

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 1 de 4

FACULTAD DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
PREGRADO
BOGOTÁ D.C.

LICENCIA CREATIVE COMMONS:

Atribución Atribución compartir igual Atribución no comercial sin derivadas
 Atribución sin derivadas Atribución no comercial compartir igual Atribución no comercial

AÑO DE ELABORACIÓN: 2020

TÍTULO

Centro de exploración y capacitación agrícola

AUTORES

León Suarez Viviana Andrea Paola

DIRECTOR(ES) / ASESOR(ES)

García Bernal, Doris; Lozano Martínez, Edwar Lombardo; Restrepo Motta, Cristian Fabian y Reyes Restrepo, Alejandro

MODALIDAD: Artículo de investigación

PÁGINAS: 61 **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** 38 **ANEXOS:** 6

CONTENIDO

Introducción

1. Objetivo General
2. Objetivos Específicos

3. Justificación
4. Hipótesis
5. Metodología
6. Discusión

Conclusión

Anexos

DESCRIPCIÓN

Artículo presentado como complemento del proyecto de grado del Centro de Exploración y Capacitación Agrícola, ubicado en la localidad de Usme, Bogotá; el cual logra relacionar el concepto de simbiosis entre la agricultura y la arquitectura. La finalidad de este proyecto es incentivar y potencializar el desarrollo agrícola de esta población, el cual abarca una gran zona de esta localidad, en donde se ha disminuido su identidad cultural agrícola a través del tiempo.

METODOLOGÍA

En este proyecto contiene tres pasos: En primera instancia la observación, reconocimiento y análisis del territorio, lo cual permitirá la descripción del lugar. En segunda instancia la identificación de las dinámicas del lugar que nos harán identificar las diferentes problemáticas de la población, como objetivo de intervención y poder saber qué estrategias se pueden llegar a utilizar para solucionar dichas problemáticas y por último se destaca la intención del proyecto y el sector a intervenir.

PALABRAS CLAVE

APRENDIZAJE; GENTRIFICACIÓN; APROPIACIÓN; AGRICULTURA

CONCLUSIONES

Durante nueve semestres entendemos que la funcionalidad social de la Arquitectura, basados en lo proyectado de acuerdo a los parámetros y lineamientos exigidos por la Facultad de Diseño de la Universidad Católica de Colombia (P.E.P, 2010, U católica, p (14), Por medio del proyecto se evidencia la importancia de los centros fundacionales, los cuales se ha perdido la importancia y dejado en el olvido porque las persona ya no tiene la cultural del valor patrimonial, por eso el

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 3 de 4

proyecto quiere resaltar la riqueza del paisaje y que los centros fundacionales vuelvan a tener la importancia como en el pasado en la ciudad de Bogotá.

La renovación del espacio público del Centro Fundacional contribuye a la vitalidad del sector y la posibilidad de crear nuevas dinámicas. El entorno tiene que responder a las capacidades del lugar ya que los sectores están en constante crecimiento y acoplarse a ellos de una forma respetuosa con el diseño existente es vital para la conservación de las dinámicas del sector.

La fuerte influencia de la actividad agrícola, sobre la dinámica del entorno de la Plaza Fundacional, podría ser encaminada y aprovechada para el mejoramiento del sector, a partir de su influencia agrícola, a esto integrar elementos que promuevan el aprendizaje de los usuarios, siendo implícito el fomentar ciclos de sostenibilidad ambiental para la comunidad permitiendo tener una integración a diferentes escalas que permita construir sociedad a partir de los espacios colectivos. Con la propuesta arquitectónica se llega a la conclusión de que, por medio de un equipamiento educativo de exploración y aprendizaje, se puede dar otro enfoque a las personas que trabajan y viven del producto de la siembra y el cultivo; ya que este centro logra que se capaciten y tengan un mayor conocimiento del Agro. A su vez va a permitir incentivar que las nuevas generaciones vean como una opción de crecimiento laboral el Agro, y continúen con la cultura agrícola que se ha visto disminuida en el sector.

FUENTES

-
- Arquitectura y discapacidad. (2019). *creando inclusión*. Accesos.
- Alcaldía Local de Usme, Comunicados. (2019). *La ULATA de Usme*.
- Alejandro Bernabéu Larena (2007). *Documento Doctoral Estrategias de diseño estructural en la arquitectura contemporánea*.
- Agronet, Ministerio de Agricultura. (19 de noviembre 2008). En la localidad de Usme. *Foro de Agricultura Urbana y Mercado Verde*. Usme, Recuperado 16 de mayo de 2020.
- Franco Calderón, Á. M. (2012). *Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía*. Revista Arquitectura, núm. 11, diciembre-, 2012, pp. 10-21 Universidad de Los Andes Bogotá, Colombia. Recuperado 20 mayo 2020.
- Gallardo, Fajardo. Laura. (2013). *Lugar y arquitectura. Reflexión de la esencia de la arquitectura a través de la noción de lugar* *Arquitectura revista*, vol. 9, núm. 2, julio-diciembre, 2013, pp. 2
- Hernández Araque (2016) Urbanismo participativo. *Construcción social del espacio urbano*.
Revista de Arquitectura. Revista de arquitectura de la Universidad Católica de Colombia, (Vol. 18. Núm. 1), p. 5-16.
- José Luis Pérez. (2015) Tesis doctorado Simbiosis entre clima, lugar y arquitectura
Desarrollo de
estrategias bioclimáticas aplicadas en la Costa del Sol Occidental. Vol. 1.
- KARL J. TRUBNER, STRASBURG. (2008) Till death do us part. *coming to terms with*
-

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 4 de 4

- symbiotic relationships*. Nature Reviews Microbiology.2008. 721-724.
- Localidad de USME. (2009-2010) *Diagnostico local con participación social*. Base cartografía.
- López, A. (2012). Conceptualización de un modelo de intervención urbana sostenible. Revista de
Arquitectura Universidad Católica Vol.14, 116-127.
- Richard Meier. (1995) *Museo de arte contemporáneo de Barcelona* MACBA Barcelona.
- Mc Hang, I. L. (2000). *Proyectar con la Naturaleza*. Barcelona: Gustavo Hill S.A.
- Inclusión Estudiantil*. (2009).
- Páramo, P. y Burbano, A. (2014) Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. Revista de Arquitectura: Revista de arquitectura de la Universidad Católica de Colombia, (Vol. 16. Núm. 1), p. 6-15.
- Flexible prototypes, Sistema de diseño para los prototipos. (Soacha). Revista de arquitectura de
Universidad Católica de Colombia, (Vol. 19. Núm. 1), p. 86.
- Secretaria Distrital de Planeación. (2019). *UPZ 61 USME CENTRO*. Obtenido 19 de febrero 2019.
- SINUPOT. (2019). Secretaria de planeación distrital. *Localidad de USME*, Bogotá, Cundinamarca.
- Universidad Católica de Colombia. (2010) Proyecto Educativo del Programa. Bogotá.
- UNESCO, (2020) *Educación para el desarrollo sostenible objetivo 4 educación sostenible*
Organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura.
- Veeduría Distrital de Usme. (2019). *Problemáticas identificadas y priorizadas por el Observatorio Ciudadano de la localidad frente a la gestión pública local (2018) USME*,

LISTA DE ANEXOS

1. Anexo A - Panel diseño arquitectónico
 2. Anexo B - Panel diseño urbano
 3. Anexo C - Planta diseño urbano – cortes urbanos
 4. Anexo D - Planta Primer nivel
 5. Anexo E - Planta segundo nivel
 6. Anexo F - Fachadas y cortes
-