

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN  
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA**  
de Colombia  
Vigilada Mineducación

RIUCaC

**FACULTAD DE DISEÑO  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C.**

**LICENCIA CREATIVE COMMONS:** Licencia (sitio web) Atribución-NoComercial-CompartirIgual 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)

Atribución	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial sin derivadas	<input type="checkbox"/>
Atribución no comercial compartir igual	<input checked="" type="checkbox"/>	Atribución sin derivadas	<input type="checkbox"/>	Atribución compartir igual	<input type="checkbox"/>

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2020

**TÍTULO:** Intervención y Apropiación Hilo de vida Rio Fucha.

**AUTOR (ES):** Cruz Piracoca, Leidy Maria.

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):**

García Bernal, Doris; Urrego Martínez, José Alexander; Barriga Montoya, Juanita y Pinzón Vargas, Oscar Eduardo.

**MODALIDAD:**

Artículo de Grado

<b>PÁGINAS:</b>	<b>42</b>	<b>TABLAS:</b>	<input type="checkbox"/>	<b>CUADROS:</b>	<input type="checkbox"/>	<b>FIGURAS:</b>	<b>16</b>	<b>ANEXOS:</b>	<b>14</b>
-----------------	-----------	----------------	--------------------------	-----------------	--------------------------	-----------------	-----------	----------------	-----------

Se escriben cuántas páginas, tablas, cuadros, figuras y anexos, cuando aplique.

**CONTENIDO::**

INTRODUCCIÓN

1. PROBLEMATICA
2. HIPOTESIS
3. CONCLUSIONES
4. OBJETIVOS



5. ESTRATEGIAS URBANAS – ARQUITECTONICAS
  6. METAS
  7. METODOLOGIA
  8. MARCO TEORICO CONCEPTUAL
  9. ANALISIS DEL REFERENTE
  10. DESARROLLO PROYECTUAL
- DISCUSION  
BIBLIOGRAFÍA  
ANEXOS

**DESCRIPCIÓN:** Recuperar el ecosistema del río Fucha a través de un equipamiento con énfasis cultural, por medio del proyecto urbano arquitectónico planteado como lo es la escuela de artes y oficios EAYO, que promueva y establezca un tejido entre el ecosistema natural y el hombre, generando así apropiación del lugar y una revitalización con su hábitat.

**METODOLOGÍA:** Para el desarrollo del proyecto Escuela de Artes y Oficios EAYO, se plantea una metodología de diseño de acuerdo a la composición del proyecto académico que propone la facultad de Diseño. El Diseño Urbano, Diseño Constructivo y Diseño Arquitectónico se unifican y se relacionan de tal manera que se desarrollen análisis enfocados a partir de un DOFA de reconocimiento del lugar, es allí donde surgen preguntas, análisis y conceptos que ayudaran a plantear un vínculo con la ciudad por medio de un plan parcial para la renovación del río Fucha. Inicialmente la facultad de Diseño y programa Arquitectónico nos brindan como apoyo puntual el plan parcial desarrollado por el departamento de planeación distrital de Bogotá, donde cada alumno asumió la responsabilidad de leerlo y estudiarlo para iniciar con el proyecto de grado, junto a este documento fue necesario hacer partícipe la ciudadanía al proyecto propuesto ya que se tomó como prioridad un análisis del sector con una visita de campo, donde se tomó registros fotográficos y una que otra encuestas por los habitantes del sector, todo esto con el único fin de generar propuestas optimas y objetivas dentro del plan parcial buscando revitalizar y recuperar la cicatriz que hoy en día enmarca el Río Fucha en la ciudad, y en este caso puntual el polígono de intervención..

**PALABRAS CLAVE:** Desarrollo Urbano, Arquitectura, Espacio Urbano, Agua, Sociedad.

**CONCLUSIONES:** Se establece competencias adquiridas a lo largo de la carrera de arquitectura establecida en el PEP (Proyecto Educativo del Programa) de la



Universidad Católica de Colombia., referencias donde se establece que un proyecto arquitectónico trabaja de manera concurrente en todas sus áreas.

El proyecto se enfocó en generar una transformación social y ambiental en el sector del río Fucha, dando respuestas a las problemáticas encontradas en el sector; siendo el presente proyecto un ejercicio académico de la universidad católica de Colombia; este permite abordar problemáticas reales que vive la ciudad de Bogotá.

Las preguntas del núcleo Problémico fueron fundamentales para brindar unas bases sólidas en diseño urbano, arquitectónico y constructivo; la resolución a dichas preguntas se dio por medio de estrategias y operaciones las cuales se evidenciaron en la resolución volumétrica y arquitectónica.

Este planteamiento de diseño concurrente se establece desde la facultad de arquitectura de la Universidad Católica de Colombia, en el cual se establece que los proyectos deben ser elementos totalmente articulados en sus diferentes escalas desde la urbana hasta la constructiva, pasando por los elementos arquitectónicos y los enlaces con la escala de la ciudad, esto se desarrolla en su totalidad en el proyecto “Escuela de Artes y Oficios EAYO” “La dimensión lógica se ocupa de la manera como el hombre ordena los objetos sobre el territorio” (Flórez Millán, L., Ovalle Garay, J., & Forero La Rotta, L. (2014) p. 73).

