

Paisajes conectores de Usme **Centro Gastronómico Nido**

Usme connecting landscapes

Nest Gastronomic Center

David Gilberto Gamboa Sierra¹

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:

Arq. Eduardo Baquero García

Revisor Metodológico:

Arq. Eduardo Baquero García

Asesores de Diseño

Diseño Arquitectónico: Arq. Eduardo Baquero García

Diseño Urbano: Arq. Jesús Enrique Rojas

Diseño Constructivo: Arq. Myriam Stella Díaz





La presente obra está bajo una licencia:
Atribución-NoComercial-CompartirIgual 2.5 Colombia (CC BY-NC-SA 2.5)
Para leer el texto completo de la licencia, visita:
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/>

Usted es libre de:

- Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra
- hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:



Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Compartir bajo la Misma Licencia — Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, sólo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a ésta.

Resumen.

La localidad de Usme, se encuentra ubicada en el suroriente de la ciudad de Bogotá. Según información de la Alcaldía Local de Usme, convirtiéndose en el centro de una zona rural dedicada a la agricultura, que provee parte importante de alimentos a la capital colombiana.

El proyecto presenta una propuesta, que consiste en la creación de un Centro Gastronómico en la localidad mencionada; unificando el desarrollo arquitectónico, urbano y constructivo, para mejorar la planificación y proporcionar una posible solución a la problemática económica que aqueja a una de las poblaciones más vulnerables de la capital colombiana.

Este artículo se propone como tesis de grado, partiendo de la necesidad presentada por la comunidad, dar una solución a la principal problemática, y realizando el respectivo análisis de los factores para que se efectúe de manera correcta el desarrollo del proyecto y se obtengan resultados satisfactorios.

Palabras clave

Gastronomía – Infraestructura – Economía – Mecanismos - Análisis

Abstract.

The town of Usme is located in the southeast of the city of c. According to information from the local mayor's office in Usme, it has become a center of rural agriculture that provides a significant amount of food to the Colombian capital.

The project presents a proposal, which consists of the creation of a gastronomic center in the mentioned locality; unifying the architectural, urban and constructive development, to improve the planning and to provide a possible solution to the economic problems that afflict one of the most vulnerable populations of the Colombian capital. Based on the information collected, we will proceed to propose a number of mechanisms to alleviate and contribute to social and sustainable development of the inhabitants of Usme, among these are: training and education, growth of the agricultural sector, employment opportunities, communication and socio-cultural, among others.

This article is proposed as a degree thesis, starting from the need presented by the community, to give a solution to the main problem, and making the respective analysis of the factors so that the development of the project is carried out in a correct way and satisfactory results are obtained.

Keywords

Gastronomy - Infrastructure - Economy - Mechanisms - Analysis

Contenido

Introducción.	8
Metodología.	10
Objeto de estudio / Lugar de intervención.	10
Población.	12
Concepto variables e indicadores a analizar.	15
Producto/ servicio.	15
Plaza.	16
Técnicas de recolección y clasificación de la información.	17
Proveedores.	17
Cliente.	19
Trabajadores.	19
Resultados.	20
Usme pueblo, plan parcial de renovación urbana.	20
Localización sectorial de Usme Pueblo	21
Objetivos Plan Parcial de renovación Urbana.	22
Objetivo general.	22
Objetivos específicos.	22
Estructura socioeconómica.	25
Uso del suelo.	25
Densificación.	26
Cultura gastronómica.	27
Operaciones.	27
Usos y edificabilidad.	29
Descripción de la propuesta.	29
Conceptos de diseño.	32
Sistemas de composición.	34
Discusión.	38
Conclusión.	39
Bibliografía	41
Anexos	43
• Panel diseño urbano.	43
• Panel diseño arquitectónico.	44

- Panel diseño constructivo. 45

Contenido de tablas.

Tabla 1. Número de empresas por localidades Fuente: DANE. Disponible en:
https://www.google.com/search?q=desempleo+en+usme&rlz=1C1CHBD_esCO885CO885&oq=desempleo+en+usme&aqs=chrome..69i57j0l7.5898j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8 11

Tabla 2. Tamaño de empresas por localidades Fuente: DANE. Disponible en:
https://www.google.com/search?q=desempleo+en+usme&rlz=1C1CHBD_esCO885CO885&oq=desempleo+en+usme&aqs=chrome..69i57j0l7.5898j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8 12

Contenido de ilustraciones.

Ilustración 1: Número de habitantes en las localidades de Bogotá. Fuente: DANE 14

Ilustración 2. Estratificación de Bogotá 15

Ilustración 3. Fotos de Usme Pueblo Fuente: Sitio web. Google maps. Disponible en:
<http://probogota.org/localidades/usme/> 17

Ilustración 4 Localización Usme Pueblo. Fuente: Elaboración propia CC BY 23

Ilustración 5. Fortalecer la Quebrada La Taza. Fuente: Elaboración propia, 2020. CC BY 24

<i>Ilustración 6 Eje ancestral. Fuente: Elaboración propia, 2020. CC BY</i>	24
<i>Ilustración 7 Eje socio-cultural. Fuente: Elaboración propia, 2020. CC BY</i>	25
<i>Ilustración 8 Uso del suelo. Fuente: Elaboración propia, 2020. CC BY.</i>	26
<i>Ilustración 9 Densificación. Fuente: Elaboración propia, 2020. CC BY</i>	27
<i>Ilustración 10 Nodos principales. Fuente: Elaboración propia, 2020. CC BY</i>	29
<i>Ilustración 11 Planta primer piso. Fuente: Elaboración propia, 2020. CC BY-SA</i>	30
<i>Ilustración 12 Áreas urbanas primer nivel Fuente: Elaboración propia, 2020. CC BY</i>	32
<i>Ilustración 13 Planta de cubierta Fuente: Elaboración propia, 2020. CC BY</i>	33
<i>Ilustración 14. Operación volumétrica. Fuente: Elaboración propia, 2020. CC BY-NC-ND</i>	34
<i>Ilustración 15. Filtración de aire Fuente: Elaboración propia, 2020. CC BY-NC-ND</i>	34
<i>Ilustración 16. Sistema de permanencias y circulaciones Fuente: Elaboración propia, 2020. CC BY-NC-ND</i>	35
<i>Ilustración 17. Planta de cimentación Fuente: Elaboración propia 2020. CC BY-NC-ND</i>	36
<i>Ilustración 18. Plaza alveolar. Fuente: Elaboración propia 2020. CC BY-NC-ND</i>	37
<i>Ilustración 19. Corte por fachada Fuente: Elaboración propia 2020. CC BY-NC-ND</i>	38

Introducción.

La gastronomía es un símbolo territorial, que se manifiesta por medio de la cultura de un determinado lugar. Ésta se asocia con el patrimonio de las sociedades y los distintos factores socio-culturales que, es sin duda, una manifestación de las tradiciones propias de éstos. La gastronomía tradicional constituye un elemento de la identidad, cohesión social y distinción cultural. “De acuerdo con la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO, la gastronomía tradicional infunde “un sentimiento de identidad y continuidad”, reconocido por las comunidades, los grupos y en algunos casos, los individuos que lo transmiten de generación en generación y lo recrean en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia.” (López, 2016)

A lo largo de la historia, el ser humano ha convertido el consumo de alimentos en mucho más que una necesidad. Así pues, el patrimonio culinario, especialmente en zonas rurales, es el resultado de la interacción con la comunidad y la naturaleza, en donde se involucra la agricultura para obtener productos de calidad y así mismo, se considera indispensable para un desarrollo económico, ya que por medio de esta, se brindan oportunidades de empleo que representa la fuente de sustento de varias familias.

