

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN  
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA**  
de Colombia

Vigilada Mineducación

RIUCaC

**FACULTAD DE DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
TESIS – PROYECTO DE GRADO  
BOGOTÁ D.C.**

**LICENCIA CREATIVE COMMONS:**

Atribución-NoComercial 2.5 Colombia (CC BY-NY 2.5)

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2017

**TÍTULO:** Edificio Belvedere, Vivienda y comercio.

**AUTOR (ES):** Ruge Bernal Carlos Eduardo

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):**

Cornelio Giovanny, García Doris, Pinaud alfonso, Villabona Julio

**MODALIDAD:** Artículo científico

**PÁGINAS:** 45 **TABLAS:** 2 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 21 **ANEXOS:** 23

**CONTENIDO**

1. RESUMEN
  2. INTRODUCCIÓN
  3. METODOLOGIA
  4. RESULTADOS
  5. DISCUSIÓN
  6. CONCLUSIONES
- REFERENCIAS  
ANEXOS

**DESCRIPCIÓN:**

El deterioro del centro histórico y el desuso en el que esta la ciudad historia en América Latina ha generado un detrimento significativo, como es el caso de la ciudad de Bogotá en El Bronx o la “L” ubicado en los Mártires en el barrio Voto Nacional. El principal objetivo del proyecto de renovación urbana en este sector es ser un medio practico e innovador que mejoren la calidad de vida de los habitantes, generando espacios de seguridad y tranquilidad.



## **METODOLOGÍA:**

La primera herramienta que se utilizó para el reconocimiento del lugar son tres visitas a campo. Una visita inicial se pudo obtener información de tipo histórico, registro fotográfico, análisis de las tipologías de las edificaciones existentes y una primera observación y perspectiva de los habitantes del lugar. La segunda visita se realiza con un grupo de cuatro compañeros de la universidad, bajo los esquemas de recolección de información del diseño participativo.

Apoyados en este, se obtiene un registro de observación que se centra en la toma de apuntes de absolutamente todo lo que sucede y se puede apreciar en las dinámicas del lugar, tanto de las personas como de los animales, la movilidad el comercio, etc. Fundamentado en este registro de observación se procede a utilizar un elemento de reducción de la información obtenida, que consiste en categorizar y etiquetar se establece unas relaciones entre estas categorías que nos ayudan a plantear unas preguntas y manejar un modelo de entrevista semiestructurada. Se consolida esta información obtenida y se reorganiza según cada uno de los enfoques y objetivos del proyecto para sustentar su desarrollo y que tenga una concordancia con la realidad.

Se hace una búsqueda de fuentes documentadas. El trabajo de investigación se hace en grupo de tres personas y se reparten las diferentes capas de análisis del lugar en cada uno de los integrantes del grupo. Estas capas de análisis se centran en los principales factores que intervienen en el lugar y que se pueden clasificar entre redes o capas físicas y redes sociales.

Una vez se tiene toda la información relevante para sustentar el desarrollo y planteamiento del proyecto, se procede con el mismo grupo de trabajo a generar un plan parcial esquemático con el que se quiere hacer una propuesta urbana general del área de análisis e intervención. Se define un polígono con tres proyectos con usos de vivienda, comercio, cultural y dotacional que responden a la problemática del lugar.

## **PALABRAS CLAVE:**

RENOVACIÓN URBANA, ESPACIO PÚBLICO, FLEXIBILIDAD, DISEÑO URBANO, TIPOLOGÍA DE VIVIENDA.



### **CONCLUSIONES:**

- De acorde con las problemáticas planteadas durante el desarrollo del proyecto, se abordan dichas problemáticas de una manera efectiva y eficiente basados en las herramientas que el Programa Educativo del Programa de Arquitectura (P.E.P) pone a disposición para el correcto planteamiento de soluciones urbano-arquitectónicas.
- Como soporte al (P.E.P), el proyecto se desarrolló y se definió dentro de los propósitos de formación, en los que cabe resaltar el análisis, evaluación y la validación, en cuanto a la información e investigación de problemáticas reales, las cuales se pudieron desarrollar en el proyecto para dar una solución de problemas-objeto que establece el programa, (P.E.P. 2010)
- El diseño concurrente que plantea igualmente el P.E.P dentro de sus propósitos de formación, se desarrolló desde sus ámbitos, urbanos, arquitectónicos y constructivos, con los que se logra una solución más completa e integral del proyecto respondiendo a las problemáticas según el eje curricular del programa.
- Cabe hacer la notación de que el proyecto se desarrollaría de una manera más eficiente teniendo un poco más de tiempo para la solución de cada uno de los problemas que se identifican ya que el tiempo del que se dispone,



desde un punto de vista personal, es muy corto para realizar un proyecto bien resulto técnicamente, teniendo en cuenta la magnitud y la escala del proyecto.

