

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



**UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia**
Vigilada Mineducación

RIUCaC

**FACULTAD DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Señale en la casilla la licencia que insertó en el trabajo de grado, tesis o artículo:

Atribución	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial sin derivadas	<input type="checkbox"/>
Atribución no comercial compartir igual	<input type="checkbox"/>	Atribución sin derivadas	<input checked="" type="checkbox"/>	Atribución compartir igual	<input type="checkbox"/>

AÑO DE ELABORACIÓN: 2020

TÍTULO: CEAM- Centro día para el adulto mayor -Usaquén

AUTOR (ES):Ramirez Tovar Lady Tatiana

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Torres Buelvas Adolfo

MODALIDAD:

Articulo de investigación

PÁGINAS:	38	TABLAS:	<input type="checkbox"/>	CUADROS:	<input type="checkbox"/>	FIGURAS:	11	ANEXOS:	4
-----------------	-----------	----------------	--------------------------	-----------------	--------------------------	-----------------	-----------	----------------	----------

CONTENIDO:

1. Resumen
2. Abstract
3. Introducción
4. Jusificación
5. Objetivo general
6. Objetivos especificos
7. Metodología
 - Fase de indagación
 - Identificación de problemas



Propuesta de diseño

8. Resultados
9. Discusión
10. Agradecimientos
11. Conclusiones
12. Bibliografía
13. Tabla de figuras
14. Anexos

DESCRIPCIÓN:

La necesidad de atender a la población vulnerable de un lugar hace pensar en la posibilidad de incluir un elemento arquitectónico que desde el diseño ayude a resolver diferentes problemas de inclusión dentro del área de trabajo, por esto a continuación se presenta una propuesta denominada centro de atención para el adulto mayor, ubicado en la localidad de Usaquén, el cual posee características espaciales y ambientales que generan la inclusión de esta población existente en el lugar, el equipamiento se convierte en un mecanismo de integración dentro del sector, teniendo en cuenta también la intervención y vinculación con elementos existentes como la plaza fundacional, lo que hace que el objeto arquitectónico tenga relación con la ciudad, tomando en cuenta lo anteriormente mencionado el equipamiento es un elemento que sirve como estrategia para la integración y relación de diferentes grupos poblacionales dentro de un lugar, siendo así el mecanismo para la comunicación y convivencia ciudadana.

METODOLOGÍA: Teniendo en cuenta los objetivos anteriormente planteados se lleva un proceso lineal el cual se encuentra separado por tres diferentes núcleos, los cuales como resultado generan un proyecto que proponen una solución al déficit de espacio público y atiende una problemática a la falta de equipamientos para personas de la tercera edad.

El primer núcleo consiste en la fase de indagación en la cual mediante recolección de información, análisis de cifras y comparaciones entre el estado actual del área a intervenir y el área sugerida por le OMS (organización mundial de la salud) en donde se identificó la diferencia en el área de espacio público respecto a la normativa vigente y la falta de equipamientos que existen para el apoyo y bienestar de usuarios de hogares geriátricos cercanos y finalmente la intervención a la plaza como centralidad y elemento articulados de proyectos identificados como de bienestar social planteados en el sector que beneficien, generen actividades y dinámicas de integración e inclusión social; esto anteriormente mencionado hace parte de la segunda fase que pertenece a la



identificación de problemáticas y finalmente el tercer núcleo consiste en la propuesta del equipamiento para solucionar las problemáticas que se presentan en el lugar, teniendo en cuenta los diferentes elementos naturales y artificiales que se pueden incluir para la proyección de espacios con condiciones con características que proporcionen confort espacial, térmico y funcional.

PALABRAS CLAVE: Integración, multifuncionalidad, equipamiento, solución, Déficit

CONCLUSIONES: • Los equipamientos son necesarios dentro de un contexto arquitectónico y urbano, para generar relaciones y actividades que promuevan el desarrollo personal, y de ciudadanía dentro de un contexto, supliendo necesidades y generando calidad para los habitantes.

- La utilización y renovación de elementos naturales hacen que el proyecto adquiera características que acondicionan el lugar para el aprovechamiento de los elementos naturales existentes en el lugar y así disminuir la afectación ambiental en su entorno.

- La necesidad que se evidencio dentro del lugar de generar este lugar que complemente los usos ya existentes hacen que el diseño de ciudad se conciba como una ciudad “compacta” las cual se caracteriza por tener multiplicidad de usos dentro de un mismo espacio trayendo consigo beneficios para los usuarios como disminuir el desplazamiento lo cual afecta de forma positiva en la calidad de vida de las personas.

- Este equipamiento en particular, se diseña teniendo en cuenta los elementos ya existentes y como se compone el espacio, respetando los elementos construidos y como el proyecto se integra de tal forma que aporta al lugar con actividades y relaciones espaciales que le dan un carácter especial al mismo.

FUENTES:

Arancibia, F. J. (2010). Naturaleza y arteificio: espacios integradores. *Porntificia*

Universidad Catolica de Valparaiso.

Aris, C. M. (2008). Pabellon y patio, elementos de la arquitectura moderna. *DeArq #2*, 16-

27.



- Calderon, A. M. (2012). Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía. *DeArq Universidad de los Andes*.
- Casallas, C. (2007). La ciudad. ¿Espacio transformado o destruido? *Revista de Arquitectura Universidad Católica de Colombia*, 59-63.
- Castillo, G. (2013). Indicadores ambientales del espacio publico en Bogota.
- Colombia, C. n. (2012). Politica nacional de espacio publico. *Documento Conpes* .
- Constitucion politica de Colombia decreto 1504 de 1998*. (s.f.). "por el cual se reglamenta el manejo del espacio publico en los planes de ordenamiento territorial".
- J, G. ... (2014). *Ciudades para la gente*. Buens Aires: Infinito.
- Palenzuela, S. R. (2007). un nuevo urbanismo para una ciudad mas sostenible. *Revista del colegio oficial de arquitectos de andalucia occidental*, 1-13.
- Ramirez, G. (2016). Las casas patio de Mies Van der Rohe, un jardín de la modernidad. Una lectura desde el concepto de pluralidad y desde la tercera naturaleza. *DeArq #19*, 140-145.
- Salazar, L. A. (2010). Arquitectura, vejez y calidad de vida. satisfaccion residencial y bienestar social. *Journal of Behavior, Health & Social Issues vol 2 n°2*, 57-70.
- Sans, M. A. (s.f.). el impacto de la luz en las funciones cognitivas. *Asociacion catalana de optometria y terapua visual*.



Valera, S. (1999). Espacio privado, espacio publico: dialecticas urbanas y construcción de significados. *tres al cuatro*, 22-24.

W.Reinberg, G. (2009). Apuntes sobre la arquitectura de la construcción ecológica. *Dearq* n°4, 4-13.

Zapata, M. C. (2018). El espacio como generador de confort en hogares geriaticos de la ciudad de Medellin comuna 10. *Institución universitaria Colegio Mayor de Antioquia*.

LISTA DE ANEXOS:

- Memoria diseño urbano – Elaboración propia
- Memoria diseño arquitectónico – Elaboración propia
- Memoria Diseño Constructivo – Elaboración propia
- Programa arquitectónico – Elaboración propia