De acuerdo a la Secretaría Distrital de Planeación, para el año 2018, la extensión de la localidad de Usme, pertenece al 13% de la capital colombiana y a su vez, el área rural corresponde al 86%, esto significa un desarrollo importante para la economía de la población, ya

que el crecimiento demográfico y el avance de la tecnología ha revolucionado de manera radical los conceptos sociales y culturales de las poblaciones, es decir, lo que hace algunos años parecía inconcebible para el desarrollo de alguna comunidad hoy se encuentra presente en la vida cotidiana de las personas.

Se realizará un respectivo análisis de las principales necesidades de las comunidades y se presentará una propuesta que relacione la agricultura como una solución a la problemática económica presentada y la recuperación de las identidades culturales ancestrales. De esta manera se pretende hacer la realización de una infraestructura que esté destinada a un Centro Gastronómico donde se puedan realizar la venta de los productos, y de igual manera se reconozca la comida típica de la comunidad; esto, principalmente para que se promueva el desarrollo de la misma, y se ofrezca una mejora económica para el sector.

Igualmente, este proyecto buscará mecanismos para la capacitación y el estudio de las personas que hagan parte del mismo, por medio de convenios institucionales y universitarios que permitan el enriquecimiento conceptual para la correcta ejecución del proyecto, esto con el fin de que, la comunidad sea capaz de tener un buen manejo de los recursos agrícolas y también, de las ganancias recolectadas por las labores realizadas. Lo que principalmente se busca, es generar un trabajo en conjunto, en donde se presente un beneficio mutuo tanto para los profesionales y la población en general.

Finalmente, la implementación de este Centro Gastronómico en una de las localidades más vulnerables de la capital colombiana, busca satisfacer las necesidades creadas por el crecimiento

demográfico de los países en vía de desarrollo, así como también exhibir la comida nativa de manera permanente, generando recordación y sentido de pertenencia por la Colombia autóctona la cual debe ser siempre motivo de orgullo para cada uno de sus habitantes.

Metodología.

Objeto de estudio / Lugar de intervención.

El presente proyecto tiene como finalidad analizar las distintas problemáticas que se presentan en la localidad de Usme, como lo son la pobreza, inseguridad, violencia, falta de oportunidades de carácter socio – cultural y económico que aquejan a sus habitantes. Este documento analizara la viabilidad de la implementación de un proyecto que pretende fomentar en los habitantes sentido de pertenencia por el ambiente que se desenvuelven, es decir, por medio de la apertura de un Centro Gastronómico se incrementará el empleo y se explotara la agricultura de la región que según la Alcaldía Mayor de Bogotá “Como consecuencia de la disminución de rendimientos por hectárea en la localidad de Usme, se percibe un descenso de la actividad agropecuaria en los últimos años, que ha tratado de ser compensada por los campesinos con la ampliación de la frontera agrícola. Sin embargo, debido a que los suelos poseen un bajo potencial productivo, los agricultores invierten grandes cantidades de dinero en fertilizantes que incrementan los costos en forma sustancial.” (Alcaldía Mayor de Bogotá D.C., 2004)

Además, la escasez en las fuentes de empleo en el área rural, inducen a un desplazamiento continuo de la población, lo que conlleva a la carencia en la mano de obra; especialmente en las épocas de siembra, deshierba y cosecha. Así mismo, genera un aumento sustancial de dinero en la contratación de personal externo a la población de la localidad. Este argumento se puede sustentar en el boletín estadístico suministrado por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) para junio de 2019, en la siguiente tabla se establece el número de empresas por localidades en donde Usme presenta el menor porcentaje, reflejando la falta de oportunidades para sus habitantes.

LOCALIDAD	Número de Empresas	Participación
USAQUÉN	87.904	10,4
CHAPINERO	86.652	10,2
SANTA FE	34.124	4,0
SAN CRISTÓBAL	17.919	2,1
USME	11.460	1,3
TUNJUELITO	14.158	1,7
BOSA	32.347	3,8
KENNEDY	84.181	9,9
FONTIBÓN	40.322	4,7
ENGATIVÁ	78.998	9,3
SUBA	104.390	12,3
BARRIOS UNIDOS	43.491	5,1
TEUSAQUILLO	38.723	4,6
LOS MÁRTIRES	32.674	3,8
ANTONIO NARIÑO	17.574	2,1
PUENTE ARANDA	42.888	5,1
CANDELARIA	8.812	1,0
RAFAEL URIBE URIBE	23.519	2,8
CIUDAD BOLÍVAR	25.550	3,0
SUMAPAZ	9	0,0
SIN LOCALIDAD	23.408	2,8
TOTAL BOGOTÁ	849.103	100,0

Tabla 1. Número de empresas por localidades Fuente: DANE. Disponible en:
https://www.google.com/search?q=desempleo+en+usme&rlz=1C1CHBD_esCO885CO885&oq=desempleo+en+usme&aqs=cchrome..69i57j0l7.5898j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8

Por otra parte, la siguiente tabla permite observar la distribución por tamaño de las empresas en las diferentes localidades, corroborando nuevamente lo mencionado con anterioridad, en donde se especifica que el desempleo en la localidad de Usme es el más bajo comparado con las demás localidades como lo muestra la imagen.

LOCALIDAD	GRAN EMPRESA	MEDIANA	MICRO	PEQUEÑA
USAQUÉN	192	576	83.862	2.470
CHAPINERO	483	922	80.715	3.556
SANTA FE	76	160	32.963	762
SAN CRISTÓBAL	9	15	17.875	164
USME	4	10	11.379	78
TUNJUELITO	7	27	14.062	182
BOSA	26	34	32.867	267
KENNEDY	96	211	82.831	1.323
FONTIBÓN	192	414	38.136	1.306
ENGATIVÁ	128	313	76.644	1.481
SUBA	144	366	101.313	1.834
BARRIOS UNIDOS	183	361	41.141	1.498
TEUSAQUILLO	105	226	36.953	1.114
LOS MÁRTIRES	37	105	31.482	890
ANTONIO NARIÑO	16	43	17.191	379
PUENTE ARANDA	151	327	40.939	1.390
CANDELARIA	36	17	8.575	116
RAFAEL URIBE URIBE	7	30	23.431	295
CIUDAD BOLÍVAR	29	45	25.286	244
SUMAPAZ	-	-	9	-
SIN LOCALIDAD	33	67	23.453	335
TOTAL BOGOTÁ	1.954	4.269	821.107	19.684

Tabla 2. Tamaño de empresas por localidades Fuente: DANE. Disponible en:

<https://www.google.com/search?q=desempleo+en+usme&rlz=1C>

[1CHBD_esCO885CO885&oq=desempleo+en+usme&aqs=chrome..69i57j0l7.5898j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=desempleo+en+usme&aq=chrome..69i57j0l7.5898j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8)

Población.

