



**FACULTAD DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C.**

**LICENCIA CREATIVE COMMONS:** Atribución–NoComercial–CompartirIgual 2.5 Colombia (CC BY-NC-SA 2.5)

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2018

**TÍTULO:** El limite como solución productiva

**AUTOR (ES):** Martin Martin Jeisson Norberto

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):**

Díaz Escobar Jesús Guillermo, García Bernal Doris

**MODALIDAD:**

**PÁGINAS:** 61 **TABLAS:** 4 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 19 **ANEXOS:** 24

**CONTENIDO:**

INTRODUCCIÓN

PROBLEMA

OBJETIVOS GENERALES

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

JUSTIFICACIÓN

HIPÓTESIS.

1. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

3. METODOLOGÍA

4. RESULTADOS

DISCUSIÓN

CONCLUSIONES

ANEXOS

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN  
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA**  
de Colombia  
Vigilada Mineducación

RIUCaC

**DESCRIPCIÓN:**

El borde productivo, como límite natural establecido por el paso del tiempo y por la comunidad de Yomasa pretende disminuir y/o evitar de manera inminente el crecimiento descontrolado de la ciudad, teniendo en cuenta todas las afectaciones de carácter social que a hoy aquejan a dicho sector; mediante la revitalización y consolidación de un límite que además de dividir brinde nuevas oportunidades, a través de sub-sectores en donde el uso predominante será la clave para construir un estructura urbana que además de integrar al borde con el interior del sector, consolidará de manera uniforme el mismo, integrándolo directamente con la ciudad; repotencializando y generando identidad en los espacios inutilizados y desaprovechados por la comunidad.

**METODOLOGÍA:**

Se establece un límite dentro del sector, con la intension que reduzca de manera concreta el crecimiento descontrolado de la ciudad hacia las zonas con factores de riesgos naturales; con la intensión además de proteger a la población residente, devolverle a nuestra estructura ecológica algo del territorio que por la expansión y/o evolución de la ciudad le hemos arrebatado; mediante la implementación de una gran huerta urbana, localizada a lo largo del borde de Yomasa Media, trasformando directamente la concepción que por significado entendemos del borde y/o límite, haciendo del mismo un elemento que le aportará a la economía del sector, ofreciendo nuevas y novedosas oportunidades que cambian los estilos de vida y apropiación de los habitantes y el sector.

**PALABRAS CLAVE:**

BORDE PRODUCTIVO, LÍMITE NATURAL, REVITALIZACIÓN, CONSOLIDACIÓN, PERÍMETROS FOCALES, ESTRUCTURA URBANA.

**CONCLUSIONES:**

Avocando el objetivo principal de nuestra propuesta, el cual es la concepción de un borde que limite y reduzca el crecimiento desordenado y no planificado de Yomasa Media, pero que además tenga como valor agregado, un aporte económico para el sector, visto desde la producción como estrategia para renovar y repotencializar las cualidades que el sector ofrece; y que adicionalmente pretende consolidar una estructura ecológica dentro del mismo con la idea de otorgarle al medio ambiente parte del suelo que ha sido arrebatado.

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN  
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA**  
de Colombia  
Vigilada Mineducación

RIUCaC

El planteamiento del proyecto puede ser el inicio de un plan de acción y/o contingencia para los diferentes sectores en los que la ciudad sufra este crecimiento descontrolado, que tanto daño le hace a las ciudades y sobre todo al medio ambiente; vinculando de manera directa a la comunidad, haciendo que la misma participe y así constate por cuenta propia los beneficios que trae consigo apostarle a una base productiva como fuente de economía para un sector rezagado pero presente en la ciudad.

Por lo que se concibe e integra el concepto de participación ciudadana, en el que se espera que las personas por medio de educación y/o capacitación cambien parte de su estilo de vida, y vean en la producción agrícola (ofrecida por el borde) una solución económica para cada una de las familias. “El cambio hacia una arquitectura y un urbanismo participativo implica volver a plantearse la intervención pública incorporando esta dimensión desde el principio. Esto también implica la aparición de nuevas herramientas y nuevos principios, así como nuevos perfiles profesionales.” (García, 2017, p.14).

Definiendo a la concientización como uno de los agentes primordiales en los cuales se basa parte del planteamiento del proyecto, como parte fundamental del mismo, atreviéndonos a expresar, que sin este, o dependiendo la intensidad con la que se aborde este, se configura el éxito total del planteamiento general urbano, haciendo que los distintos depósitos arquitectónicos (entre estos El Muro) cumplan los objetivos para los que fueron instaurados, en este caso la tan nombrada Transición Urbana.

**FUENTES:**

Archdaily. (2016). *Punto de Información en Glorias / Peris+Torral.arquitectes*. Recuperado 10 noviembre, 2016, de: <https://www.archdaily.co/co/796640/punto-de-informacion-en-glorias-peris-plus-torarquitectes>

CIAGP – UTN Ibarra. (2017). *La Importancia de la Agricultura en nuestro país*. Recuperado de <http://www.utn.edu.ec/ficaya/carreras/agropecuaria/?p=1091>

CLGR-CC USME. (2018). *Caracterización general de escenarios de riesgo*. Recuperado de <http://www.idiger.gov.co/documents/220605/232445/Identificaci%C3%B3n+y+Priorizaci%C3%B3n.pdf/3297214a-9582-49d4-8c69-f83c7d8ce46b>



Cortés. J. J. (2015). El crecimiento urbano de las ciudades: enfoques desarrollista, autoritario, neoliberal y sustentable. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5926288.pdf>.

