

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilado Mineducación

RIUCaC

**FACULTAD SE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS:

Atribución	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial sin derivadas	<input checked="" type="checkbox"/>
Atribución no comercial compartir igual	<input type="checkbox"/>	Atribución sin derivadas	<input type="checkbox"/>	Atribución compartir igual	<input type="checkbox"/>

AÑO DE ELABORACIÓN: 2019

TÍTULO: Prisma Ecoparque

AUTOR (ES): Jimenez Castañeda Sebastian Camilo

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

ARQ. Varini Claudio

ARQ. Pachon Giovanni

MODALIDAD:

Artículo de grado

PÁGINAS:	22	TABLAS:	0	CUADROS:	1	FIGURAS:	13	ANEXOS:	0
-----------------	-----------	----------------	----------	-----------------	----------	-----------------	-----------	----------------	----------

Contenido

1-RESUMEN

2-INTRODUCCION

2.1 OBJETIVOS

2.2 General.

2.3 Específicos

3-METODOLOGIA

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilado Mineducación

RIUCaC

4-RESULTADOS

4.1 PROPUESTA GENERAL

5 CONCLUSIONES

6-BIBLIOGRAFÍA

7-TABLA DE ILUSTRACION

DESCRIPCIÓN: en el siguiente trabajo se ve el como se inserto el proyecto en este caso un centro civico en un barrio el cual debido a la densificación de la ciudad y la tecnología se van cortando y distanciando las relaciones personales y los valores culturales locales; la falta de espacios que puede llegar a desvincular al usuario de los escenarios deportivos y recreativos existentes. “Prisma ecoparque” busca recuperar esa relación y consolidar el barrio Villa Luz como zona recreativa y lúdica cuidando la cultura local

METODOLOGÍA: el proyecto se desarrollo iniciando por una investigacion preiliminar sobre el barrio se investiga el estado del arte del barrio, bajo que circunstancias se iba a intervenir el barrio se investiga su historia y se analizan sus constumbres seguido a esto se procede a identificar las debilidades, oportunidades, fortalezas, amenazas del lugar de intervencion aportando unos parametros a intervenir seguido continuamos con el desarrollo proyectual y planteamiento del proyecto.

PALABRAS CLAVE: CONSOLIDACIÓN URBANA, ESPACIO CÍVICO, ARQUITECTURA SOCIAL, RECUPERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO Y MEJORAMIENTO INTEGRAL.

CONCLUSIONES:

De acuerdo al análisis Villa Luz es en un barrio consolidado deportivo y es un apoyo para las upz contiguas pero en su interior no aporta espacios adecuados

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilado Mineducación

RIUCaC

para interacción cultural no existen espacios que promuevan el arte, la cultura y la memoria de acuerdo al presente escrito “Prisma Ecoparque” interviene los diferentes espacios que están subutilizados y puede llegar a convertirse en un apoyo a las instituciones existentes, con el propósito de que sirvan como puntos de referencia para la comunidad espacios culturales en el barrio, el cuidado hacia los ambientes naturales conectando los espacios verdes existentes dentro y fuera del barrio promoviendo espacios polifuncionales y multiculturales e implementando puntos de encuentros el cual busca recuperar parques deteriorados y promover el ámbito ecológico que hizo reconocido al barrio.

Se propone generar un pulmón más para el barrio donde se integren varias actividades que reúnan diferentes actividades y que mejoren la calidad de vida de los habitantes.

Implementa además soluciones como impactar favorablemente en la parte artística de la comunidad, al brindar apoyo a los colegios existentes, aportando espacios que incentive y promueva el gusto a la lectura además espacios polivalentes en los cuales se pueden llevar a cabo actividades que aporten a la cultura teniendo en cuenta que el barrio Villa Luz es un centro deportivo y no hay suficientes espacios actualmente para actividades culturales.

Brindar más áreas urbanas libres para satisfacer necesidades de carácter cultural como escenarios y espacios para la interacción cultural educacional, danzas y que favorecen a la población sobre todo a infantes y población menor de edad.

FUENTES:

Baldi, G., & Garcia, E. (s.f.). <<http://www.redalyc.org>. Obtenido de <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37303003>>

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

Gehl, J. (s.f.). Ciudades para la gente. Bueno Aires: Ediciones Infinito, 2014.

Gehl, J. (s.f.). Humanización del espacio urbano. Buenos Aires: Infinito 2014.

<http://humedalesbogota.com/2011/09/05/humedal-santa-maria-del-lago-10-anos-de-administracion/>. (s.f.). Obtenido de <http://humedalesbogota.com/2011/09/05/humedal-santa-maria-del-lago-10-anos-de-administracion/>

Ministerio de Justicia. (s.f.). <http://www.suin-juriscal.gov.co>. Obtenido de <http://www.suin-juriscal.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/1878195>

Paramo, P., & Burbano, A. M. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. *revista de arquitectura*, 8.

Paramo, P., Burbano, A., & Fernandez Londoño, D. (2016). Estructura de indicadores de habitabilidad del espacio. *Revista arquitectura*, Vol 18 .

u. catolica. (2016). Iconcepto del acceso solar. *revista de arquitectura*, vol 18.