Es importante tener en cuenta el análisis social y cultural de los estratos en los cuales se pretende incursionar con el Centro Gastronómico, porque se sobre entiende que la población que hace parte de un nivel económico con ingresos bajos, “el 98% de la población está categorizada

en estrato medio bajo (estratos 1, 2 y 3), de los cuales el 29,1% y el 5,3% se encuentran en condiciones de pobreza y pobreza extrema por ingresos, respectivamente” (Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte, 2016). La población a la cual está dirigido el estudio realizado, está ubicada en la ciudad de Bogotá, que según estudios “para el año 2019 tiene 7.413.000 habitantes y una densidad poblacional de aproximadamente 4.762 habitantes por kilómetro cuadrado” (Departamento Administrativo Nacional de Estadística, 2019), razón que facilita la apertura de servicios nuevos en el mercado porque deben buscarse poblaciones extensas para cuantificarlas con mayor facilidad.

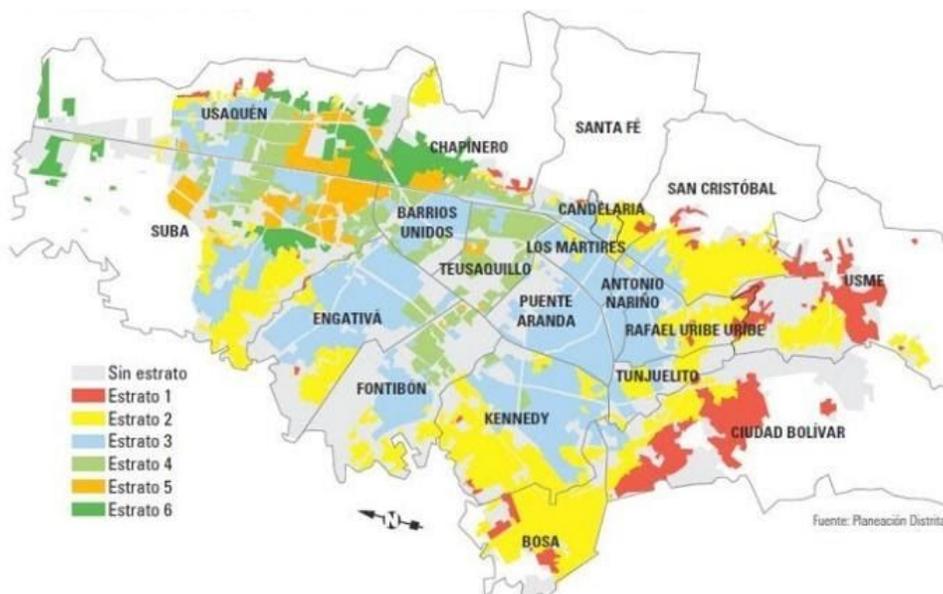
Así mismo, el DANE afirma que Bogotá se encuentra subdividida en veinte (20) localidades de las cuales se presenta mayor población en Suba, Kennedy y Sumapaz, como se puede evidenciar en el siguiente gráfico:



Ilustración 1: Número de habitantes en las localidades de Bogotá.

Fuente: DANE

Por otro lado, es importante identificar la estratificación en la ciudad de Bogotá, con el fin de realizar un correcto análisis, y se pueda una mayor identificación del caso. A continuación, se



presenta d e manera gráfica lo mencionado anteriormente:

Como se puede evidenciar el 44% de la población habita en los estratos 2 y 3, mientras que en los estratos más altos solo se encuentran el 7% de los habitantes de la capital colombiana.

Igualmente es importante recalcar los diferentes problemas que aquejan a la población de Usme.

Un artículo del periódico el Tiempo publicada en marzo de 2019 afirma que:

- El auge de la urbanización informal, provocó que muchos habitantes que vivían en inquilinatos de diferentes partes de la ciudad de Bogotá se trasladaran a Usme y habitarán en su mayoría en barrios ilegales. (Invi, s.f.)
- La baja calidad de los servicios públicos, entre los que únicamente 90 de los 184 barrios se encuentran legalizados y cumple con las normas de saneamiento básico para su

comunidad. El 55% de la localidad con un aproximado de unas 350.000 personas no cuentan con servicios de acueducto y adicional a esto, son pocos los barrios que cuentan con sistema de alcantarillado.

- El nivel educativo de la población alcanza solamente los niveles básicos de educación. La razón de esto, es debido a que el acceso a la educación es mínimo y por consiguiente los promedios más bajo de Icfes de la ciudad, se presentan en la localidad son de Usme.
- Actualmente, solo 85 barrios cuentan con servicio de Salud. Ninguna entidad tiene datos exactos sobre el índice de desnutrición.
- Las altas tasas de desempleo y el crecimiento acelerado de la localidad, fomentan los altos niveles de inseguridad vividos por esta población.

Lo anterior, evidencia de manera clara las diferentes problemáticas económicas, sociales y culturales que afectan a la localidad de Usme donde habita una gran cantidad de población vulnerable.

Concepto variables e indicadores a analizar.

Producto/ servicio.

La incursión del Centro Gastronómico permitirá aliviar en gran cantidad las dificultades que aquejan a esta población como se muestra a continuación:

- Fomentar la agricultura de este sector donde aproximadamente existen 25 veredas distribuidas en 25 km² y donde se cultiva productos como arveja, papa, cebolla y zanahoria; las cuales son vendidas en la plaza principal de Usme Pueblo.
- Mitigar los problemas de educación, debido a que el Centro Gastronómico pretende crear espacios de aprendizaje para toda la comunidad.
- Ofrecer a sus habitantes comida de muy alta calidad a muy bajo costo contribuyendo a la mejora en la nutrición de niños y jóvenes.
- Disminuir los niveles de desempleo de la población por medio de convenios institucionales con entidades de educación superior, que brinde educación a sus habitantes y sea una oportunidad de avance en su vida personal.
- Ser un mecanismo de unión para sus habitantes, donde se promueva la voz y voto ante distintas entidades gubernamentales y así aliviar problemas de corrupción en esta localidad.

Plaza.

Mediante la visita realizada se pudo observar que el sitio escogido para la implementación del Centro Gastronómico es el barrio denominado Usme – Pueblo. La imagen a continuación muestra la iglesia, la Alcaldía local y la Alcaldía nueva.



*Ilustración 3. Fotos de Usme Pueblo Fuente: Sitio web. Google maps. Disponible en: <http://probogota.org/localidades/usme/>
<https://twitter.com/EnriquePenalosa/status/1210980599122534401/photo/2>*

El lugar escogido para la ubicación del Centro Gastronómico es la localidad 5 de la capital colombiana, perteneciente al área suroriental de la misma. En cuanto a la historia se puede establecer que este pueblo, fue un antiguo municipio del departamento de Cundinamarca hasta 1954 cuando se incorporó a la ciudad. Usme fue fundado en 1650 como San Pedro de Usme convirtiéndose en el centro de una zona rural dedicada a la agricultura que proveía los principales alimentos a la capital. En la actualidad, cuenta con areneras y canteras utilizadas para el desarrollo de materiales de construcción que si bien generan ingresos económicos para la localidad no benefician el medio ambiente y la salud para sus habitantes.

