

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA</b> de Colombia Vigilada Mineducación	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	<b>Código:</b> F-010-GB-008
		<b>Emisión:</b> 26-06-2020
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 1 de 5

**FACULTAD DE DISEÑO**  
**PROGRAMA DE ARQUITECTURA**  
**PREGRADO**

**BOGOTÁ D.C.**

**LICENCIA CREATIVE COMMONS:**

Atribución       Atribución compartir igual       Atribución no comercial sin derivadas   
 Atribución sin derivadas       Atribución no comercial compartir igual       Atribución no comercial

**AÑO DE ELABORACIÓN:**   2022  

**TÍTULO**

El desarrollo cultural, social y deportivo de los habitantes de Engativá pueblo, un barrio tradicional

**AUTORES**

Rodríguez Reyes, Nicolás Felipe

**DIRECTOR(ES) / ASESOR(ES)**

Lozano-Martínez, Edward Lombardo, dir.

**MODALIDAD:**   Artículo de investigación  

**PÁGINAS:**   37   **TABLAS:**   N/A   **CUADROS:**   N/A   **FIGURAS:**   9   **ANEXOS:**   7  

**CONTENIDO**

INTRODUCCIÓN

1. OBJETIVO GENERAL
2. OBJETIVOS ESPECIFICOS
3. METODOLOGÍA
4. RESULTADOS
5. MACRO
6. MESO
7. MICRO

DISCUSIÓN

CONCLUSIONES

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA</b> de Colombia Vigilada Mineducación	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	<b>Código:</b> F-010-GB-008
		<b>Emisión:</b> 26-06-2020
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 2 de 5

AGRADECIMIENTOS  
REFERENCIAS  
ANEXOS

---

### **DESCRIPCIÓN**

Los criterios básicos de análisis para la implantación, desarrollo y ejecución de un equipamiento en un territorio afectado por la delincuencia e inseguridad, minimizando este factor social a partir de un proyecto deportivo y cultural a través de escalas de intervención maso, meso y micro desarrolladas en el barrio Engativá pueblo localidad 10 Engativá de Bogotá. De esta forma, se diseña una propuesta proyectual desde el componente urbano, arquitectónico y tecnológico que jerarquiza la plaza principal del barrio, a partir de la cual se trazan ejes conectores de los equipamientos existentes de la zona para así generar un sistema y malla urbana que parte desde un punto jerárquico como lo es la plaza fundacional. El sistema urbano que apoya el volumen arquitectónico conformado por zonas de permanencia, estancia y recorridos da respuesta a las actividades requeridas por cada usuario, teniendo como prioridad identificar las necesidades y hábitos de cada grupo social para de esta forma plantear los espacios públicos de cada sector. Priorizando la rehabilitación de las estancias urbanas para la interacción social de la comunidad que el centro deportivo sería capaz de apoyar y así generar espacios arquitectónicos y urbanos para la integración de los habitantes a través de la recreación y el deporte.

---

### **METODOLOGÍA**

A partir de una recolección de datos y análisis de proyectos basados en el aprendizaje basado en problemas (ABP) desarrollado por la Universidad Católica de Colombia, el proyecto se llevó a cabo a partir de la propuesta del docente al establecer dos sectores en Bogotá que carecen de espacios comunitarios y que tienen poblaciones similares en donde de las deficiencias encontradas se logre implantar un proyecto que dé solución a la problemática de cada barrio. La escogencia del sector se hizo de manera voluntaria teniendo en cuenta el análisis urbano indagado por todos los estudiantes de la clase expresados en planimetría.

Posteriormente a la compilación de los planos, se evidenciaron las deficiencias de equipamientos y a partir de esto cada estudiante escogió un proyecto que mejorara la calidad de vida de la comunidad. De tal modo, se desarrolló un análisis de usos del suelo, alturas existentes y permitidas, vías principales, secundarias y terciarias, movilidad y transporte, estructura ecológica principal, fitotectura, levantamiento 3D desde el programa de modelación Revit y Sketchup.

Al mismo tiempo el análisis de referentes se realiza de forma concurrente, en donde se abordan los tres diseños fundamentales para el desarrollo del proyecto en donde a partir de la intervención urbana, se entiende el programa arquitectónico y la forma del edificio, culminando el análisis con el método constructivo y tecnología implementada.

Como consecuencia de todo lo anterior, cada estudiante de manera individual desarrolla una propuesta macro (Engativá pueblo), meso (manzana y predios colindantes) y micro (predio específico) en donde se implementaría un volumen arquitectónico que cumpliera con las normas estipuladas en el Plan de Ordenamiento Territorial.

---

	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	<b>Código:</b> F-010-GB-008
		<b>Emisión:</b> 26-06-2020
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 3 de 5

Al identificar las condiciones demográficas y teniendo en cuenta la cantidad de viviendas tradicionales frente a los deficientes equipamientos necesarios para satisfacer las necesidades de la comunidad, el centro deportivo busca contribuir en la optimización y mejoramiento del espacio urbano.

---

### PALABRAS CLAVE

---

DEPORTE, SECTOR PÚBLICO, COMUNIDAD, EDUCACIÓN, MANO DE OBRA.

