

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 1 de 8

FACULTAD DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
PREGRADO
BOGOTÁ D.C.

LICENCIA CREATIVE COMMONS:

Atribución Atribución compartir igual Atribución no comercial sin derivadas
 Atribución sin derivadas Atribución no comercial compartir igual Atribución no comercial

AÑO DE ELABORACIÓN: 2020

TÍTULO

Centro de Investigación y Desarrollo Agrícola Comunitario de Usme "CIDAC"

AUTORES

Rodas Serna, Juan Sebastian

DIRECTOR(ES) / ASESOR(ES)

García Bernal, Doris

MODALIDAD: ARTICULO DE GRADO

PÁGINAS: 88 **TABLAS:** 0 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 28 **ANEXOS:** 31

CONTENIDO

1. Introducción

- Historia
- Localización
- Problemática
- Objetivo General
- Objetivos Específicos
- Justificación
- Hipótesis

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 2 de 8

2. Metodología

Marco Teórico Conceptual
Marco Referencial
Consolidación
Fase 1: Diagnóstico
Fase 2: Análisis
Fase 3: Propositiva
Fase 4: Proyectual

3. Resultados

4. Discusión

5. Conclusiones

6. Referencias

7. Anexos

DESCRIPCIÓN

El equipamiento dotacional Centro de Investigación y Desarrollo Agrícola Comunitario para Usme es un proyecto que permite capacitar, enseñar, estudiar y para prestar servicios a la comunidad referentes al tema agrícola. De la misma manera fomentando a la conservación de la cultura autóctona de la zona, a través de lugares y espacios con actividades basadas al tema.

METODOLOGÍA

Consolidación

Según los lineamientos de la facultad de Diseño de la Universidad Católica de Colombia, el diseño concurrente es fundamental para el desarrollo del proyecto, por este motivo se desarrolla a partir de cuatro fases que abordan las soluciones desde los campos del diseño Urbano, arquitectónico y constructivo, a continuación, se presenta la metodología implementada en este proyecto:

Fase 1: Diagnóstico

La primera fase consto de un diagnóstico y una investigación más profunda a través de los ejes de diseño urbano, arquitectónico y social. Realizando visitas al sector con el fin de recopilar información proporcionada por la comunidad mediante charlas, como también la evidencia y toma de fotografías para consolidar las dinámicas que se presentan en la zona convirtiéndose en percepciones para enfocar el trabajo.

Fase 2: Análisis

La segunda fase se compuso de un Análisis al diagnóstico complementado de información secundaria que permitió considerar aspectos y determinantes primordiales para el diseño del proyecto; estos se consideraron en tres ítems:

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 3 de 8

- **Urbano:** Análisis del lugar, problemáticas ambientales, infraestructura vial, movilidad, usos, ocupación del suelo, espacio público y equipamientos dotacionales.
- **Arquitectónico:** Tipología de la zona, densificación, fachadas y patrimonio.
- **Social:** Aspectos demográficos, cultura, problemáticas sociales y económicos.

Fase 3: Propositivo

La tercera fase de carácter propositivo es la recopilación de las fases anteriores, realizando el planteamiento de un programa vinculado con una revitalización del lugar el cual logre satisfacer la problemática de la zona. De este modo se realiza un estudio de referentes, como también a las actividades agrícolas en relación a la educación, investigación y servicios dando como resultado una serie de espacios con unos requerimientos a desarrollar.

Estos requerimientos se desarrollaron en áreas específicas (Véase figura 19.) como de exploración, innovación, enseñanza, servicios, administrativos y comercio derivando a través de un checklist y diseño del programa de áreas según espacios y cantidad de usuarios a atender.

Fase 4: Proyectual

Por último, la cuarta fase consta de un enfoque proyectual, donde se consolidan las anteriores fases para dar planteamiento al proyecto de arquitectura como lo es una composición formal, técnica y espacial que satisfagan las necesidades del usuario (comunidad). De este modo para desarrollar un proyecto integro desde los ejes de diseño arquitectónico, urbano y constructivo se utilizó la herramienta de la malla de los nueve cuadrados considerándose el primer elemento organizador y determinante enseñado en la Facultad de diseño.

Desde el eje de diseño urbano se parte con la intervención urbana a partir de un plan parcial logrando revitalizar el espacio público y así mismo conectar el equipamiento con actividades en estos espacios.

En el diseño arquitectónico se desarrolla una serie de esquemas que representen la distribución del programa arquitectónico, en base a un juego de volúmenes se logra como resultado una serie de intervenciones como sustracciones, adiciones que dan forma a la volumetría apropiada. Es en ese momento donde el diseño constructivo se relaciona al considerar factores importantes como lo son la estructura, el manejo del terreno, las fachadas entre otras determinantes que consolidan el diseño del proyecto como uno solo.

