

Código: F-010-GB-008
Emisión: 26-06-2020
Versión: 01
Página 1 de 4

# FACULTAD DISEÑO PROGRAMA DE ARQUITECTURA PREGRADO BOGOTÁ D.C.

## **LICENCIA CREATIVE COMMONS:**

Atribución Atribución sin derivadas		i Atribución	on compartir gual no comercia artir igual	   	sin de	no comercial erivadas no comercial	
AÑO DE ELABORACIÓN: 2020							
TÍTULO							
Construcción Del Borde Urbano Como Espacio de Interacción Sociocultural.							
AUTORES							
Padilla Castro, Karen Tatiana.							
DIRECTOR(ES) / ASESOR(ES)							
Medina Patrón, Natalia Lucila.							
MODALIDAD: Artículo de investigación  .  PÁGINAS: 27 TABLAS: 1 CUADROS: N/A FIGURAS: 12 ANEXOS: N/A							
PÁGINAS: 27	_ IAE	3LAS:	CUADROS:	N/A F	·IGURAS:	ANEXOS:	N/A
CONTENIDO							
<ol> <li>Resumen</li> <li>Palabras clave</li> <li>Abstract</li> <li>Key words</li> <li>Introducción</li> </ol>							



**Código:** F-010-GB-008 **Emisión:** 26-06-2020

Versión: 01 Página 2 de 4

- 6. Metodología
- 7. Resultados
- 8. Discusión
- 9. Conclusiones
- 10. Referencias

## **DESCRIPCIÓN**

Los sectores de mayor desigualdad social, coinciden con una menor concentración de espacio público, áreas verdes y arborización. El planteamiento del proyecto arquitectónico tiene como objetivo recomponer y recuperar la estructura ecológica a través de una intervención urbana en el borde del barrio San Rafael Alto, Ciudadela Sucre. Con el fin de mejorar la calidad del espacio público y recomponiendo una red ecológica urbana que se integra de forma espacial con el barrio.

## **METODOLOGÍA**

La metodología desarrollada por la Facultad de diseño desde el diseño concurrente se plantea la integración de los diferentes campos de acción disciplinar e interdisciplinar integrando competencias de orden teórico y práctico a través del diseño concurrente del P.E.P. Actividades de análisis y enfoque cualitativo.

#### **PALABRAS CLAVE**

CALIDAD DE VIDA, DISEÑO URBANO, ESPACIO URBANO, PAISAJE, PARQUE

#### **CONCLUSIONES**

El aprendizaje basado en problemas ABP, la estructura curricular y el desarrollo del programa como modelo de aprendizaje establecido por el Proyecto Educativo del Programa P.E.P permiten concluir que el corredor urbano es el resultado de una investigación y búsqueda de resolución a problemáticas y preguntas planteadas con unos objetivos específicos. En primer lugar, responder al compromiso con comunidades vulnerables estrechamente relacionado en beneficio de los ciudadanos mediante el acercamiento participativo y su rol colectivo, lo que genera un desarrollo progresivo en el espacio intervenido a través de la recuperación y preservación de los recursos naturales existentes y sobreponiendo los elementos urbanos que configuran la ciudad; ajustando así al paisaje circundante elementos de la arquitectura ligera que permiten dar un carácter urbano articulado con el territorio y el desarrollo arquitectónico del proyecto. Asimismo, se concluye que la relación conceptual y proyectual permiten abordar cada tema desde el argumento teórico haciendo referencia a autores, fuentes de información y datos técnicos que permiten argumentar y dar respuesta a todos los campos de conocimiento que comprende el proyecto.

#### **FUENTES**

Aguilera Martínez, F., Sarmiento Valdés, F., Arias Caicedo, D., Castiblanco Prieto, J. J., Castillo de Herrera, M., Díaz Osorio, M., . . . Vallejo Rivas, A. (2019). Entender la ciudad contemporánea sobre el borde urbano como territorio complejo. En F. Aguilera Martínez, F. Sarmiento Valdés, D. Arias Caicedo, J. J. Castiblanco Prieto, M. Castillo de Herrera, M.



