

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 1 de 4

FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
PREGRADO
BOGOTÁ D.C.

LICENCIA CREATIVE COMMONS:

Atribución Atribución compartir igual Atribución no comercial sin derivadas
 Atribución sin derivadas Atribución no comercial compartir igual Atribución no comercial

AÑO DE ELABORACIÓN: 2021

TÍTULO

Centro gastronómico de arte y tradición

AUTORES

Daza Chinchilla, Adrián Felipe

DIRECTOR(ES) / ASESOR(ES)

Pinaud Velasco, Alfonso Eduardo; Restrepo Motta, Cristian Fabián, Reyes Restrepo, Alejandro.

MODALIDAD: Artículo de grado

PÁGINAS: 33 **TABLAS:** N/A **CUADROS:** N/A **FIGURAS:** 16 **ANEXOS:** 5

CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN
2. METODOLOGÍA
3. RESULTADOS
4. DISCUSIÓN
5. CONCLUSIONES
6. AGRADECIMIENTOS
7. REFERENCIAS
8. ANEXOS

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 2 de 4

DESCRIPCIÓN

Diseñar un centro gastronómico, el cual corresponda con la tecnología e innovación en el siglo XXI, sin crear discordia con el patrimonio histórico que representa Villa de Leyva y cumpla con las necesidades de educación superior con el intercambio de tecnología, conocimiento, economía, cultura y esparcimiento.

METODOLOGÍA

Según los núcleos problémicos que ayudan a que la enseñanza sea un proceso de intercambio dinámico para la aplicación en diferentes contextos reales y con un tipo de usuario diferente. Esta dinámica permite que el estudiante responda y desarrolle el proyecto hacia el diseño urbano, arquitectónico, constructivo y a su vez implementa la historia.

Por medio de visitas a establecimientos que cuentan con instalaciones adecuadas para realizar actividades de gastronomía, exhibiciones y talleres, se estableció, su función, normatividad y la tipología espacial adecuada para el equipamiento.

Se realizaron visitas al municipio en diferentes temporadas, con el fin de analizar por medio de observación las actividades del municipio, la ocupación hotelera y así determinar la necesidad de la población y una solución al problema. Con este análisis del sector comercial y hotelero del municipio se encuentra la falencia que hay en Villa de Leyva de no contar con un lugar de exposición de la preparación tradicional de la comida típica, el cual ofrezca al turista un espacio confortable, cómodo y cerca de la plaza mayor.

Agregando a lo anterior se hicieron varios análisis donde se revisaron temas como patrimonio, arquitectura, normatividad, movilidad, vegetación y llenos y vacíos identificando la problemática que tiene Villa de Leyva. De este modo los conceptos anteriormente mencionados buscan dar solución a un mejoramiento integral, conservación, renovación y un desarrollo urbano que permite una conexión para potencializar un carácter urbanismo garantizando la integración de las personas nativas del pueblo.

Es por esto, que se plantea una reubicación de usos que no son primordiales de dicho interés en el centro histórico, con el objetivo de hacer partícipes a la comunidad y el turismo a conocer aquellas actividades tradicionales del municipio.

La idea del proyecto es querer dar a conocer por medio de su implantación, es que a partir de la arquitectura se puede ofrecer infinidad de soluciones para cada uno de los habitantes de la ciudad; es allí donde se plantean espacios para que las personas puedan acceder fácilmente a el uso proyectado. Después de determinar la función del proyecto y que necesidades tienen los habitantes y probables visitantes, se procede a crear el diseño para dar respuesta a cada una de las inquietudes.

PALABRAS CLAVE

PATRIMONIO CULTURAL, PAISAJE CULTURAL, TRADICIÓN, ARTE, POBLACIÓN

CONCLUSIONES

El proyecto del centro gastronómico de arte y tradición de Villa de Leyva, está compuesto por un equipamiento, a través de relaciones para la implementación del comercio, integración y la cultura en el pueblo buscando una calidad de vida.

De este modo se espera integrar a las personas nativas y así solucionar las

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 3 de 4

problemáticas que tienen referente al tema de integración, la falta de espacio público, parques, mobiliarios para niños y lugares que permitan a los usuarios compartir y vivir el entorno.

Dicho esto, la facultad de Diseño nos ha ayudado y nos abrió la mente a revisar absolutamente todos los problemas que tiene la sociedad donde por medio del diseño arquitectónico concurrente analizamos cada uno de los puntos que nos ofrece el lugar para investigar los problemas que tiene, ya sean culturales, de infraestructura, falta de equipamiento o tal vez lugares de reunión. Es así que las transformaciones que se le dan a los lugares tienen que ser correctos o probablemente esta puede generar cambios drásticos al lugar de intervención donde los problemas pueden ser peores. Para responder, la facultad nos inculcó identificar los problemas y dar respuesta después de terminado todo el planteamiento.

Así que, por medio de la metodología de la Universidad, adquiere la habilidad de desarrollar proyectos y cumplir objetivos propuestos. Agrego a lo anterior que la profesión de un arquitecto es algo comprometedor ya que gracias al entusiasmo, comprensión y responsabilidad se puede sacar las cosas adelante, porque la Arquitectura es una carrera compleja y presenta algunas dificultades.

FUENTES

Aschner, J. P. (2010). Una villa en Villa de Leyva, obra del arquitecto Guillermo Fischer. Dearq07.,112-119

Aschner, J. P. (2010). Una villa en Villa de Leyva, obra del arquitecto Guillermo Fischer. Dearq07.,115

Saldarriaga, A.R. (1998).la arquitectura como experiencia espacio, cuerpo y sensibilidad.

Favila Cisneros, Héctor; López Barrera, Marcos; Quintero-Salazar, Baciliza (2014)
López, J. O. (1970). La artesanía popular boyacense y su importancia a la geografía turística y económica.

Santana Flórez, D. P., & Figueroa Rodríguez, C. A. (2018). Escuela de artes, oficios y de inclusión social, a partir del uso de contenedores para el barrio Santa Fe de la localidad de los Mártires en la ciudad de Bogotá D.C. Bogotá D.C.: Trabajo de grado.

U.C.D.C - P.E.P C.D. (2014). Proyecto Arquitectónico y Urbano. Revista de Arquitectura

U.C.D.C - P.E.P, U. C. (2010). P.E.P. Proyecto Educativo Del Programa, 21.

U.C.D.C - P.E.P, U. C. (2010). P.E.P. Proyecto Educativo Del Programa, 20.
P.D.D Villa De Leyva, A. (4 de junio de 2016). Plan de Desarrollo 2016-2019 "Primero Villa de Leyva"

LISTA DE ANEXOS

Planimetría del proyecto

- a. Plantas arquitectónicas
 - b. Cortes arquitectónicos
 - c. Fachadas
 - d. Rendes del proyecto
-