

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 1 de 3

FACULTAD DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
PREGRADO
BOGOTÁ D.C.

LICENCIA CREATIVE COMMONS:

Atribución Atribución compartir igual Atribución no comercial sin derivadas
 Atribución sin derivadas Atribución no comercial compartir igual Atribución no comercial

AÑO DE ELABORACIÓN: 2020

TÍTULO

Centro académico gastronómico de Villa De Leyva
 Conexión de espacios existentes y el espacio arquitectónico nuevo

AUTORES

Morales Fandiño, Oscar Rafael

DIRECTOR(ES) / ASESOR(ES)

Alvarez Delarocha, Carlos Arturo

Artículo de grado, pregrado Arquitectura

MODALIDAD: Artículo

PÁGINAS: 38 **TABLAS:** **CUADROS:** 1 **FIGURAS:** 13 **ANEXOS:** 0

CONTENIDO

Introducción
 Metodología
 Referencias arquitectónicas
 Resultados
 Discusión
 Conclusiones
 Agradecimientos
 Referencias
 Anexos

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 2 de 3

DESCRIPCIÓN

Proyecto de grado ubicado en el municipio de Villa de Leyva-Boyacá, se enfoca en generar un espacio público de transición y circulación, entre el parque Antonio Nariño y la carrera novena (vía principal de la terminal a la plaza mayor).

METODOLOGÍA

Diseño arquitectónico, diseño urbano, visitas guiadas, reconocimiento del espacio, reconocimiento patrimonial, evaluación de fortalezas, evidencias de la actividad comercial del lugar y asesoría con docentes.

PALABRAS CLAVE

Diseño de proyecto, espacio urbano, patrimonio cultural inmaterial, centro histórico y diseño arquitectónico.

CONCLUSIONES

La arquitectura se relaciona más allá del factor estético de un volumen con el ser humano, no es solo una apariencia, o una creación aislada de la sociedad cumpliendo el capricho o la demanda de edificación actual en la sociedad contemporánea, cumple un papel en el diario vivir, en las dinámicas de la sociedad está en su creador o diseñador resolver el problema al que se está enfrentando.

El arte y la arquitectura, tiene un equilibrio que nos ayuda a comprender, representar y crear una mejor solución a los retos espaciales, funcionales y tecnológicos a los que nuestra profesión se enfrenta cada día.

El centro Gastronómico de Villa de Leyva, se desarrolla con las particularidades que la arquitectura nos deja para reflexionar, en este caso la construcción de un edificio contemporáneo en un contexto colonial cuyo propósito es el de preservar y fortalecer la actividad cultural propia de lugar específico, entendiendo la gastronomía como uno de los rasgos principales que distinguen una cultura de otra, materializado en un programa arquitectónico pensado tanto para usuarios específicos y población flotante. La arquitectura es aquella que cumple con un propósito, suple varias necesidades, que en momentos ni si quiera le damos importancia o no sabemos que tenemos estas necesidades, esta nos inspira, nos fortalece, nos educa, nos une o nos separa. Pero no podemos pretender que lo solucione todo, a través de la conciencia del diseño y su constante cuestionamiento se puede llegar a lo inimaginable a tal punto cambiar favorablemente un contexto inmediato.

FUENTES

Espinoza-Pasaje, J. y Alba-Sanabria B. (2017). Prácticas Sociales frente al patrimonio cultural, Am, balema, Tolima. Revista de arquitectura, 19(2), 6-15. doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.2.1247>

Angie Shimabukuro, 2015. Barrios altos: caracterización de un conjunto de barrios tradicionales en el marco del Centro Histórico de Lima. Revista de arquitectura, 17(1), 6-17. doi: 10.14718/RevArq.2015.17.12.1.2.

Aguilera-Martinez, F.A., Vargas-Niño, P.A., Serrano-Cruz, N.I. & castellanos-Escobar, M.C. (2015). Estudio de los imaginarios sociales urbanos desde las practicas

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 3 de 3

pedagógicas. Revista de Arquitectura, 17(1), 104-110. Doi: 1014718/RevArq.2015.17.1.10

Ludovico Quaroni, 1980. Proyectar un edificio - ocho lecciones de arquitectura, traducción Xarait Ediciones, Madrid, título original Progettare un edificio. Otto lezioni di architettura, 1977 Gabriele Mazzotta editore, Milano Italia.

Jan Gehl, 2010, Ciudades para la gente, ciudad autónoma de buenos aires: infinito, 2014 título original: Byer for Mennesker, Bogværket, 2010

Milton Santos, 1997, La naturaleza del espacio, técnica y tiempo. Razón y emoción. Editorial Ariel, S.A. Barcelona, 2000

Rob Krier, 1981, El espacio urbano, Prologo de Colin Rowe, editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona 1981, título original Stadtraum in theorie und Praxis 1976

Rojas-Mix, Miguel (1978). "La plaza: estructura e ideología del colonialismo", en La plaza mayor. El urbanismo, instrumento de dominio colonial. Barcelona: Muchnik Editores. Págs. 81-83.

Consejo profesional nacional de arquitectura y sus profesiones auxiliares, Documentaciones sobre práctica profesional, Guía y estándares para el desarrollo grafico de un proyecto, Philio Weiss Salas, Noviembre de 2005

Juhani Pallasmaa, 2016 Habitar, Traducción De Alex Gimenez Imirizaldu, editorial Gustavo Gili, SL

Karina Duque. "Clásicos de Arquitectura: Casa Curutchet / Le Corbusier" 13 dic 2010. ArchDaily Colombia. Accedido el 2 Sep 2020. <<https://www.archdaily.co/co/02-63754/clasicos-de-arquitectura-casa-curutchet-le-corbusier>> ISSN 0719-8914

Barney-Caldas, B, (2012). El centro cultural Gabriel García Márquez. Revista de Arquitectura, 11(2), 110-117. url: <https://dearq.uniandes.edu.co/index.php/es/publicaciones/itemlist/category/31-dearq-11>

Lloyd Wright, Frank (1953) El futuro de la arquitectura. Traductor: Berdaguer Diaz, Roser. Barcelona, España: Ed. Apostrofe.

Ayala, L. H. (2011). ¿Qué es el patrimonio cultural e inmaterial? CIDIC Boletín del Centro de Investigación y Documentación del Instituto Cervantes, 3-5.

Buelvas Díaz, Jaili Ivinai (2020), Villa de Leyva, Credencial Historia No. 361, Red Cultural del Banco de la República en Colombia: <https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-361/villa-de-leyva>

LISTA DE ANEXOS

Documento de Artículo de grado con el soporte de proyecto final.