PALABRAS CLAVE

TÉCNICAS AGRÍCOLAS, CLAUSTRO, SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL, EQUIPAMIENTO, USME, AGRICULTURA URBANA, EDUCACIÓN.

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 4 de 8

CONCLUSIONES

La Universidad Católica de Colombia nos presenta en el PEP (Proyecto Educativo de Programa) un enfoque de la arquitectura y su método de aprendizaje: "La arquitectura tiene un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en metodologías activas y participativas que vinculan al estudiante permanentemente con la realidad, integra el conocimiento a experiencias prácticas de diversos grados de complejidad, logrando así una experiencia cercana a la que verá en su futuro trabajo profesional". (Universidad Católica de Colombia, 2010)

El proyecto de un equipamiento Dotacional realizado para Usme, exactamente para el casco fundacional nos refleja la aplicación de los conocimientos logrados a lo largo de la carrera, de esta misma manera el énfasis que se ha trabajado al realizar proyectos para contextos reales, usuarios reales encontrando una problemática y con ella una serie de necesidades que se fundamentan en brindar soluciones o alternativas desde aspectos técnicos e íntegros.

De este modo se contempla en un diseño concurrente "El concepto de diseño concurrente es el resultado de la unión de dos términos, por un lado está la disciplina del diseño y, por el otro, como forma gramatical, el participio activo del verbo concurrir (RAE, 2001), que es concurrente o que sucederá simultáneamente, y que significa práctica proyectual jerárquica, concebida a partir del conocimiento técnico aplicado por profesionales de los distintos saberes, en una continua superposición de fundamentos y métodos para la resolución de los problemas que permiten el logro de autonomía, integralidad, innovación, interdisciplinariedad y flexibilidad. (Florez Millán, 2014). De esa manera según lo citado el planteamiento del proyecto se enfoca en la problemática abordada desde sus áreas de diseño logrando minimizar estos asuntos y aportando en mejorar el lugar. En este caso al realizar una intervención Urbana escala plan parcial y un tratamiento puntual a su alrededor, como la implementación del equipamiento dotacional CIDAC beneficiara a los habitantes del casco fundacional de Usme y la población agrícola al capacitar y enseñar técnicas que brinden una mejor oportunidad y calidad de vida al realizar actividades agrícolas beneficiando desde los aspectos sociales, económicos y culturales.

En relación como se fundamenta la enseñanza de la universidad mediante los proyectos se podría decir: "La enseñanza de la arquitectura ha ido adecuándose, a lo largo de la historia, a las exigencias que ha requerido la sociedad del momento. Sin embargo, esta adecuación está lejos de la puesta al día constante que exigen las variaciones técnicas; de la alta diversificación que el ejercicio de la profesión de arquitecto plantea; de la capacidad de respuestas complejas en el día a día del ejercicio profesional y de la exigencia de innovación que de él se espera: el arquitecto, como cualquier organismo vivo, debe experimentar transformaciones profundas y continuas. Esta transformación debe plantearse desde el inicio de la formación del arquitecto y debe desarrollarse durante su formación académica y durante su vida profesional". (Claveria, 2012). A razón de esto la evolución y el transcurso de la vida profesional quedara enmarcada para el arquitecto tanto para la población convirtiéndose el proyecto en un lugar de referencia por su uso, beneficios y cambios que realizo en la comunidad o al desarrollo de la persona.

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 5 de 8

Para concluir el punto de vista de arquitectura se encuentra determinado a través de dos factores:

La arquitectura, conocida por muchos como el arte y la ciencia de proyectar y construir espacios habitables para el hombre, se puede pensar como constituida por dos aspectos aparentemente diferentes: el componente “artístico”, identificado por la creatividad e imaginación en el proceso de proyectación, y el componente “científico”, asumido como una serie de procesos, rigurosos y sistemáticos, con los cuales acercarse a la mejor solución de los problemas de habitabilidad a los que se ve enfrentado el arquitecto. (Martínez Osorio, 2013).

En base a esto se hace énfasis que la arquitectura es una disciplina en la cual reúne diferentes actividades y como factores primordiales se encuentra el entorno – sociedad y el tiempo logrando que siempre permanezca ese vínculo entre el espacio – lugar y usuario satisfaciendo sus necesidades a partir del diseño.