Daniela. L. (2014). *Estructura Urbana*. Recuperado 11 noviembre, 2016 de: <http://urb1-danielalopez.blogspot.com/2013/02/estructura-urbana.html>

Diéguez, R., y Martínez, A. (2002), *Introducción a la Construcción Arquitectónica "CONSTRUCCIÓN"* 1 Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/46167457/apuntes-tema-13-muros>.

Duque. K. (2010). *Clásicos de Arquitectura: Centre Georges Pompidou / Renzo Piano + Richard Rogers*. Recuperado 5 junio, 2018, de: <https://www.archdaily.co/co/02-54879/clasicos-de-arquitectura-centre-georges-pompidou-renzo-piano-richard-rogers>

Ecoinventos. (2017). *La revolución de los huertos urbanos*. Recuperado 15 marzo, 2018, de: <https://ecoinventos.com/los-huertos-urbanos-han-llegado-para-quequedarse/>.

El crecimiento de las ciudades. (04 de julio de 2007). El clarín. Recuperado de: [https://www.clarin.com/opinion/crecimiento-ciudades\\_0\\_rkd-nwx1CFx.html](https://www.clarin.com/opinion/crecimiento-ciudades_0_rkd-nwx1CFx.html)

Espino. A. (2008). La segregación urbana: Una breve revisión teórica para urbanistas. *Revista de Arquitectura*, 10 (1), 34-48. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1251/125112541006.pdf>

García. V. J. (2017). Participación ciudadana en la arquitectura y el urbanismo El caso del barrio de La Isleta. *kult-ur*. 4 (8). 191-208. doi: 10.6035/Kult-ur.2016.3.5.1. Recuperado de: <file:///C:/Users/licitaciones2/Downloads/2520-10758-1-PB.pdf>

Julio. A. (2007). *Bordes y espacio público*. Recuperado 13 marzo, 2018, de <http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/07.081/269/es>.

Navarro. E. (2013). *La transformación de vacíos urbanos en nuevos espacios productivos*. Recuperado 6 junio, 2018, de: <http://www.laciudadviva.org/blogs/?p=19096>.

Organización de las Naciones Unidas para la agricultura y la alimentación. (1993), *Prevención de pérdidas de alimentos poscosecha: frutas, hortalizas, raíces y tubérculos*. Recuperado 5 julio, 2018, de:

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN  
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA**  
de Colombia  
Vigilada Mineducación

RIUCaC

<http://www.fao.org/docrep/T0073S/T0073S06.htm#Almacenes%20y%20equipo%20de%20embalaje>

Páramo, P., y Burbano, A. M. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. *Revista de Arquitectura*, 16, 6-15. doi: 10.14718/RevArq.2014.16.2

Ramírez. W. (2012). Arquitectura participativa las formas de lo esencial. *Revista de Arquitectura*, 14 (1), 01-128. Recuperado de [file:///C:/Users/licitaciones2/Downloads/18-4-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/licitaciones2/Downloads/18-4-PB%20(1).pdf)

Ramírez. A. y Sánchez. J. (2009). Enfoques de desarrollo sostenible y urbanismo. *Revista unam.mx Revista digital Universitaria*, 10 (7). 01-09. Recuperado de: <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num7/art42/art42.pdf>

Secretaria de Salud de Bogotá. (2009). La salud y la calidad de vida en la localidad 5 – Usme. Recuperado de <http://cdim.esap.edu.co/BancoMedios/Documentos%20PDF/usme.pdf>.

Tovar. C. A. (2014). Bordes y fronteras: Políticas y prácticas de control del crecimiento urbano. *Universidad Nacional de Colombia – Bitácora* 24. (2). 31-41 Recuperado de [https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/viewFile/48970/pdf\\_70](https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/viewFile/48970/pdf_70).

Universidad Católica de Colombia. (2010). Proyecto educativo del programa de arquitectura – PEP. Recuperado de <https://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/PEP.pdf>

Valencia. F. (2011). Las buenas prácticas agrícolas en la caficultura. Capítulo 12. Recuperado de: <https://www.cenicafe.org/es/documents/buenasPracticasCapitulo12.pdf>

Valencia. P. A. (2012). Conceptualización de un modelo de intervención urbana sostenible. *Revista de Arquitectura*, 14 (1), 01-128. Recuperado de [file:///C:/Users/licitaciones2/Downloads/18-4-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/licitaciones2/Downloads/18-4-PB%20(1).pdf)

Venier. G. (2014). Gestión integral del hábitat en los bordes urbanos rurales (BUR). Rescatado de:

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN  
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA**  
de Colombia  
Vigilada Mineducación

RIUCaC

[http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/55645/Documento\\_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/55645/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1)

**LISTA DE ANEXOS:**

- Memorias - Paneles
  - Memoria panel Diseño Urbano
  - Memoria panel Diseño Arquitectónico
  - Memoria panel Diseño Constructivo
- Planos Urbanos
  - Planta propuesta urbana General
  - Planta propuesta urbana espacio público – inmediata
  - Planos fachadas urbanas
  - Planta localización proyecto
- Planos Arquitectonicos
  - Planta primer piso
  - Planta cubierta dispositivo arquitectónico
  - Planta de escenarios 1 dispositivo arquitectónico
  - Planta de escenarios 2 dispositivo arquitectónico
  - Fachadas laterales
- Planos Constructivos
  - Corte fachada
  - Cortes transversales
  - Detalles estructurales
  - Planta estructural
  - Alzado estructural
- MAQUETAS
  - Maqueta Urbana propuesta general
  - Maqueta urbana espacio publico
  - Maqueta arquitectónica
  - Maqueta constructiva