**Código:** F-010-GB-008 **Emisión:** 26-06-2020

Versión: 01 Página 3 de 4

- Díaz Osorio, . . . A. Vallejo Rivas, *El borde urbano como territorio complejo. Reflexiones para su ocupación* (pág. 11). Bogotá D. C: Universidad Católica de Colombia.
- ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. (2003). ajustes al Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá. Bogotá D.C. Obtenido de Decreto 469 de 2003 Alcaldía Mayor de Bogotá, D.C.: https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=10998&dt=S
- Alcaldía Municipal de Soacha. (2018). *Alcaldia Soacha*. Recuperado el 2 de Enero de 2020, de www.alcaldiasoacha.gov.co: http://www.alcaldiasoacha.gov.co/phocadownloadpap/secretaria\_de\_planeacion/POT/DOCUMENTO%20DIAGNOSTICO%20FINAL%20-%202018.pdf
- Alcock, A., McGlynn, S., Bentley, I., Murrain, P., & Smith, G. (1999). *Entornos vitales hacia un diseño urbano y arquitectónico mas humano manual práctico*. Barcelona: Gustavo Gili.
- ALCUADRADO Arquitectos + Habitar Colectivo. (2018). *ArchDaily*. Obtenido de Conoce el proyecto ganador para el corredor ambiental urbano del Río Cali, Colombia.
- Camacol Bogotá y Cundinamarca. (2020). Camacol: Cámara Colombiana de la Construcción.

  Obtenido de https://construnota.camacolcundinamarca.co/:
  https://construnota.camacolcundinamarca.co/edicion-67/86-en-que-va/376indicadores.html
- Carvajalino Bayona, H. (2013). Aprendiendo del Barrio la Paz. Un escenario desde el cual vincular la academia a esta otra arqyuitectura. *Revista de Arquitectura Universidad Católica de Colombia, 15,* 120-130.
- Conpes 3718. (2012). *Defensoria Del Espacio Público*. Obtenido de https://www.dadep.gov.co/sites/default/files/marco-legal/1\_politica\_nacional\_ep\_1.pdf
- El Espectador. (25 de Diciembre de 2014). Soacha, un crítico panorama ambiental. (E. Digital, Ed.) El Espectador. Obtenido de https://www.elespectador.com/noticias/bogota/soacha-uncritico-panorama-ambiental-articulo-534972
- Elemental. (2012). *ArchDaily*. Obtenido de Parque Bicentenario de la Infancia / ELEMENTAL. Facultad de Diseño. (2017). Collage de diseño proyectual. *Revista Huellas*, 65.
- Gehl, J. (2006). La humanización del espacio urbano: la vidad social entr los edificios. Barcelona: Reverté.
- Gehl, J. (2014). Obtenido de https://issuu.com/majesbian/docs/344953224-ciudades-para-lagente-ja
- Hernandez, J. (2011). Espacios públicos en barrio sinformales: producción y uso entro lo público y lo privado. México: Uniersidad Autónoma del Estado de México, Facultad de ciencias políticas y sociales.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación.* McGrawHillEducation.
- Mateo Cely Tovar, A., & Diana Wiesner, A. (2015). *ArchDaily*. Obtenido de Bogotá, Colombia: Corredor Ecológico y Recreativo de los Cerros Orientales.
- Ministerio del Medios Ambiente y Desarrollo Sostenible. (1998). *MinAmbiente.* Obtenido de http://www.minambiente.gov.co/:
  - https://www.minambiente.gov.co/images/AsuntosambientalesySectorialyUrbana/pdf/Gestion\_urbana/espacio\_publico/Decreto\_1504\_de\_1998\_-

\_Espacio\_P%C3%BAblico.pdf



**Código:** F-010-GB-008 **Emisión:** 26-06-2020 **Versión:** 01

Página 4 de 4

Muller, W., Gausa, M., Guallart, V., Soriano, F., Temprado, J., & Porras, F. (2008). diccionario metápolis de arquitectura avanzada. Actar.

Padilla, K. (2020). Taller participativo barrio Las Margaritas. San Rafael - Municipio de Soacha. Universidad Católica de Colombia, Soacha, Colombia.

Serrentino, R., & Molina, H. (s.f.). *Arquitectura modular basada en la teoría de policubos*. Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad de Tucumán.

Toro, Carolina , Velasco, Vanessa, & Niño, Alexander. (2005). El borde como espacio articulador. Revista ingenierías Universidad de Medellín, 55-64.

Universidad Católica de Colombia. (2010). *Proyecto Educativo del Programa de Arquitectura - P.E.P-*. Bogotá: Universidad Católica de Colombia.

Vallejo Rivas, A., Smith Masis, M., & Aguilera Martínez, F. (2019). Experiencias y aproximaciones de diseño centrado en la persona con implicaciones territoriales a pequeña escala. En F. Aguilera Martínez, F. Sarmiento Valdés, D. Arias Caicedo, J. Castiblanco Prieto, M. Castillo de Herrera, M. Díaz Osorio, . . . A. Vallejo Rivas, *El borde urbano como territorio complejo. Reflexiones para su ocupación* (pág. 256). Bogotá: Universidad Católica de Colombia.

#### **LISTA DE ANEXOS**

N/A