FUENTES

- Aguirre, P. A. (2015). *Ciudadanía ante el espacio público. La difícil y necesaria relación para fortalecer a las instituciones*. Obtenido de Scielo: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-35692015000100005
- Alcaldía Local de Usme. (2012). *Atlas Usme ambiental*. Bogotá: Alcaldía Local de Usme. Recuperado el 02 de 03 de 2020, de http://www.usme.gov.co/sites/usme.gov.co/files/documentos/atlas_usme_ambiental_2017._vf.pdf
- Alcaldía Local de Usme. (30 de 05 de 2017). *Alcaldía Local de Usme*. Obtenido de <http://usme.gov.co/>
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2016). *Secretaría Distrital de Planeación*. Recuperado el 21 de 03 de 2020, de <http://www.sdp.gov.co/transparencia/informacion-interes/glosario/suelo-rural>
- Andica. (16 de 02 de 2012). *DIAZCARO*. Obtenido de Consultoría técnica de arquitectura y Licencias urbanísticas: <http://www.diazcaro.com/categorias-del-uso-dotacional-de-equipamiento>
- Angarita Rivera, J. D. (2019). *Vivienda rural sustentable a través de un módulo productivo en la vereda el destino*. Universidad de La Salle. Bogotá D.C.: Facultad de Ciencias del Hábitat. Recuperado el 28 de 02 de 2020, de <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1936&context=arquitectura>
- ArchDaily. (2012). *Centro De Interpretación De La Agricultura Y La Ganadería / aldayover*. Recuperado el 24 de 3 de 2020, de <https://www.archdaily.co/co/02-218540/centro-de-interpretacion-de-la-agricultura-y-la-ganaderia-aldajover>

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 6 de 8

- ArchDaily, & Portilla. (03 de 07 de 2010). *Museo de Agricultura de Culiacán / a10studio*. Obtenido de ArchDaily: <https://www.archdaily.co/co/02-47066/museo-de-agricultura-de-culiacan-a10studio>
- Ayala Garcia, E. T. (2017). La ciudad como espacio habitado y fuente de socialización. En U. A. Manizales. Manizales, Colombia: Anfora.
- Becker, M. (2014). El valor de la transformación en la relación “Arquitectura y ciudad” La producción del espacio público. Valencia: Universitat Politècnica de València.
- Claveria, A. P. (2012). *El Arquitecto: Formación, Competencias y Práctica Profesional*. Obtenido de https://pa.upc.edu/ca/Varis/altres/arqs/congresos/copy_of_International-Workshop-COAC-Barcelona-2012---Jornadas-Cientificas-COAC-Barcelona-2012/comunicacions-isbn-in-process/puig-pey-a?set_language=ca
- CONURBA. (s.f.). *Consultoria y Gestión Urbana y Ambiental*. Obtenido de Equipamiento urbano: <http://conurbamx.com/home/equipamiento-urbano/#:~:text=Paralelamente%20con%20el%20suelo%2C%20la,el%20desarrollo%20de%20las%20actividades>
- Datasketch. (2020). *Arboles de Bogota*. Obtenido de <http://especiales.datasketch.co/arboles-bogota/>
- DPAE, & FOPAE. (s.f.). *INFORMACIÓN GENERAL DE LA LOCALIDAD DE USME*. Recuperado el 12 de 07 de 2020, de http://svrdpae8n1.sire.gov.co/portal/page/portal/fopae/localidades/usme/usme_info
- Florez Millán, L. Á.-O.-F. (2014). Traducción del diseño concurrente al proyecto de arquitectura. *Revista de Arquitectura Universidad Católica*, 16, 82.
- Gutierrez-Lopez, J., Quenguan-Lopez, L., & Betancourt-Carvajal, M. (2020). Equidad en la dotación de espacio público en Bogotá. *Revista de Arquitectura Universidad Católica de Colombia*, 22.
- Hidalgo Sanchez, S. (2010). EL CLAUSTRO, UN ESPACIO POLIFUNCIONAL: EL CASO DE LA CATEDRAL DE PAMPLONA (NAVARRA). France: Université de Paris X-Ouest.
- Lerner, J. (2003). *Acupuntura Urbana*. Rio de Janeiro: Editora Record .
- Martinez Osorio, P. A. (2013). El proyecto Arquitectonico como un problema de Investigación. *Revista de Arquitectura Universidad Católica* , 15.
- Moreno Rojas, S., Zambrano Rodríguez, H., Paternina Macea, L., Jorge Hernández, L., & Rojas Higuera, R. (2010). *DIAGNÓSTICO LOCAL DE SALUD CON PARTICIPACIÓN SOCIAL (LOCALIDAD USME)*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá. Recuperado el 01 de 03 de 2020, de <http://www.saludcapital.gov.co/sitios/VigilanciaSaludPublica/Todo%20IIH/DX%20USME.pdf>

