICACIÓN
HIPÓTESIS
METODOLOGÍA
1. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL
2. REFERENTES
3. RESULTADOS
DISCUSIÓN
CONCLUSIÓN
REFERENCIAS
ANEXOS

DESCRIPCIÓN:

El proyecto está enfocado en el diseño de un Centro Cultural en el Municipio de Villa de Leyva que atienda la necesidad de infraestructura dotacional y de escenarios aptos para recuperar la identidad cultural que se presenta actualmente. En el proceso de diseño se estudió el contexto y se analizaron referentes que permitieran dar como resultado una propuesta arquitectónica que se integra con las características del entorno.

METODOLOGÍA:

En cumplimiento de los propósitos de formación del Proyecto Educativo del Programa de Arquitectura (P.E.P), el proyecto aborda demandas reales, actuales y futuras, fue formulado bajo la optimización de los recursos mediante la guía e integración del proceso de manera virtual, en cumplimiento de las competencias específicas. (Facultad de Arquitectura. 2010, p. 13).

La técnica de investigación utilizada fue la técnica de verificación documental y el análisis de contenido. (ECURED, s.f, prr. 11).

El análisis, selección y síntesis de información se realizó mediante datos secundarios, (Eslava y Alzate, 201, p. 15) de manera virtual, por medio de la búsqueda de referentes apropiados para el desarrollo del proyecto de diseño e información de fuentes gubernamentales y comprobadas.

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

Se realizó el estudio del Plan de desarrollo municipal y el Plan de acción Villa de Leyva Sostenible 2032. (Gómez et al. 2019, p. 1) con el fin de establecer las necesidades de infraestructura relacionadas con el contexto que requiere la población.

Por lo tanto se evidencio la necesidad del desarrollo de un Centro Cultural moderno y accesible, donde la actividad cultural no sea considerada como algo ajeno, que deba ser simplemente archivado o admirado, sino que se conciba como una actividad de disfrute y gozo para la población de todas las edades, reconociendo la importancia que tiene en el desarrollo de las comunidades. (Frutos, Ortega y Valbuena, 2013, p. 62)

PALABRAS CLAVE:

CENTRO CULTURAL, ESLABÓN, PAISAJE URBANO, IDENTIDAD CULTURAL, PUENTE.

CONCLUSIONES:

El municipio de Villa de Leyva es el lugar adecuado para el desarrollo de este tipo de proyectos ya que su arquitectura e historia forman el contexto perfecto para promover diferentes tipos de encuentros culturales.

La propuesta obtenida permite la interacción de la población de diferentes edades; los niños aprenden y se divierten en el salón de juegos y la ludoteca, el auditorio al igual que el teatrino permite la exposición de muestras culturales para jóvenes y adultos, este último, al aire libre amplia la posibilidad de uso para la elaboración de ferias y muestras gastronómicas y artísticas, el espacio para la venta de alimentos y plantas orgánicas apoya el desarrollo económico de la población rural y el café posibilita la interacción social de la comunidad.

El desarrollo de infraestructura moderna incentiva a propios y extranjeros en la participación activa de eventos culturales, en la apropiación de identidad y respeto por las tradiciones.

“Es el resultado de la oferta y la demanda cultural el que refleja lo que se quiere y se puede recordar y legitimar, actualizando la memoria.” (EL País, 2006, p. 181)

A través de la formación obtenida en la facultad como arquitecto por medio del Proyecto educativo de programa PEP, se adquieren competencias para estar en

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

capacidad de formular proyectos ante los desafíos futuros de la sociedad. (Facultad de Arquitectura, 2010, p. 8).

Los conocimientos adquiridos permiten al profesional desarrollar un enfoque innovador orientado hacia la resolución de los requerimientos de la sociedad, dentro del contexto económico, social y productivo del entorno.

Los propósitos y las competencias de formación del PEP, están alineados con las necesidades formativas de la comunidad hacia los arquitectos, donde se identifiquen demandas reales del mercado, se documenten y representen los proyectos y el análisis requerido para su formulación, se determinen los niveles de intervención y con ellos los procesos constructivos, normas de infraestructura y regulaciones ambientales. (Facultad de Arquitectura, 2010, p. 12).

El arquitecto tiene el poder y la oportunidad de hacer y organizar la ciudad a través del diseño y creación de espacios urbanos adecuados, entendiendo el paisaje urbano como un bien colectivo. (Arredondo, 2015, p. 108).

Igualmente, de mejorar la calidad de vida y proporcionar bienestar a la comunidad, con soluciones habitacionales y de infraestructura general que le permitan satisfacer sus necesidades básicas.

FUENTES:

Alcaldía de Villa de Leyva. (s.f.). Información del municipio. Recuperado el día 04 de septiembre de 2020 de <http://www.villadeleyva-boyaca.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Informacion-del-Municipio.aspx>

Alcaldía de Villa de Leyva. (2016). Plan de desarrollo municipal 2016 -2019 “Primero Villa de Leyva”. <http://www.villadeleyva-boyaca.gov.co/MiMunicipio/Programagobierno/Plan%20de%20Desarrollo%20Municipal%202016%20-%202019.pdf>

Arquitectura en acero. (s.f). Rascacielo Horizontal. <http://www.arquitecturaenacero.org/proyectos/edificios-de-media-altura/rascacielo-horizontal>



