



**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS:

Atribución	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial sin derivadas	<input checked="" type="checkbox"/>
Atribución no comercial compartir igual	<input type="checkbox"/>	Atribución sin derivadas	<input type="checkbox"/>	Atribución compartir igual	<input type="checkbox"/>

AÑO DE ELABORACIÓN: 2020

TÍTULO: La adaptabilidad de la vivienda

AUTOR: Castellanos Goyeneche, Angela Daniela

DIRECTOR/ASESOR: Yory Garcia, Carlos Mario
Verdugo Reyes, Hernando

MODALIDAD: Documento de grado

PÁGINAS:	30	TABLAS:	<input type="checkbox"/>	CUADROS:	<input type="checkbox"/>	FIGURAS:	20	ANEXOS:	12
-----------------	-----------	----------------	--------------------------	-----------------	--------------------------	-----------------	-----------	----------------	-----------

CONTENIDO:

1. RESUMEN
2. ABSTRACT
3. INTRODUCCION
4. METODOLIGIA
5. RESULTADOS
6. DISCUSION
7. CONCLUSIONES
8. REFERENCIAS
9. ANEXOS

DESCRIPCIÓN: La habitabilidad de la vivienda debería ser el primordial factor de investigación para determinar la calidad del espacio. En este escrito se retomaran los principales términos para obtener la adaptabilidad de la vivienda, teniendo en



cuenta la ciudad de Cali como lugar de procedencia, se tomaran en consideración diferentes variables.

METODOLOGÍA: Bajo los parametros de facultad mediante instrumentos de referencias e investigacion.

PALABRAS CLAVE: Flexibilidad, Lugar, Habitabilidad, Calidad, Arquitectura.

CONCLUSIONES:

La adaptabilidad de la vivienda surge con el fin de proponer estrategias que Respondan adecuadamente a los cambios constantes que se presentan en el entorno, por lo tanto es necesario modificar las formas de como diseñamos nuestro territorio en un lugar específico como lo es la ciudad de Cali, Colombia. Ya que el reconocer y observar los aspectos fundamentales del lugar, la historia, su cultura, los aspectos climatológicos y la flexibilidad, se da a entender que son conceptos primordiales para implementar en los procesos de diseño de la vivienda en Cali.

Se demuestra que es factible la implementación de estrategias, a través de la creación de espacios públicos urbanos que permitan generar una construcción de comunidad; es necesario involucrar y conectar a los habitantes con dicho espacio, envolviendo una variedad de memorias, experiencias e imaginarios positivos y generando procesos de apropiación espacial con los espacios públicos urbanos del sector.

De manera que la propuesta urbano-arquitectónico se potencializa los escenarios de integración y participación de la comunidad que promueve la edificación de las relaciones sociales colectivas, introduciendo nuevas memorias de apropiación con el barrio La Babilla y el objeto arquitectónico, como elementos complementarios que mejoran las relaciones urbanas, a través de pasajes históricos, espacios deportivos senderos, liberación de espacio público y actividades culturales, Los habitantes tienen la libre elección de permanecer, transitar, contemplar e interactuar a través del proyecto.

El diseño parte de una propuesta de arquitectura adaptable, contiene espacios Dinámicos, versátiles, translúcidos y transformables según las necesidades que incentiva la relación interior-exterior. Se presenta el control interior para obtener e confort del usuario. Es necesario, definir, que los proyectos de vivienda en Cali deben tener una configuración lo suficientemente flexible y dinámica para responder al clima, esto se logra a partir de un enfoque tecnológico, que, a la mano del diseño, responden de manera concurrente. Por esta razón la propuesta permite establecer el desarrollo de la comunidad, teniendo una empatía entre lo físico y sensitivo a través de soluciones constructivas bioclimáticas y espaciales. De ahí, la vivienda podría responder a una arquitectura adaptable.



