



**FACULTAD DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS:

Reconocimiento – Nocomercial (by -nc)

AÑO DE ELABORACIÓN: 2017

TÍTULO:

Museo interactivo y centro de investigación :
Protección de la atmosfera social de Bosa el Recreo

AUTOR (ES): Mora cardenas, Andrea catalina.

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Mendoza Tovar, Christie Elizabeth; Reyes Restrepo, Alejandro; Rodriguez Ahumada, Johanna Fernanda Y Suárez Gómez, Adolfo Enrique.

MODALIDAD:

Trabajo de investigación, tesis de grado.

PÁGINAS: 28 **TABLAS:** 1 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 18 **ANEXOS:** 0

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN: El lugar y la ciudad

1. METODOLOGIA
2. RESULTADOS
3. DISCUSION

4. CONCLUSIONES
5. AGRADECIMIENTOS
6. REFERENCIAS

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

DESCRIPCIÓN:

Las condiciones sociales y las necesidades de un sector definen las actuaciones que, como arquitectos y ciudadanos debemos tener en cuenta para la intervención en un territorio. El sector de Bosa el Recreo, ha sufrido grandes transformaciones urbanas que de han desligado de la ciudad; como estrategia de emplea la elaboración de proyectos urbanos, equipamiento zonal para fortalecer sus relaciones.

METODOLOGÍA:

Las conexiones urbanas junto con la identificación del lugar y el trabajo con la comunidad permitieron identificar las zonas de mayor impacto que llevarán a fortalecer el vínculo urbano del barrio con la ciudad; además, asemejar la necesidad de toda la población con la porción más vulnerable fue un punto importante que definió el tipo de usuario al que iba dirigido el proyecto. Una estrategia urbana complementada en tres proyectos fue el inicio de una banda programática desarrollada como la base replicable y expandible que se adapta a las necesidades de cualquier territorio.

Luego de tener una posible solución al problema urbano, cada equipamiento se desarrolla independientemente a una problemática puntual; el museo interactivo adopta la forma de equipamiento complementario a los usos del sector y se apropia del territorio como forma arquitectónica ligera y permeable al público y al lugar para darle un crecimiento arquitectónico, social y cultural al barrio.

PALABRAS CLAVE:

Atmósfera social

Cultura

Espacio

Circulación

Núcleos Programáticos



CONCLUSIONES:

Los fenómenos de crecimiento de la ciudad y más que todo el cambio morfológico ha representado para la ciudad, un peso en la cobertura de servicios para la población residente y puntualmente de los bordes urbanos como principales centros de acopio de la llegada de personas foráneas.

Ver tal fenómeno, y aterrizarlo a la realidad e identificar las grandes falencias que ha tenido el proceso de crecimiento de la ciudad de Bogotá y de muchas latinoamericanas, por inconsistencias en la planeación y por falta de gestión es una de las primeras directrices de la responsabilidad del medio de la arquitectura para poder elaborar un trabajo que corresponda a unas necesidades y unos actores reales; Existen copias de procesos realizados en otros lugares, sin tener en cuenta que las dinámicas sociales, que en Colombia son completamente distintas y además afectadas por procesos culturales muy autóctonos.

Es una responsabilidad de ética profesional traer al caso el actuar correctamente sobre una ciudad que necesita de manos innovadoras, en la recuperación de una identidad netamente colombiana, aprender a valorar lo local como patrimonio y cuidar de los espacios que la ciudad ha dispuesto para el disfrute de las personas. Es más que un ejercicio teórico, que al llevarlo a la práctica puede lograr más impacto desde las pequeñas acciones con la comunidad, que puedan responder a pequeños vacíos que crean gran impacto en la ciudad; la identidad es una característica que vemos perdida desde nuestros propios hogares y que representa la vida misma de las comunidades; el querer transmitir a un lugar una idea, es llegar a la población desde procesos de sensibilización que no requieren de presupuestos elevados y que realmente evidencian más efectividad que una estructura física.