Así mismo antiguamente la localidad contaba con infinidad de actividades socioculturales y ambientales que a la actualidad no posee y es vital para la comunidad y la aceptabilidad del presente documento su recuperación.

Técnicas de recolección y clasificación de la información.

Para la elaboración de la presente actividad es importante cuantificar las personas que harán parte del proyecto. Teniendo en cuenta que existen clientes, proveedores y trabajadores que harán parte de esta actividad.

Proveedores.

El Centro Gastronómico contará con productos naturales cultivados por los habitantes de este territorio. El observatorio de la Universidad Nacional de Colombia especifica que: “220 familias de la localidad de Usme se beneficiarán con proyectos de agricultura urbana, 52 unidades familiares realizan cultivos en las terrazas de sus casas y 35 familias cuentan con huertas en los lotes de sus viviendas, el 79% de la población aledaña a Usme Pueblo se beneficia con la producción de cultivos, 138 cosechas llegan a término mientras que 43 se pierden y los cultivos que se producen exitosamente son: lechuga, cilantro, papa, cebolla larga y zanahoria adicionales están: cebolla cabezona, espinaca, repollo, entre otras hortalizas” (Universidad Nacional de Colombia , 2017).

Con base en lo anterior, se sobreentiende que el proyecto a realizar no tendrá inconvenientes en cuanto a el suministro de materia prima para la elaboración de las distintas clases de platos o comidas a preparar. Además, de beneficiar a toda la población agricultora, industria de cárnicos,

lácteos, pesca del sector minimizando los costos en cuanto a transporte y demás costos a pagar por presentar su mercancía en las plazas de la ciudad de Bogotá.

Igualmente, es importante recalcar que además de estos productos principales se tendrán en cuenta insumos y demás materiales a utilizar para el desarrollo del proyecto, para esto se evaluarán distintos proveedores con la finalidad de contar con productos de alta calidad y bajo costo.

Por otra parte, es vital contar con proveedores de conocimiento para las capacitaciones al personal que trabajara en el Centro Gastronómico. Para el desarrollo de este apartado se realizarán convenios con instituciones de educación superior, las cuales prestarán el servicio de manera gratuita debido a que esto fomenta las prácticas profesionales de sus estudiantes y contribuye al buen nombre de las mismas.

Cliente.

Otro factor a tener en cuenta son las personas que se van a atender en el establecimiento. Principalmente, este lugar dará alimentos sanos, de alta calidad y económicos a las personas que asistan al mismo, además por medio de esta idea de negocio, se pretende realizar una infraestructura novedosa y espacios de última tecnología donde sus participantes podrán disfrutar de una experiencia social a la altura de cualquier restaurante con reconocimiento.

Así mismo, la finalidad de este Centro Gastronómico es que sea de alto reconocimiento en la ciudad y permita que personas de todos los estratos económicos asistan y adicionalmente que sea un lugar turístico que permita convertirse en un lugar emblemático para la capital.

Trabajadores.

Como medio de colaboración para esta comunidad el Centro Gastronómico empleara a personas en edad laboral que permita fomentar entre jóvenes y personas mayores la cultura del trabajo, el trabajo en equipo y disminuir el índice de desocupación del sector, como también promover un ambiente sano dentro de la comunidad para el mejoramiento de su calidad de vida. Además, los trabajadores recibirán capacitación para luego transmitir a su comunidad los diferentes conocimientos para el fomento de la agricultura y demás actividades en la localidad.

Resultados.

Históricamente Usme, fue un territorio inerte, para los Muisca un enorme cementerio sagrado. Usme, posiblemente fue un lugar de comunicación con el mundo de los dioses. La datación del asentamiento prehispánico, indica que este territorio se ocupó y uso permanentemente entre los siglos XII D.C hasta el XVI D.C.

Por ello, es importante conservar sus tradiciones, reconocer y valorar la cultura ancestral que evoca este lugar. Usme pueblo es un territorio que aún conserva costumbres rurales, pero esta identidad se ha ido perdiendo y se está convirtiendo en un lugar cada vez más urbanizado.

La ejecución de un proyecto urbano integral con espacios públicos de calidad, sirven como articuladores e integradores que respondan a una diversidad de actividades que garanticen la mejor utilización y aprovechamiento del suelo, como soporte de procesos de socialización y cohesión propios de un barrio.

Usme pueblo, plan parcial de renovación urbana.

Se implementa la realización de un plan parcial que consiste en liderar y gestionar la ejecución de actuaciones integrales para la transformación y recuperación de áreas deterioradas del lugar, generando la infraestructura urbana y arquitectónica necesaria para mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

El área de estudio del presente documento tiene como normativa el Decreto Distrital No. 675 de 2018. "Por medio del cual se modifica el Decreto Distrital 252 de 2007 " donde se adopta la Operación Estratégica Nuevo Usme - Eje de integración Llanos y el Plan de Ordenamiento Zonal de Usme" no obstante, estas no se han implementado a la fecha.

Localización sectorial de Usme Pueblo

El principal acceso a la localidad es por la Avenida Caracas con el servicio del sistema Transmilenio (Línea H), que llega al Portal de Usme incluyendo sus rutas alimentadoras. Por la

misma vía llegan los buses urbanos provenientes del norte y centro de la ciudad. En esa vía se consigue transporte urbano al antiguo casco urbano de Usme.

También, la Avenida Boyacá es de primordial acceso a la localidad de Usme, la cual, saliendo de la localidad, se convierte en la Autopista al Llano que comunica a Bogotá y Cundinamarca con el departamento del Meta y su capital Villavicencio y el resto de los Llanos orientales. Además del transporte intermunicipal a esa zona del país, circulan vehículos particulares y buses urbanos.

En el Marco del Sistema Integrado de Transporte Público, la localidad de Usme está cubierta casi en su totalidad con la Zona 12 Usme, operada por Tranzit S.A.S; pero la parte del barrio Tihuaque pertenece a la zona 13 San Cristóbal operada por Consorcio Express, de donde parten servicios urbanos que circulan por la Avenida de Los Cerros (También llamada Antigua Vía Al Llano, Avenida Circunvalar o Avenida Villavicencio) y un servicio alimentador hacia el Portal 20 de Julio de la troncal Carrera Décima. Parte de la zona rural de Usme será cubierta con servicios especiales que tendrán como destino la localidad de Sumapaz.



*Ilustración 4 Localización Usme Pueblo.
Fuente: Elaboración propia CC BY*

Objetivos Plan Parcial de renovación Urbana.

Objetivo general.

Reconocer y valorar la historia, el patrimonio y hacer un fortalecimiento ambiental contribuyendo al mejoramiento de la calidad de vida en Usme pueblo.

Objetivos específicos.

1. Fortalecer ambientalmente la “Quebrada La Taza” por medio de exposiciones, charlas, recorridos, permanencias y diferentes mecanismos de esparcimiento que permitan a la

población en general conocer este recorrido ambiental y contribuir con el cuidado del mismo evitando el alza en su contaminación.



Ilustración 5. Fortalecer la Quebrada La Taza.