Finalmente, este artículo y el desarrollo de la propuesta urbano-arquitectónica promueve sentir el río, caminar el río, vivir el río y apropiarse de río; todos estos objetivos apoyados por equipamientos y edificaciones híbridas que complementen la propuesta, brindando diversidad, dinámica y armonía en el sector.

#### **FUENTES:**

Aguilera-Martínez, F. y Medina-Ruiz, M. (2017). Intervención social en el borde urbano desde el proceso de la significación cultural. *Revista de Arquitectura*, 19(2), 78–109. Recuperado de: <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.2.1495>.

Andrés Eduardo Londoño Londoño. 2014. Integración Urbana del Río Fucha Caso Específico Tramo 1 (Tesis de maestría en urbanismo-cohorte XI). Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/46542/1/2234908.2014.pdf>

Briceño, A. M. (2018). Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana. *Revista De Arquitectura*, 20(2), 10-19, 12. Obtenido de Paisaje



urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2018.20.2.1562>

Contreras-Lovich, H. N. (2016). La representación social del espacio público para el diseño y la gestión de territorios sostenible. Una propuesta teórico-práctica y metodológica para un urbanismo participativo. *Revista de Arquitectura*, 18(1), 18-34.

Contreras-Lovich, H. (2016). La representación social del espacio público para el diseño y la gestión de territorios sostenibles. Una propuesta teórica-práctica y metodológica para un urbanismo participativo. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 18(1), 18-34. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.3>

Flórez Millán, L., Ovalle Garay, J., & Forero La Rotta, L. (2014). Traducción del diseño concurrente al proyecto de arquitectura. *Revista De Arquitectura*, 16(1), 77-85. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2014.16.9>

Franco, A., & Sandra, Z. (2012). Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía. *DEARQ - Revista de Arquitectura*, Volumen 11, p. 10-21

Gelh, J. (2014). *Ciudades para la gente*. Buenos Aires: INFINITO

Hernández-Araque, M. (2016). Urbanismo participativo. Construcción social del espacio urbano. *Revista De Arquitectura*, 18(1), 6-17. doi:<http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2016.18.1.2>.

<https://www.google.com/search?q=tejido+muscular&oq=tejido+muscular&aqs=chrome..69i57j0l5.5792j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8>.

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-14352010000200010](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352010000200010)

<https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/article/view/96/1293>

<https://www.google.com/search?q=tejido+muscular&oq=tejido+muscular&aqs=chrome..69i57j0l5.5792j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

<https://revistas.urosario.edu.co/xml/799/79955443009/html/index.html>



Jairo Ovalle, Luis Forero y Forero La Rotta (2014). Traducción del diseño concurrente al proyecto de arquitectura.

Páramo, P. & Burbano, A. (2018). Convivencia ciudadana en ciudades latinoamericanas. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Rodríguez, G. D. (2012). Tipo, Análisis y proyecto. Revista de arquitectura, p. 103.

Rodríguez-ahumada, C. (2018). Los artículos científicos como herramienta de aprendizaje en las escuelas de arquitectura. Revista de Arquitectura, 20(2). Recuperado de:  
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2018.20.2.2161>

SABIO, B. (2006) "Las escuelas de arte a través de la historia". Paperback nº 1. ISSN 1885-8007.  
<http://www.artediez.com/paperback/articulos/sabio/historia.pdf>

Santos M, (2000) La naturaleza del espacio, Barcelona, Editorial Ariel S.A, p. 352

Torre Jofré, M. (2009). Índice de Sostenibilidad Urbana : una propuesta para la ciudad compleja. Revista Digital Universitaria, 10(7). Recuperado de: <http://www.revista.unam.mx/vol.10/num7/art44/art44.htm>.

Universidad Católica de Colombia. Proyecto educativo del programa de Arquitectura (PEP) (2010). Bogotá. Recuperado de:  
<https://www.ucatolica.edu.co/portal/wpcontent/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/PEP.pdf>

Universidad Católica de Colombia. (Agosto de 2010). Proyecto educativo programa de arquitectura (PEP). Bogotá

#### **LISTA DE ANEXOS:**

1. Urbanismo EAYO

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN  
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA**  
de Colombia  
Vigilada Mineducación

RIUCaC

2. Planta nivel 1
3. Planta nivel 2
4. Planta nivel 3 cubiertas
5. Fachadas norte y sur
6. Fachadas oriental y occidental
7. Corte A-A,B-B
8. Corte C-C,D-D
9. Planta de cimentación
10. Planta entrepiso 2
11. Planta entrepiso 3
12. Axonometría estructural
13. Detalles generales
14. Paneles finales

**Nota:** No olvide borrar las instrucciones del formato: sólo deje la información solicitada, incluyendo esta nota.