“Por tanto, lograr que los equipamientos de los que un país se dote estén en continua Adecuación respecto al discurrir de los hechos y parámetros que van marcando las pautas del comportamiento social es sin duda uno de los mayores retos.” (Gabiña, 1998, pág. 103)

El proceso como estudiante, en el desarrollo del conocimiento hacia la arquitectura Crea otra mirada hacia la transformación del hábitat, donde empieza a entender y Comprender al ser humano siendo parte de la solución de las problemáticas que pasa la sociedad. En la facultad nos dan la visión de interpretar los problemas por medio del ABP y generar una propuesta mediante un diseño más acertado, sin embargo, aparte de ser arquitectos, tener una visión real, es actuar objetiva y éticamente en la interpretación y construcción cultural del entorno habitado a diversas escalas.

FUENTES:

1. Bolán, E. N., & Mantecón, A. M. R. (1991). Para interpretar a Clifford Geertz. Símbolos y metáforas en el análisis de la cultura. *Alteridades*, (1), 40-49.
2. Castro, L. M., & Escobar, Y. C. (2019). Análisis de tendencia y homogeneidad de series climatológicas. *Ingeniería de Recursos Naturales y del ambiente*, (9), 15-25.
3. Charles Darwin (2014). No es la especie más fuerte que sobrevive sino la más adaptable. WordPress. Citaresearch.
4. Cicutti, B., & Rigotti, A. M. (2014). Construcciones y miradas. *Recorridos de arquitectura en*.
5. Cruz, Carolina (2018). Arquitectura moderna adaptada al lugar. Caso Borrero, Zamorano y Giovanelli. En: Galindo, Vargas y Villate (Eds.): Primer coloquio colombiano de historia de la construcción. Manizales: Universidad Nacional de Colombia, s.p.
6. Cuitiño-Rosales M. G., Rotondaro R., & Esteves A. (2019). Análisis comparativo de aspectos térmicos y resistencias mecánicas de los materiales y los elementos de la construcción con tierra. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 22(1). <https://doi.org/10.14718/RevArg.2020.2348>
7. Franco-Medina, R., & Bright-Samper, P. J. (2016). Acceso solar en la arquitectura y la ciudad. Aproximación histórica. *Revista de arquitectura*, 18(2), 95-106.
8. Galindo-Díaz, J., Osuna-Motta, I., & Marulanda-Montes, A. (2020). De componer la fachada a diseñar la envolvente El ejemplo del arquitecto Juvenal Moya en Cali. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*.



9. Juri, L. (2006). Duelos intersubjetivos: el duelo segregado de Charles Darwin. *Aperturas de Psicoanálisis*, 23.
10. Lancellotti, G. P. (2017). El Plan Maestro como instrumento de diseño urbano: potencialidades y limitantes. El caso de la ciudad de Antofagasta. *AUS [Arquitectura/Urbanismo/Sustentabilidad]*, (15), 16-21.
11. Leupen, B. (2006). La vivienda polivalente. En *Conferencia internacional sobre estructuras de construcción adaptables*.
12. Moyano, M. P. P. (2012). Confort termico. *Universidad de Cuenca, Cuenca*.
13. Páramo, P., y Burbano, A. M. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. *Revista de Arquitectura*, 16 (1), p. 6-15 doi:10.14718/RevArq.2014.16.2
14. Schmidt III, R., Eguchi, T., Austin, S. y Gibb, A. (mayo de 2010). ¿Cuál es el significado de adaptabilidad en la industria de la construcción? En la 16ª *Conferencia Internacional sobre "Edificio Abierto y Sostenible"* (pp. 17-19).
15. Schneider, T. y Till, J. (2007). *Vivienda flexible*. Prensa arquitectónica.
16. Villacis, A. C. E. H. (2016) Arquitectura bioclimática en el páramo andino de Ecuador: mejora térmica-energética de materiales como envolvente en la vivienda social. *DIRECTOR*, 101,

LISTA DE ANEXOS:

1. Bitácora
2. Fotografías maqueta final
3. Paneles entrega final
4. Planta plan maestro
5. Planta análisis comuna 22
6. Planta propuesta urbana
7. Planta técnica
8. Planta con texturas
9. Cortes
10. Fachadas
11. Corte fachada
12. Corte bioclimático