

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 1 de 6

FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
PREGRADO DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.

LICENCIA CREATIVE COMMONS:

Atribución	<input type="checkbox"/>	Atribución compartir igual	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial sin derivadas	<input checked="" type="checkbox"/>
Atribución sin derivadas	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial compartir igual	<input type="checkbox"/>	Atribución no comercial	<input type="checkbox"/>

AÑO DE ELABORACIÓN: 2020

TÍTULO

Centro cultural y lúdico para la construcción del tejido social.
 Centro Cultural "LA REFORMA"

Intervención urbana y arquitectónica para el mejoramiento integral de un territorio de borde en la localidad de Usme.

AUTORES

Bermúdez Pirateque , Lida Alexandra

DIRECTOR(ES) / ASESOR(ES)

Cifuentes de los Ríos, Yeimy Patricia

MODALIDAD: Artículo de grado

PÁGINAS: 39 **TABLAS:** 1 **CUADROS:** x **FIGURAS:** 16 **ANEXOS:** 1

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN
 MARCO DE REFERENCIAS

METODOLOGÍA
RESULTADOS
DISCUSIÓN
CONCLUSIONES
AGRADECIMIENTOS
BIBLIOGRAFÍA

DESCRIPCIÓN

Este artículo hace parte de uno de los entregables de grado para optar el título de Arquitecto de la universidad Católica de Colombia, enmarcado en el programa institucional de responsabilidad social situado en el territorio de la Upz Gran Yomasa, abordando la construcción del tejido social que responde a la problemática del desequilibrio territorial que se presenta en el territorio objeto a causa de la ocupación informal que trae consigo problemáticas de habitabilidad, calidad de vida, accesibilidad y ruptura de comunicación entre la comunidad dando como solución el diseño de un equipamiento cultural.

METODOLOGÍA

La metodología usada parte desde la escala de ciudad para aproximarse a lo particular a través de las categorías y conceptos dando solución a las problemáticas del sector, con el fin de mitigar los conflictos sociales generados por la condición de multiculturalidad existen en este territorio.

PALABRAS CLAVE

INTERACCIÓN SOCIAL; BORDE URBANO-RURAL; TERRITORIO DE OPORTUNIDADES; HABITABILIDAD; ACCESIBILIDAD

CONCLUSIONES

Tras dar énfasis en la problemática de conflictos sociales a causa de la multiculturalidad en un territorio de borde con el fin de construir un tejido social, fue oportuno recopilar información interdisciplinar desde distintos campos de conocimiento aportando decisiones o conceptos y tomar la decisión de trazar una línea en busca del tejido social, resaltando la participación del grupo de estudiantes desde puntos diferentes disciplinarios aplicando intervenciones en la arquitectura y ciudad.

Vale resaltar que los resultados obtenidos en relación al programa académico es ameno a las fuentes e intermediarios que la facultad ofrece en el proceso de aprendizaje, la universidad es un nido de conocimiento intelectual e individual para cada uno de los estudiantes ya que cada uno tiene gustos y pensamientos diferentes, de acuerdo a la metodología que se aplica en la facultad es favorable ya que tiene la posibilidad de realizar la construcción de un proyecto académico en la vida real.

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 3 de 6

En conclusión el Centro Cultural y el programa generó un proyecto compacto y generoso con relación a la extensión del espacio público mejorando la identidad, la imagen del barrio y a su misma vez la disminuir los conflictos sociales.

FUENTES

Bibliografía

Aguilera-Martínez, F. A. (2017). Intervención social en el borde urbano desde el proceso de la significación cultural. *Universidad Católica de Colombia; Bogotá- Facultad de Arquitectura.*, 1-109.

Alcaldía Local de Usme . (2016). Obtenido de Alcaldía Mayor de Bogotá D.C : <http://www.usme.gov.co/content/historia-la-localidad-5a-usme>

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2020). Obtenido de Secretaria de cultura, recreación y deporte: https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/sites/default/files/convocatorias_cartillas_y_anexos/listado_de_barrios_46.pdf

Alcaldía Mayor de Bogotá D.C. (2017). Obtenido de Alcaldía Local de Usme ,Comisión Ambiental local de Usme.: https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/adminverblobawa?tabla=T_NORMA_ARCHIVO&p_NORMFIL_ID=9990&f_NORMFIL_FILE=X&inputfileext=NORMFIL_FILENAME

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 4 de 6

Archdaily. (2012). Obtenido de Espacio Público Parque Bicentenario de la Infancia en Santiago de Chile ,ELEMENTAL.: <https://www.archdaily.co/co/02-319827/children-s-bicentennial-park-elemental>

Archdaily. (2016). Obtenido de Centro cultural arauco de Elton Leniz: <https://www.archdaily.co/co/874317/centro-cultural-arauco-elton-leniz>

Archdaily. (2017). Obtenido de Parque Juan Amarillo en humedal de Bogotá: <https://www.archdaily.co/co/tag/parque-juan-amarillo>

Archdaily . (2012). Obtenido de ARQUITECTURA CULTURAL, ARTES ESCÉNICAS, CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS: <https://www.archdaily.co/co/02-213360/centro-cultural-en-nevers-ateliers-o-s-architectes>

Castells. (2009). *Ciudad informal colombia* . Bogotá D.C: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de artes.

Jan, G. (2006). *La humanización del espacio urbano, La vida social entre los edificios* . Barcelona: Reverté.

Modelo de ocupación en el territorio del borde sur de Bogotá. (2015). Obtenido de Alcaldía Mayor de Bogotá D.C: <http://historico1.habitatbogota.gov.co/index.php/publicaciones/publicaciones-1/la-entidad-1/libros-1/modelo-de-ocupacion-en-el-territorio-del-borde-sur-de-bogota-parte-1/3374-modelo-de-ocupacion-en-el-territorio-del-borde-sur-de-bogota-parte-1/file>

 UNIVERSIDAD CATÓLICA de Colombia Vigilada Mineducación	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	Código: F-010-GB-008
		Emisión: 26-06-2020
		Versión: 01
		Página 5 de 6

PEP. (2010). *Universidad Católica de Colombia; Bogotá- Facultad de Arquitectura.*

Quiñones, P. R., & Triana, C. A. (2015). *Universidad Católica de Colombia.* Obtenido de Repository Universidad Católica: https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/19007/1/Aprendizaje-composicion-y-emplazamiento_Cap02.pdf

Secretaria distrital de planeación . (2016). Obtenido de Secretaria distrital de planeación : <http://www.sdp.gov.co/transparencia/informacion-interes/glosario/unidad-de-planeamiento-zonal>

Secretaría Distrital del Hábitat. (2016). Obtenido de Secretaría Distrital del Hábitat: <https://www.habitatbogota.gov.co/ejes/mejoramiento-integral-barrios>

Signorelli, A. (1999). *Antropología Urbana.* México: Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa.: os Editorial.

Tovar, C. A. (2009). *Ciudad informal colombiana.* Bogotá D.C: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de artes .

Vázquez Ortega, J. J. (2005). Conflicto cultural y reconstitución del tejido social: hacia una psicología social de los derechos humanos, promotora de los procesos autonómicos . *Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa*, 69-84.

Villar, M. (2009). Vivienda, medioambiental y desarrollo territorial. Derechos colectivos fundamentales para la constitución de la equidad social. Aportes de la constitución de 1991. *Universidad Católica de Colombia - Facultad de Arquitectura.*

LISTA DE ANEXOS

N/A.