### **FUENTES:**

Adminbogota, (2012). Historia del poblamiento de los Mártires. Alcaldía mayor de Bogotá. Recuperado el 08 de Agosto de 2017, de: <http://www.bogota.gov.co/localidades/martires/poblamiento>

Bernal, M. C. (26 de mayo de 2016). Así será la revolución en movilidad del centro histórico de Bogotá. El Tiempo. Recuperado el 07 de Agosto de 2017, de: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16603295>

Cardeño F. (2007). Historia del Desarrollo Urbano del Centro de Bogotá (Localidad de Los Mártires), Bogotá, Colombia, Coordinación editorial: M, Bárbara Gómez Rincón, Primera edición: octubre de 2017 Recuperado de: URL[http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/observatorio/documentos/investigaciones/estadosArte/HistoriaBta\\_Martires.pdf](http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/observatorio/documentos/investigaciones/estadosArte/HistoriaBta_Martires.pdf)

Contreras-Lovich, H. N. (2016). Diseño y gestión de territorios sostenibles. Revista de Arquitectura, 18(1), 18-38. Recuperado de [http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas\\_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/98/pdf%20HeiCon%20RepSoc](http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/98/pdf%20HeiCon%20RepSoc)

Cubillos González, R. (2012). Estudio y Gestión de estándares mínimos de flexibilidad en la vivienda social en Bogotá. Revista de Arquitectura, 14(1), 65-75. Recuperado de [http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas\\_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/727/742](http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/727/742)

DANE. (2005). Censo general 2005 Perfil localidad de los Mártires – Bogotá. Bogotá, Colombia.

Díaz-Osorio, M. S., Marroquín, J. C. (2016). Las relaciones entre la movilidad y el espacio público. Revista de Arquitectura, 18(1), 126-142. Recuperado de



[http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas\\_ucatolica/index.php/RevAq/article/view/915/pdf%20MyrDia%20MovEspPu](http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevAq/article/view/915/pdf%20MyrDia%20MovEspPu)

Gutiérrez, M. M. E. (2013). Arquitectura y composición. Alicante, ES: ECU. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/biblioucatolicasp/reader.action?docID=10845001>

Instituto Distrital de Patrimonio y Cultura (IDPC), (2015). Plan de Revitalización del centro tradicional de Bogotá. Bogotá, Colombia.

Krow, A. (2015). Clásicos de arquitectura: Unité d'Habitation / Le Corbusier. Archdaily. Recuperado el 10 de Agosto de 2017, de: <http://www.archdaily.co/co/771341/clasicos-de-arquitectura-unite-dhabitation-le-corbusier>

Montaner, J. M., Muxí., & Falagán, D. H. (2013). Herramientas para habitar el presente. La vivienda del siglo XXI. (A. Hastings, Trad.) Barcelona, España: Máster Laboratorio de la vivienda del siglo XXI. Conceptos básicos Sociedad.

Omárquez, (22 de octubre de 2012). De la calle del Cartucho a la calle del Bronx. Periódicos el Tiempo y el Espectador. Recuperado el 08 de agosto de 2017, de: <https://www.ciclobr.com/delcartuchoalbronx.html>

Pérez, I. J. (2016). Arquitectura del paisaje: forma y materia. Valencia, ESPAÑA: Editorial de la Universidad Politécnica de Valencia. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/biblioucatolicasp/reader.action?docID=11245548>

Porto, J. P. (2014). Definición de Renovación urbana. Definición DE. Recuperado el 09 de agosto de 2017, de: <https://definicion.de/renovacion-urbana/>

Programa Arquitectura, Proyecto Educativo del Programa P.E.P, (2010). Universidad Católica de Colombia, Bogotá, Colombia

Sahady, V.A., & Gallardo, F. (2006). Centros históricos: el auténtico ADN de las ciudades. Santiago de Chile, CL: Red Revista INVI. Recuperado de <http://site.ebrary.com/lib/biblioucatolicasp/reader.action?docID=10105719>

San J. G. A. (Ed.) (2013). Diseño bioclimático como aporte al proyecto arquitectónico. La Plata, AR: D – Editorial de la Universidad Nacional de La



Plata. Recuperado de  
<http://site.ebrary.com/lib/biblioucatolicasp/reader.action?docID=11201618>

Sola-Morales, M. (2008). De cosas urbanas. Barcelona, España: Gustavo Gil SL.

Zalamea-León, E., Quesada, F. (2017). Criterios de integración de energía solar en arquitectura. Revista de Arquitectura, 19(1), 56-73. Recuperado de [http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas\\_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/1018/pdf%2007](http://editorial.ucatolica.edu.co/ojsucatolica/revistas_ucatolica/index.php/RevArq/article/view/1018/pdf%2007)

## **LISTA DE ANEXOS:**

### **Planimetría del proyecto:**

- a. A-001\_Planta de cimentación y sótano
- b. A-002\_Planta de primer piso
- c. A-003\_Planta de segundo y tercer piso
- d. A-004\_Planta de cuarto y quinto piso
- e. A-005\_Planta de sexto y séptimo piso
- f. A-006\_Planta de octavo y noveno piso
- g. A-007\_Planta de cubierta técnica
- h. A-008\_Fachada oriental y fachada sur
- i. A-009\_Fachada occidental y fachada norte
- j. A-010\_Corte transversal A-A' / B-B'
- k. A-011\_Detalle tipología A
- l. A-012\_Detalle tipología B
- m. A-013\_Detalle tipología C
- n. A-014\_Planta primer y segundo piso tipología D
- o. A-015\_Corte A-A' / B-B' / C-C' tipología D
- p. E-016\_Plantas tipo de entrepiso
- q. E-017\_Plantas tipo de entrepiso

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN  
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA**  
**de Colombia**  
Vigilada Mineducación

RIUCaC

**Paneles Finales de presentación**

M-1/3. Memoria Urbana

M-2/3 Memoria Arquitectónica

M.3/3 Memoria Constructiva

M-1/1 Memoria Urbana Grupal.

**Fotografías maqueta arquitectónica**

**Fotografías maqueta urbana**