- Arredondo González, E. (2015). Arquitectura de paisaje, razón de ser e importancia. *Bitácora Arquitectura*, (31), 106-113. <http://file:///C:/Users/esper/Downloads/56167-160206-1-PB.pdf>
- Barney Caldas, B. (2012). El centro cultural Gabriel García Márquez. *Dearq*, 0(11), 108-115. https://revistas.uniandes.edu.co/pb-assets/multimedia/dearq/Dearq11_CC%20Garcia%20Marquez-1537892425787.pdf
- Bernal Pedraza, A. Y., & Licona Calpe, W.M. (2020). Casas de cultura en Colombia: Centros vitales de expresión cultural. *Investigación administrativa*, 49(125) <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4560/456061607010/456061607010.pdf>
- Bohórquez Pereira, G., López Rueda, B. A., & Suarez González, A. (2016). Jóvenes y sus relaciones con los espacios urbanos en una ciudad capital. *Ánfora*, 23, (40), 75-98. <https://www.redalyc.org/pdf/3578/357846226003.pdf>
- Centro Cultural de las Artes Fílmicas, Nueva Cinemateca de Bogotá. (2020) PROA Urbanismo, *Arquitectura, Diseño*. <https://proaarquitectura.co/centro-cultural-de-las-artes-filmicas-nueva-cinemateca-de-bogota/>
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2018). *Censo Nacional de Población y Vivienda*. <https://sitios.dane.gov.co/cnpv/#!/>
- ECURED. (s.f.). Técnicas de Recolección de Información. https://www.ecured.cu/T%C3%A9cnicas_de_Recolecci%C3%B3n_de_Informaci%C3%B3n
- Eslava-Schmalbalch, J. & Alzate, Juan Pablo (2011) Cómo elaborar la discusión de un artículo científico. *Rev Col Or Tra*. 25(1). 14-17 <http://www.sccot.org.co/pdf/RevistaDigital/25-01-2011/04ElaborarDiscusion.pdf>
- Estudio entresitio. (s.f.). Public healthcare center in minglanilla. Cuenca. <http://www.entresitio.com/work/project/public-healthcare-center-in-minglanilla>
- Facultad de Arquitectura. (2010). PEP arquitectura. Proyecto educativo del programa. (3.a ed.). Bogotá: Universidad Católica de Colombia. Recuperado

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

de <https://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/pep-arquitectura.pdf>

Financiera de Desarrollo Territorial S.A. (s.f.). Planificación territorial. Ministerio de Hacienda. Recuperado el 02 de septiembre de 2020 de http://www.findeter.gov.co/publicaciones/403321/planificacion_territorial/

Forero La Rotta, A., & Flórez Millán, L.A. (2005). Estado del arte del concepto. Diseño urbano. Revista de Arquitectura (Bogotá), 7, (1), 39-41. ISSN: 1657-0308. <https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/article/view/823>

Frutos Esteban, F.J., Ortega Mohedano, F. & Valbuena Rodríguez, J. (2013). Conexiones improbables en la niebla: Un proyecto de innovación cultural. Sphera Publica, 1 (13), 57-76. <https://www.redalyc.org/pdf/297/29732391005.pdf>

Fuentes Farias, F. J. (2019). Sobre la condición del diseño urbano y arquitectónico: desde el posmodernismo hasta el siglo XXI. Estoa, 8, (15), 33-42. DOI <https://doi.org/10.18537/est.v008.n015.a03>

Gómez Gómez, A., Ortiz Perea, A., Salamanca, C., Uribe Trujillo, E., Aguilar Aguilar, F. L., Kisner Giraldo, J., Duque Sánchez, J. C., Erazo Martínez, K. A., Rodríguez Bayona, M., Villareal Cuartas, M. E., Robles Hoyos, M. I., González Sánchez, M. L., Vergara Botero, M. M., Roqueme Padilla, S. I. & Ortiz Severino, V. (2019). Plan de Acción Villa de Leyva Sostenible. Financiera de Desarrollo Territorial S. A. <http://www.findeter.gov.co/loader.php?!Servicio=Tools2&ITipo=descargas&Funcion=descargar&idFile=302457>.

Mejía Vallejo, C., & Merí de la Maza, R. (2019). Rogelio Salmona y la construcción del límite. Diálogos entre topografía y paisaje. Proyecto, Progreso, Arquitectura, 0(21), 132 - 151. doi: <https://doi.org/10.12795/ppa.2019.i21.08>

Ministerio de Cultura de Colombia. (2010). Compendio de Políticas Culturales. ISBN 978-958-9177-33-4. <https://www.mincultura.gov.co/areas/fomento-regional/Documents/Compendio-Pol%C3%ADticas-Culturales.pdf>

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia**
Vigilada Mineducación

RIUCaC

País Andrade, M. A. (2006) El centro cultural. Una puerta abierta a la memoria. Cuadernos de Antropología Social. 0, (24), 175-188. <https://www.redalyc.org/pdf/1809/180914244008.pdf>

Walsh, Niall. "Oficina colombiana Taller diseñará parque de 600 hectáreas en China junto a LOLA y L+CC" [LOLA, L+CC, and Taller Architects Design "Romantic" Forest Trail for Forgotten Sports in Shenzhen]. (2018). ArchDaily Colombia. <https://www.archdaily.co/co/899853/oficina-colombiana-taller-disenara-parque-de-600-hectareas-en-china-junto-a-lola-y-l-plus-cc> ISSN 0719-8914

LISTA DE ANEXOS:

- Anexo 1. Paneles
- Anexo 2. Planos Arquitectónicos.
- Anexo 3. Plano Urbano.
- Anexo 4. Fotos maquetas.