Fuente: Elaboración propia, 2020. CC BY

1. Brindar a la comunidad de Usme escenarios para recuperar, valorar y reconocer la historia ancestral, mediante la adecuación de diferentes espacios arquitectónicos que permitan el esparcimiento de toda la población en ambientes de carácter local.



Ilustración 6 Eje ancestral.

Fuente: Elaboración propia, 2020. CC BY

2. Promover la cultura gastronómica y recreacional mediante un eje socio-cultural, que cuente con un Centro Gastronómico, hospedaje recreación, restaurante y un sinnúmero de actividades que generen sentido de pertenencia en toda la comunidad



*Ilustración 7 Eje socio-cultural.
Fuente: Elaboración propia, 2020. CC BY*

3. Promover hábitos y estilos de vida saludable que permitan mejorar el estado de salud y nutrición de la población y prevenir la aparición de enfermedades asociadas con la dieta.

Estructura socioeconómica.

Uso del suelo.

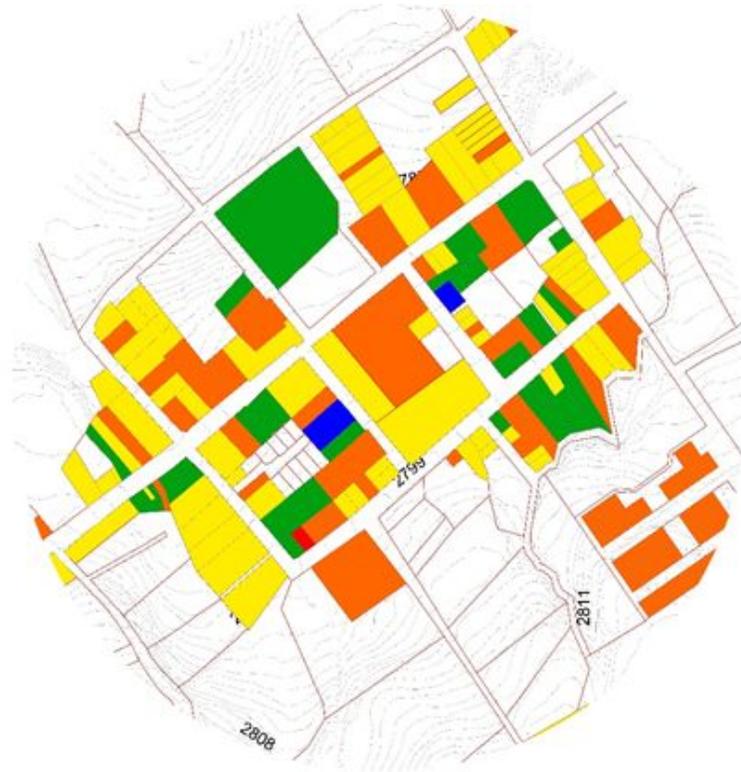
El área de estudio se caracteriza por su gran uso residencial, viviendas de uno a tres pisos y el uso mixto entre comercio y vivienda, variedad de religión. Posee un solo parque de recreación que cuenta con una cancha de fútbol. Un colegio distrital con dos sedes, el cual posee diferentes niveles de educación (jardín, primaria y secundaria). Instituciones de apoyo social como la comisaria de familia, inspección de policía, casa de justicia, Alcaldía local, CAI.



*Ilustración 8 Uso del suelo.
Fuente: Elaboración propia, 2020. CC BY.*

Densificación.

En promedio las piezas arquitectónicas reflejan una altura entre uno y tres pisos, algunos siendo de uso mixto comercial y de vivienda. Este sector se cataloga de alta densidad de habitantes por hectárea debido a la existencia de los usos del suelo de tipo residencial, educativo y religioso.



*Ilustración 9 Densificación.
Fuente: Elaboración propia, 2020. CC BY*

Cultura gastronómica.

La gastronomía bogotana y del altiplano cundiboyacense surge de los indígenas muisca, tradiciones negras provenientes de los esclavos y las tradiciones europeas. Los muisca consumían mazamorra de maíz y mazamorra de papa como alimentos tradicionales condimentados con guasca para dar el sabor picante. Con la llegada de europeos, se adiciona el pollo y otros condimentos que hicieron transformar las mazamoras en pucheros y luego desarrollaron diferentes tipos de platos y sopas populares como el ajiaco, sancocho, la mazamorra, mondongo, etc. La papa y la guasca son ingredientes autóctonos de la región Andina y específicamente de la zona comprendida hoy por Cundinamarca, Boyacá y parte de los Santanderes.

Los cultivos actuales de Usme provienen de la cultura gastronómica Muisca, en donde su dieta comprendía papa, yuca dulce, maíz, ahuyama, batata, hibus, cubios, chuguas, ají, arracacha y frutas arbóreas. Estas tradiciones de cultivo aún se conservan.

Operaciones.

- Reforestación de la quebrada consolidando como eje ambiental el cual va desde el proyecto arquitectónico hasta el río Tunjuelo.
- Crear zonas blandas y duras para la contemplación y esparcimiento social.
- Implementar espacios públicos como plazas ubicadas en los recorridos conectándose con los nodos principales como: cementerio, iglesia, patrimonio y centro cultural.

El eje principal del recorrido es en la calle 137 sur, se van a generar conexiones entre los nodos principales de Usme pueblo desde el cementerio (necrópolis), hasta la Cra 2^a (proyecto arquitectónico).

- ✓ Generar por medio de los recorridos espacios y actividades para fortalecer la plaza.
- ✓ Se van a crear plazas ubicadas en los recorridos que se conectan con sus respectivos ejes.
- ✓ Creación de escenarios urbanos, asociados con la cultura ancestral.



*Ilustración 10 Nodos principales.
Fuente: Elaboración propia, 2020. CC BY*

Usos y edificabilidad.

Teniendo en cuenta que dentro de los usos que encontramos en el sector (Ilustración 10), el análisis nos muestra que, aunque es un sector fuerte en el área comercial, también encontramos una importante dinámica al tener presentes los estratos socioeconómicos. Aunque las edificaciones presentes en el sector no han sido modificadas en su mayoría a lo largo del transcurso de los años, se ha evidenciado un incremento en áreas destinadas para cultivos.

Descripción de la propuesta.

El presente proyecto se encuentra ubicado en la Cll 137 D Sur 12 - 84, la disposición espacial se distribuye en 4 volúmenes; tres de ellos conformados por un piso y el cuarto volumen con una altura de dos pisos. La disposición de los espacios urbanos, está organizado de tal manera que permita un mayor aprovechamiento por sus usuarios.



*Ilustración 11 Planta primer piso.
Fuente: Elaboración propia, 2020. CC BY-SA*

La planta de primer nivel (*Ilustración 11*) evidencia como la permeabilidad entre el diseño urbano y el arquitectónico, vuelven este escenario una antesala completa, transparente que estimula al usuario no solo a recorrer sino a permanecer, gracias a su diseño, en donde el espectador tiene una vista limpia en cualquier dirección, en esta primera escala de aproximación.