Los territorios deben poder circularse y permanecer en ellos, sin necesidad de crear tantos desplazamientos; eso es proporcionar mayor calidad de vida, además de crear ambientes de pertenencia, al identificarse con hitos y actividades dentro del lugar, que no solo resuelven la idea de actividades de ocio, sino que se fortalecen en ambientes educativos y comunitarios por medio del ejercicio social, no solo desde la arquitectura sino desde la mirada de ciudadano y la responsabilidad como habitante de esta ciudad.

Es casi imposible creer en cambios fuertes, que son los que le hacen falta a esta ciudad, desde muchos aspectos, pero poder atender a una necesidad social ha de incentivar un cambio de chip a las generaciones futuras, incentivar prácticas



responsables y además dotar de verdaderos escenarios de educación y esparcimiento son acciones que deberían ser tomadas en serio; un proyecto dotacional que se traduce a una cancha de fútbol no es una solución, es una distracción a muchos malos manejos estatales que dan como resultado un espacio mediocre a una ciudad que necesita cambiar.

FUENTES:

- López Bernal, O., y Martínez, L. C. (2009). Panorama urbano de los Equipamientos de Educación Superior (EES) en la ciudad de Bogotá. *Revista de Arquitectura*, 11, 83-96.
http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/746
- Contreras-Lovich, H. (2016). La representación social del espacio público para el diseño y gestión de territorios sostenibles una propuesta teórica. *Práctica y metodológica para un urbanismo participativo. Revista De Arquitectura*, 18(1), 18-34.
[doi:http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.3](http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.3)
- Barcelata Eguiarte, D. E. (2010). El museo y su arquitectura. Del espacio arquitectónico al espacio de significación. *Revista de Arquitectura*, 12, 68-78.
- Decreto 694 de 1999 "Por el cual se asigna el Tratamiento Especial de Incorporación impositiva al sector rústico denominado El Recreo, ubicado en Área Suburbana de Expansión de la Localidad No. 7 de Bosa".
- Secretaria de planeación. Diagnóstico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos de la localidad de Bosa (2009) y cancillería general de la nación. <http://www.cancilleria.gov.co/ministry/about/functions>
- DECRETO 190 DE 2004 (Junio 22) "Por medio del cual se compilan las disposiciones contenidas en los Decretos Distritales 619 de 2000 y 469 de 2003." Secretaria de planeación. Plan de ordenamiento territorial. <http://www.sdp.gov.co/PortalSDP>.
- Díaz Álvarez, Christian Julián. (2014). Metabolismo urbano: herramienta para la sustentabilidad en las ciudades. *Interdisciplina 2*, núm. 2: p. 51-70.



- Orellana López, Diana Ma; Sánchez Gómez, Ma Cruz. (2006). Técnicas de recolección de datos en entornos virtuales más usadas en la investigación cualitativa. Revista de investigación educativa, vol. 24, núm. 1, pp. 205-222.
- Real Academia Española (RAE) (2001). www.rae.es
- Claves de autoconstrucción (2018). El equilibrio con la arquitectura. Arquitectura, proyectos por moon. Active Arquitectos. www.activearquitectos.com/autoconstruccion-y-arquitectura/
- OMA. Koolhaas, Rem. (1982). Parc de la Villette, competition, Landscape, Master Plan. www.oma.eu/projectss/parc-de-la-villette.
- Center Georges Pompidou. Piano, Renzo; Rogers, Richard. (1977). Paris, Francia.
- Plan Maestro de Equipamientos de Educación Superior (2006). Convenio Universidad del Valle-Secretaría Distrital de Planeación.
- Agenda de políticas y estrategias para la educación superior colombiana (2002-2006). “De la exclusión a la equidad”. Ascun.
- Colomina, Beatriz (2006). Doble exposición: Arquitectura a través del arte. Ediciones Akal, S. A.
- Ministerio de agricultura, alimentación y medio ambiente, gobierno de España. (2012). Libro verde de sostenibilidad urbana y local en la era de la información, Pº Infanta Isabel, 1 - 28014 Madrid.

LISTA DE ANEXOS:

Planos arquitectinicos
Fichas descriptivas del proyecto
Fotografias maquetas