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 7 de 8

- RAE. (2001). *REAL ACADEMIA ESPAÑOLA*. Obtenido de <https://www.rae.es/dpd/concurrir>
- Rosenfield, K. (2015). *ArchDaily*. Obtenido de Jan Gehl: “Los arquitectos saben muy poco sobre las personas”: <https://www.archdaily.co/co/764762/jan-gehl-architects-know-very-little-about-people>
- SDA, & JBJCM. (2017). *Plan Local de Arborizacion Urbana*. Bogota: ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA.
- Secretaria de Hacienda Distrital. (2018). *Recorriendo Usme*. Bogotá: Alcaldía de Bogotá. Recuperado el 2020, de <https://www.shd.gov.co/shd/sites/default/files/documentos/RECORRIENDO%20USME.pdf>
- Secretaria Distrital de Salud. (2010). *DIAGNÓSTICO LOCAL DE SALUD CON PARTICIPACIÓN SOCIAL 2009-2010 - Localidad de Usme*. Bogota: ALCALDIA DE BOGOTA. Obtenido de <http://www.saludcapital.gov.co/sitios/VigilanciaSaludPublica/Todo%20IIH/DX%20USME.pdf>
- Secretaria Distrital del Hábitat. (2019). Diagnostico Usme 2019. Boletín. *Diagnostico Usme 2019.*, 2. Bogotá, Colombia. Recuperado el 03 de 03 de 2020, de <https://habitatencifras.habitatbogota.gov.co/documentos/boletines/Localidades/Usme.pdf>
- Sierra, H. (20 de 07 de 2003). USME, TIERRA DE PROMISIÓN. *EL TIEMPO*, pág. párr.2. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-975081>
- Triana, C. A. (2015). *Aprendizaje, Composicion y Emplazamiento en el Proyecto de Arquitectura* (Vol. 2). (R. d. Colombia, Ed.) Bogota, Colombia: Universidad Catolica de Colombia y Universiad Piloto de Colombia.
- Universidad Catolica de Colombia. (2010). *PEP Arquitectura. Proyecto educativo del programa. (3. ed.)*. Obtenido de Universidad Catolica de Colombia: <https://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/pep-arquitectura.pdf>
- Universidad Catolica De Colombia. (2010). *Proyecto Educativo del Programa*.
- USME, A. D. (Abril de 2019). *Histórica inversión para la población rural de Usme*. Obtenido de <http://www.usme.gov.co/noticias/historica-inversion-la-poblacion-rural-usme>
- Yarith, M.-M., & Maria, R.-C. (2017). *Capacitación básica en emprendimiento y fundamentos contables y administrativos en la Fundación Social La Fe, La Esperanza y El Amor*. Universidad de la Salle. Bogota: Universidad de la Salle - Facultad de Ciencias Administrativas y contables. Recuperado el 15 de 03 de 2020, de

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 8 de 8

https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1023&context=administracion_de_empresas

LISTA DE ANEXOS

- Anexo 1.** Programa de Áreas CIDAC.
 - Anexo 2.** Predimensionamiento Columnas – Estructura Metálica.
 - Anexo 3.** Escenarios Urbanos + Detalles.
 - Anexo 4.** Planta de servicios.
 - Anexo 5.** Planta de primer nivel – Acceso.
 - Anexo 6.** Planta de segundo nivel.
 - Anexo 7.** Planta de cubiertas.
 - Anexo 8.** Cortes A-A / B-B.
 - Anexo 9.** Cortes C-C / D-D.
 - Anexo 10.** Fachadas.
 - Anexo 11.** Fachadas.
 - Anexo 12.** Renders.
 - Anexo 13.** Planta de ejes y cimientos.
 - Anexo 14.** Planta estructural - Segundo nivel.
 - Anexo 15.** Planta estructural - Cubierta.
 - Anexo 16.** Esquema 3D – Estructura.
 - Anexo 17.** Corte Fachada.
 - Anexo 18.** Evidencias Fotográficas
 - Anexo 19.** Evidencias Fotográficas
 - Anexo 20.** Evidencias Fotográficas
 - Anexo 21.** Evidencias Fotográficas
 - Anexo 22.** Evidencias Fotográficas
 - Anexo 23.** Evidencias Fotográficas
 - Anexo 24.** Evidencias Fotográficas
 - Anexo 25.** Evidencias Fotográficas
 - Anexo 26.** Evidencias Fotográficas
 - Anexo 27.** Evidencias Fotográficas
 - Anexo 28.** Evidencias Fotográficas
 - Anexo 29.** Panel Diseño Urbano.
 - Anexo 30.** Panel Diseño Arquitectónico.
 - Anexo 31.** Panel Diseño Constructivo.
-