Una de las principales ideas de la implementación de esta infraestructura, es que las personas que tengan acceso al proyecto puedan apropiarse de cada uno de los espacios. Mediante la disposición de los espacios urbanos y arquitectónicos, que invite a los usuarios a seguir descubriendo cada uno de los dichos

Donde encontramos en el primer piso una zona de restaurante, talleres Gastronómicos, salón de capacitaciones y administración; distribuidos a lo largo de una serie de permanencias y recorridos urbanos que demarcan y caracterizan las “acciones urbanas” indispensables para el desarrollo del ser humano (*Ilustración 12*). “Hablar de “acciones urbanas” es importante, entiendo el espacio y el escenario como zonas de actuación, donde los habitantes superponen sentimientos de apropiación y pertenencia” (Aguilera , Vargas , Serrano , & Castellanos, 2015).



*Ilustración 12 Áreas urbanas primer nivel
Fuente: Elaboración propia, 2020. CC BY*

El segundo piso cuenta con dos aulas gastronómicas y una zona de permanencia urbana los cuales tiene acceso a la cubierta del proyecto, cuenta con una cubierta transitable, que muestra un trazado limpio, estos vacíos arquitectónicos que le dan vida y respiración natural al edificio, que le permiten al usuario tener una experiencia más saludable, un espacio de descanso o de actividades al aire libre dentro del mismo edificio.



Ilustración 13 Planta de cubierta
Fuente: Elaboración propia, 2020. CC BY

La volumetría del proyecto está pensada no en una masa de gran altura sino un edificio fraccionado que nos ayude a delimitar espacios y a vincularlos con un entorno tanto vertical como horizontal, con un centro (claustro) para la distribución visual como espacial del edificio consolidando nuestro punto inicial como un hito arquitectónico y urbano, invita al observador o peatón a conocer más sobre esta parte de la ciudad, involucrándose con su contexto inmediato.

Conceptos de diseño.

El Centro Gastronómico se basa en la composición de un proyecto a través del trabajo clásico sobre la masa a partir de la sustracción de elementos (*Ilustración 14*) con la finalidad de generar espacios que permitan la organización, por medio de una serie de vacíos que interactúan con todo el proyecto arquitectónico; logrando así, tener una relación directa con el espacio público generando elementos de transición y permanencia entre el proyecto y la ciudad.

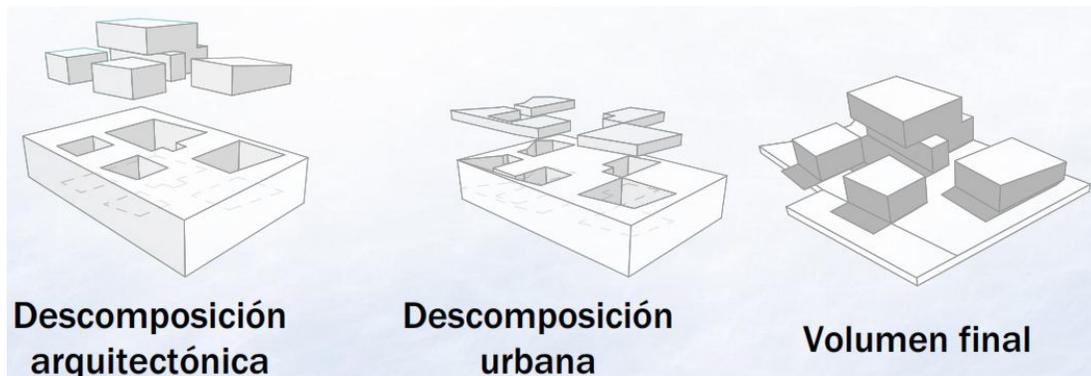


Ilustración 14. Operación volumétrica.
Fuente: Elaboración propia, 2020. CC BY-NC-ND

Por medio de un elemento ordenador sustracción se logra el desarrollo volumétrico y conceptual del proyecto; también se da importancia a la ventilación generando vacíos internos para una mejor circulación del aire que permita contribuir a mejorar las condiciones de confort del proyecto (*Ilustración 15*).

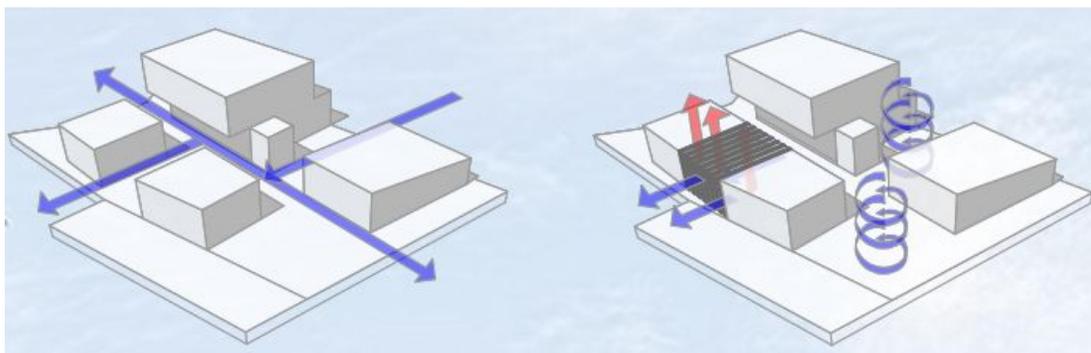
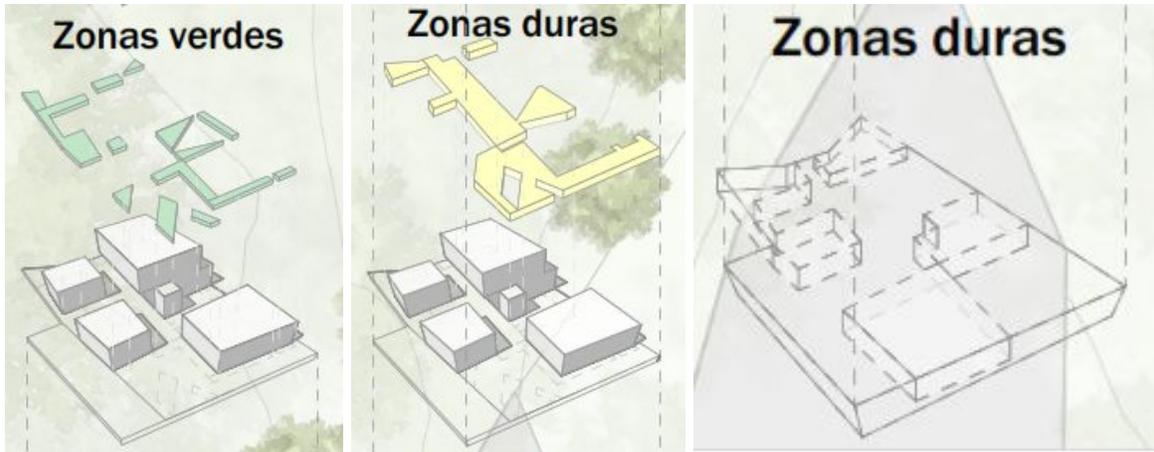


Ilustración 15. Filtración de aire
Fuente: Elaboración propia, 2020. CC BY-NC-ND

Este tipo de conceptualización de proyecto consiste en que los volúmenes y sus espacios urbanos puedan transformarse, cualidad que permite la sostenibilidad de las edificaciones a través del paso de los años, como lo describe Núria Forqués, (2016) “así pues, un edificio es flexible por poder adaptarse a distintas necesidades a lo largo de su vida útil” (Forgués Puigcerver, Núria, 2013)

Sistemas de composición.