---



---

### CONCLUSIONES

---

Como conclusión gracias al modelo de aprendizaje basado en problemas, de la Universidad católica de Colombia P.E.P. se comprende el contexto urbano, en donde cada proyecto necesita una viabilidad urbana comprendida desde una escala de intervención para dar respuesta a la necesidad de una comunidad, un proyecto no se focaliza en la parte central de un predio, nosotros desde la disciplina de la arquitectura tenemos el deber de mejorar la calidad de vida de las personas a través de un proyecto arquitectónico con respuesta inmediata a un tejido urbano con soluciones constructivas y tecnológicas que perdure durante el paso del tiempo. Es primordial conocer grupos familiares y grupos sociales a los que pertenece un barrio, ya que son ellos quienes han desarrollado y suplido sus necesidades mediante proyectos improvisados que sustenten su sostén diario y también que suplan su escasez de interacción social. De este modo en la Universidad Católica de Colombia es importante resaltar y agradecer la importancia de tener en su plan de estudio el trabajo y el análisis en contextos reales e inmediatos de fácil acceso en los cuales se involucran los tres diseños: urbano, arquitectónico y constructivo, en un método de concurrencia que permite abordar desde el análisis general las necesidades particulares de un entorno para desarrollarla tecnológicamente y dar respuesta a un proyecto conformado desde todas las áreas de intervención completo dando respuestas a un aprendizaje basado en problemas que es el punto principal y focal de estudio de la facultad. Por último, en nuestra formación profesional debemos ser arquitectos empáticos, profesionales capaces de asumir el rol de usuario para brindarle a la comunidad un proyecto que en realidad modifique su forma de vivir y facilitarle la necesidad específica que estemos abarcando, la arquitectura está en constante cambio y somos nosotros los indicados a responder con proyectos que se adapten y cumplan aspectos técnicos y normativos. Así mismo asumir los cambios y dificultades que presentan al momento de analizar, diseñar e implantar un proyecto.

---



---

### FUENTES

---

Acuña, M. (2007). *Forma y espacio presentación grafica de la arquitectura* (2.<sup>a</sup> ed., Vol.

1). World Wide Books.

Alcaldía local de Engativá. (2022). *Para hacerle frente a inseguridad refuerzan parque automotor de la policía en Engativá*. Alcaldía mayor de Bogotá.

---

	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	<b>Código:</b> F-010-GB-008
		<b>Emisión:</b> 26-06-2020
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 4 de 5

<http://www.engativa.gov.co/milocalidad/hacerle-frente-inseguridad-refuerzan-parque-automotor-la-policia-engativa>

Bouskela M., Casseb M., Bassi S., De Luca C. & Facchina M. (2016). La ruta hacia las Smart Cities: Migrando de una gestión tradicional a la ciudad inteligente. [PDF]. Banco Interamericano de Desarrollo.

Briceño-Ávila, M. (2018). Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana. *Cultura y espacio urbano*.

Charleson, A. W. (2005). Estructura como arquitectura. *Un libro de consulta para arquitectos e ingenieros civiles*.

Contreras Lovich, H. (2016). La representación social del espacio público para el diseño y la gestión de territorios sostenibles. *Revista de Arquitectura* 18(1) Universidad Católica de Colombia, 18 - 34. doi: 10.14718/RevArq.2016.18.1.3.

Gehl, J. (1971). *La Humanización del Espacio Urbano*. Barcelona: Reverte.

Hernández Araque, M. J. (2016). *Revista de arquitectura. Urbanismo participativo, construcción social del espacio urbano, 18(1)*.

IDRD. (2017). Obtenido de Instituto Distrital de Recreación y Deporte:

<http://www.idrd.gov.co/sitio/idrd/content/deporte-formativo-2017>

Lynch, K. (1960). *The image of the city*. Cambridge, MA: MIT Press. [Trad. Cast. (2013). *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.

Mayorga-Henao, J.M. 2019. Equipamientos colectivos : "lugares" de producción de capital social. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*. 21, 2 (jul. 2019), 68–75.

DOI:<https://doi.org/10.14718/RevArq.2019.21.2.1906>.

Olivares Ahumada, P. A. (2012). Plaza urbana del margen. *Tesis para Optar al grado de Magister en Arquitectura, mención Ciudad y Territorio Valparaíso*.

Pérgolis, J. y Moreno, D. (2009). La capacidad comunicante del espacio. *Revista de Arquitectura: Revista de arquitectura de la Universidad Católica de Colombia, (Vol 11), p. 68-73*.

	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	<b>Código:</b> F-010-GB-008
		<b>Emisión:</b> 26-06-2020
		<b>Versión:</b> 01
		<b>Página</b> 5 de 5

Real academia española. (2022). *Divertir /Diccionario de la lengua española*.

«Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario.

<https://dle.rae.es/divertir>

Secretaria Distrital de Planeación (2011) *Diagnóstico de los aspectos físicos, demográficos y socioeconómicos*. Alcaldía Mayor de Bogotá

Secretaria distrital de planeación. (2021). *Planes maestros*. Alcaldía mayor de Bogotá.

<https://www.sdp.gov.co/gestion-territorial/planes-maestros/generalidade>

---

### LISTA DE ANEXOS

---

- Anexo 1 Panel diseño urbano, propuesta macro
  - Anexo 2 Panel diseño arquitectónico, propuesta meso
  - Anexo 3 Panel diseño constructivo, propuesta micro
  - Anexo 4 Maqueta arquitectonica – urbana, Nicolas Rodriguez 2022
  - Anexo 5-6 Maqueta arquitectonica – urbana, Nicolas Rodriguez 2022
  - Anexo 7 Maqueta constructiva, Nicolas Rodríguez 2022
-