El proyecto se encuentra conformado por diversas áreas de permanencia, servicios y recorridos, distribuidos independientemente el uno del otro, teniendo conexión con sus elementos urbanos y también se encuentra presente en los vacíos del proyecto, que responden a necesidades de confort básicas como, la iluminación y ventilación, cumpliendo así no solo con un volumen estático, sino funcional donde realmente se vean aplicados los principios básicos de composición a escala humana. (*Ilustración 16*). A lo largo de cada planta se distribuyen los tiempos de estadía, donde se realizarán actividades de aprendizaje, conectadas a través de un recorrido horizontal.



*Ilustración 16. Sistema de permanencias y circulaciones
Fuente: Elaboración propia, 2020. CC BY-NC-ND*

Esta distribución permite mantener una relación de espacios adecuada entre el espacio vacío y el construido que se plantean en el proyecto, siendo característica los vacíos centrales que permiten una relación de espacios entre lo privado, semi-privado y público, eliminando las barreras físicas presentes en otras zonas de la ciudad, resaltando la fluidez entre los espacios del proyecto. De esta forma se desarrolla el proyecto, así como lo menciona Ian Bentley en su libro Entornos Vitales (1999) “la permeabilidad en los puntos de interacción entre lo público y lo privado se encuentra relacionado fundamentalmente con aspectos visuales” (Bentley, 1999)

Se hace la propuesta estructural a partir de un sistema de pórticos entre vigas y columnas que transmiten las cargas horizontal y verticalmente hasta una cimentación compuesta por zapatas; vigas de cimentación y muros de contención que sostienen la tierra (*Ilustración 17*).

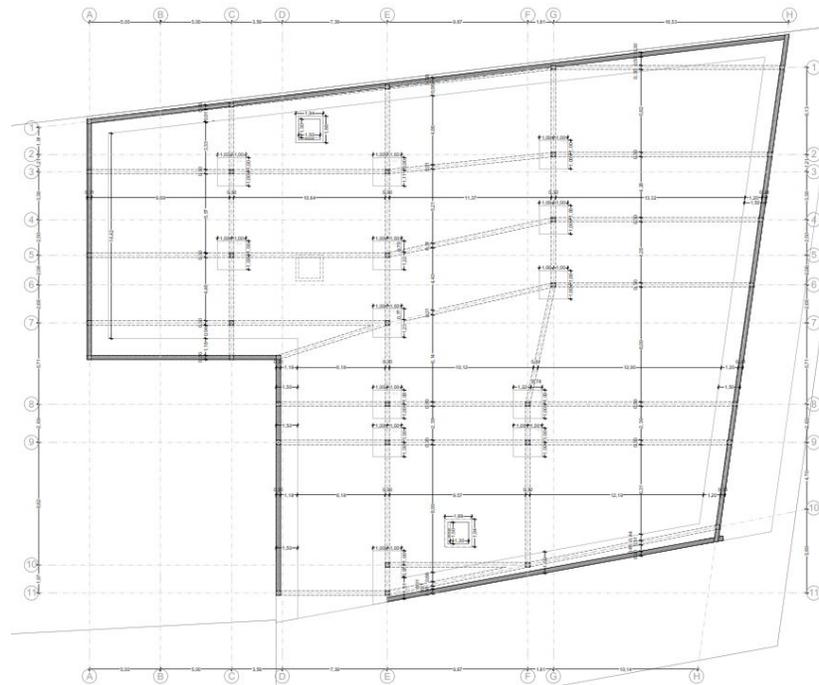
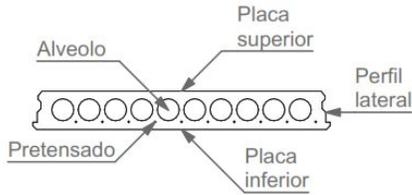
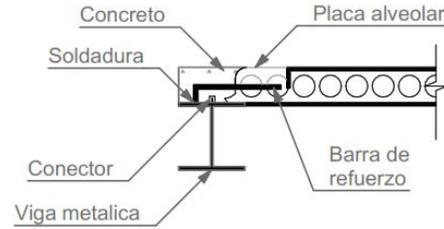


Ilustración 17. Planta de cimentación
Fuente: Elaboración propia 2020. CC BY-NC-ND

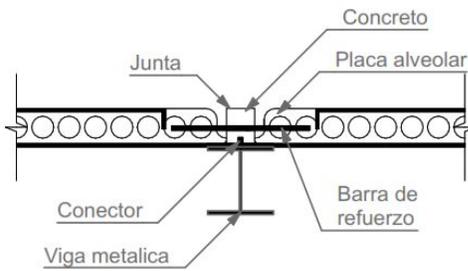
El proyecto busca establecer amplios espacios, para lo cual se plantea una cimentación en concreto reforzado y una estructura metálica a base principalmente de vigas IPE, con entrepisos conformados por prefabricados “placas alveolares”. (*Ilustración 18*).



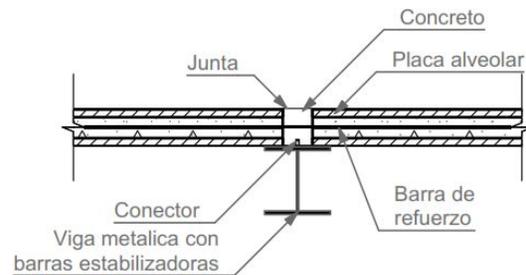
Detalle placa alveolar



Detalle placa alveolar esquinera



Detalle placa alveolar central



Detalle placa alveolar central

Ilustración 18. Placa alveolar.
 Fuente: Elaboración propia 2020. CC BY-NC-ND

Las divisiones internas son en bloque de arcilla #5 con pañete liso, posterior acabado con estuco y pintura; para fachadas pañete impermeabilizado y pintura para exteriores sobre pañete.

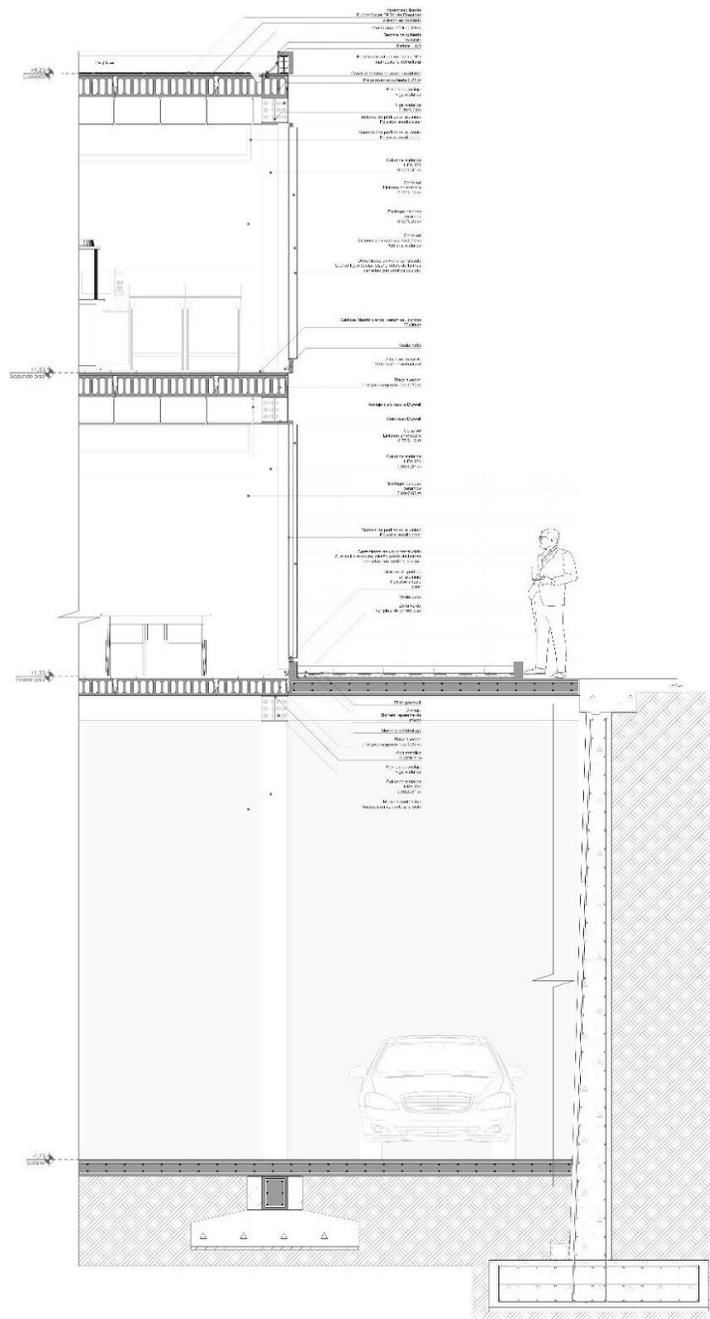


Ilustración 19. Corte por fachada
Fuente: Elaboración propia 2020. CC BY-NC-ND

Discusión.

Con base al P.E.P (Proyecto Educativo del Programa de Arquitectura), se promueve el fundamento sociológico y pedagógico; con el fin de resaltar la importancia que tiene la cultura para el desarrollo exitoso de un proyecto arquitectónico. En la arquitectura es esencial la concurrencia de los diseños a la hora de construir los proyectos; a través de análisis y evaluaciones que permita un reconocimiento sociocultural y socioeconómico, para poder reconocer las necesidades de la población y “promover que la gente se apropie de los lugares, y fuera de la identidad que forman en sí mismos” (Contreras-Lovich, 2016)

La consolidación del espacio público, a través de un diseño innovador, permite darle al ser humano, el uso, la transformación, la sencillez, la admiración y demás cualidades que se pueden encontrar y convirtiéndolo en parte de un sistema integrado que debería estar conectado en toda la ciudad.

Por esta razón la Universidad Católica de Colombia incentiva la enseñanza por medio del diseño concurrente “basado en la integración y sincronización de información proveniente de los diferentes campos de acción disciplinar e interdisciplinar” (Universidad Católica de Colombia, 2010). El desarrollo de la arquitectura permite cambios en la comunidad, que por medio de continuos estudios y análisis se proponen proyectos que abarcan las soluciones de las necesidades principales, con el fin de generar un crecimiento y desarrollo a la población.

Hoy en día es difícil crear espacios públicos, que puedan suplir la cantidad de demanda poblacional que existe, la cual está aumentando a diario, vale la pena seguir trabajando en proyectos como el desarrollo de este trabajo de grado, ya que esto le permite al ser humano crecer como persona y brindar a los usuarios, espacios que sean óptimos para construir una buena calidad de vida.

Conclusión.

Con la implementación del Centro Gastronómico, el cual se adapta a las condiciones del sector, siendo un proyecto que agrupa varios aspectos sistemáticos de las dinámicas presentes, teniendo como objetivo principal, la solución de la problemática económica, buscando una propuesta en donde se efectúe una alimentación de calidad y adicional a esto, una opción de desarrollo para la comunidad.

A nivel académico y en cada uno de los componentes de concurrencia se trabajan a través de la metodología de diseño, la cual busca “integración e implementación de los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes en proyectos vinculados con la realidad en los que se buscan soluciones innovadoras a los problemas planteados” (P. E. P, Universidad Católica de Colombia, 2010, p. 21) se logra concluir lo siguiente:

Diseño Urbano: El desarrollo del Centro Gastronómico, trae consigo la creación de nuevos espacios públicos que ayudan en la fluidez de dinámicas existentes en el territorio, que permitan el desarrollo y la conexión urbana del sector con la ciudad.

Diseño Arquitectónico: El proyecto a nivel arquitectónico, encuentra la manera de relacionarse con el espacio público, dejando los límites espaciales sin necesidad de construir barreras, sino que por el contrario permite que el espacio fluya, así mismo a niveles superiores buscar la fluidez del espacio que permite la funcionalidad en el proyecto.

Diseño Constructivo: Las grandes estructuras podrían limitar en gran medida algunos espacios; por lo cual se adopta un sistema estructural que ocupe menos volumen además de sus grandes condiciones constructivas, responden de la mejor manera con los objetivos planteados para este proyecto.

El proyecto tiene factores esenciales desde lo urbano, arquitectónico y constructivo, los cuales se relacionan en un espacio permeable que cumple con lo técnico y adicional da respuesta a la problemática presente en el sector.

Bibliografía

- Aguilera , F., Vargas , P., Serrano , N., & Castellanos, M. (2015). Estudio de los imaginarios sociales urbanos desde las prácticas pedagógicas. *Revista De Arquitectura (Bogotá)*, 17 (1),104-110.
- Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2004). *Diagnóstico físico y socioeconómico de las localidades de Bogotá, D.C.* Bogotá.
- Arias, J. (2019). *El Tiempo*. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-910031>
- Bentley, L. (1999). *Entornos vitales*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili .
- Contreras-Lovich, H. (2016). La representación social del espacio público para el diseño y la gestión de territorios sostenibles. Una propuesta teórica-práctica y metodológica para un urbanismo participativo. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, p. 13.
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (2019). Obtenido de <https://www.dane.gov.co/>
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística. (21 de 08 de 2019). Obtenido de <https://www.dane.gov.co/>
- Forgués Puigcerver, Núria. (2013). La flexibilidad en la arquitectura. *Mito Revista Cultural* .

López, A. (2016). *La gastronomía tradicional, patrimonio cultural y factor de desarrollo.*

Obtenido de <http://politicasculturales.com.mx/gastronomia-tradicional.html>

Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte. (2016). *Ficha local Usme.* Bogotá.

Universidad Católica de Colombia. (2010). *Proyecto educativo del programa de Arquitectura*

P.E.P. Obtenido de

<https://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/pep-arquitectura.pdf>

Universidad Nacional de Colombia . (05 de Enero de 2017). Obtenido de Universidad Nacional

de Colombia :

<http://agenciadenoticias.unal.edu.co/detalle/article/agricultura-urbana-una-forma-de-traer-el-campo-a-la-ciudad.html>

Anexos

- Panel diseño urbano.



● Panel diseño arquitectónico.



● Panel diseño constructivo.

